

دانش پارسى

www.ketabo.ir



سرشناسه: منصورى، سيما، ۱۳۴۹ -
عنوان و نام پديدآور: دانش پارسی / سيما منصوری.
مشخصات نشر: اهواز: آیات، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهري: ۲۳۳ ص.: جدول.
شابک: 978-964-6474-80-2
وضعيت فهرست نویسی: قیبا
موضوع: ادبیات فارسی --- مجموعه‌ها
موضوع: شعر فارسی --- مجموعه‌ها
موضوع: نثر فارسی --- مجموعه‌ها
موضوع: فارسی --- رسم الخط و املا
رده بندی کنگره: PIR۴۰۵/م۸۵۲ ۱۳۹۴:
رده بندی دیویی: ۸/۰۸۸:
شماره کتابشناسی ملی: ۳۹۶۰۸۲۴:

انتشارات موسسه فرهنگی آیات www.ayatpub.ir

عنوان کتاب: دانش پارسی
مؤلف: سيما منصوری
ناشر: انتشارات مؤسسه فرهنگی آیات
نوبت چاپ: اول
سال چاپ: ۱۳۹۴
شماره: ۲۰۰۰ جلد
قطع: وزیری
قیمت: ۲۰,۰۰۰ تومان
شماره شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۶۴۷۴-۸۰-۲
حق چاپ برای مؤلف محفوظ است.

مدیر انتشارات: هادی قطبی زاده تلفن تماس: ۰۶۱ ۳۳ ۷۹ ۳۱۵۸
محل نشر: اهواز خیابان اصلی انقلاب (کمپلو) روبه روی خیابان قصر شیرین

مقدمه

دانش پارسی مجموعه‌ای است بدون از متون نظم و نثر پارسی با هدف آموزش شیوه‌های درست نوشتن و خواندن آنچه شالوده‌ها و زیرساخت‌های فرهنگ پربار کشور را بر می‌سازد؛ که خط و زبان ادبیات فارسی، در حقیقت زبان علم است. اما بر آنم که از ضروریات و بایسته‌های علم ادب که هر دانش آموخته در هر رشته‌ی علوم باید بدان آراسته باشد؛ آشنایی با کاربردهای آیین‌نامه‌ی نگارش و اصول صحیح نوشتن است. در این مجموعه، با در نظر داشتن نیاز دانشجو و انتظار جامعه؛ پاره‌ای از ضروری‌ترین نکات آیین نگارش را همچون: درست‌نویسی و املا‌ی فارسی؛ اصول نامه‌نگاری؛ نوشته‌ها و اسناد حقوقی و متون نظم و نثر دل‌انگیز پارسی گنجانده‌ایم و چنین پنداشته‌ایم که هر دانش آموخته در حین تحصیل در رشته‌ی علمی دلخواه خود به گونه‌ای درس پارسی را فراگرفته باشد که به راحتی بتواند نوشته‌ی حقوقی مورد نیاز خود را تنظیم نماید، یا نامه‌ی اداری اصولی بنگارد و در زمینه‌ی درست نوشتن و املا‌ی فارسی به سطح مورد انتظار جامعه برسد.

هدف‌های رفتاری

از دانشجو انتظار می‌رود پس از مطالعه‌ی کتاب بتواند :

- ۱- یک نسخه کامل اجاره‌نامه، قول‌نامه یا استشهادنامه تنظیم نماید.
- ۲- شیوه‌ی مناسب درخواست نویسی را بداند و مهارت کافی در تنظیم نامه‌های اداری کسب نموده باشد.
- ۳- نکات مهم نگارشی را فرا گرفته باشد و از عهده‌ی نگارش متن فارسی بدون اشکال برآید.
- ۴- در برگردان یک پاره نثر پارسی کهن (با سطح دشواری متوسط) به فارسی امروزی موفق باشد.
- ۵- در شرح و توضیح اشعار (به سبک خراسانی و عراقی و هندی و با سطح دشواری متوسط) به زبان امروز.

موفق باشید

فهرست

صفحه	عنوان
۲.....	آیین نگارش.....
۴۲.....	بهترین سرآغاز.....
۴۴.....	انوشیروان و زنجیر عدالت.....
۴۶.....	عاشق عشق.....
۴۷.....	نماز.....
۴۸.....	سه بازرگان.....
۵۱.....	دور نمای عمر.....
۵۶.....	دادخواهی و سیرت نیکو ورزیدن.....
۵۹.....	دل تنگ!.....
۶۰.....	ضحاک تازی.....
۶۳.....	رهانیدن مجنون آهوان را.....
۶۵.....	حکایت.....
۶۷.....	ققنوس.....
۶۸.....	حکایت.....
۶۹.....	ابله و عیار.....
۷۱.....	گره‌گشای.....
۷۳.....	کشته شدن فرود.....
۷۴.....	خودکشی جریره و پرستندگان.....
۷۴.....	سوگواری ایرانیان بر فرود.....
۷۶.....	با خداوند چنین پیمان بست (حکایت‌های عیاران و جوانمردان).....
۸۰.....	ثمره‌ی اخلاص.....
۸۲.....	زن جادو.....
۸۴.....	کبک انجیر و خرگوش و گربه‌ عابد.....

۸۶	خزان
۸۷	التفهيم
۹۰	حكايت روباه كه در دام افتاد
۹۱	در فزونی گهر از فزونی خرد و هنر
۹۳	حكايت
۹۴	دل تنگی
۹۶	بایزید بسطامی و مادر
۹۷	افسون دزدی
۱۰۲	قاضی و دزد
۱۰۳	كشتار و غارت غزان در خراسان
۱۰۵	گفتار اندر فضیلت خاموشی
۱۰۷	داستان برزیگر با مار
۱۰۹	زادن رستم
۱۱۱	وبای اهل ارگ سیستان
۱۱۲	بنمای رخ
۱۱۳	حكايت پیر طنبورزن
۱۱۵	قصه اصحاب رقیم
۱۱۷	حكايت متوكل
۱۱۹	قصه سرودیه كشمیر و سرودیه فریومد
۱۲۰	حكايت داوودی
۱۲۲	صفات یعقوب لیث
۱۲۵	شب دیرنده
۱۳۱	حبس و بند
۱۳۲	ویکتور هوگو
۱۳۵	ماهی و جفتش

صفحه	عنوان
۱۳۷	زمستان
۱۳۹	بصره
۱۴۲	وفات مجنون بر گور لیلی
۱۴۳	اندرز
۱۴۴	ذوالنون
۱۴۵	متنی از «کشف الاسرار»
۱۵۰	آفتاب پرست
۱۵۱	شرح داغ دل پروانه
۱۵۲	در تقریر مجالس پنجگانه
۱۵۶	بادهی چشم
۱۵۶	مهلت عمر
۱۵۸	در حقوق صحبت
۱۵۹	در امانت نگاه داشتن
۱۶۱	حکمت لقمان
۱۶۳	خودکشی
۱۶۷	مرگ قو
۱۶۸	زنگ انشاء
۱۷۲	رب النوع شعر
۱۷۴	قصه ابراهیم و نمرود
۱۷۶	بدنامی حیات
۱۷۷	آتشگاه کُرکوی
۱۷۹	داستان پیرزن با سلطان سنجر
۱۸۰	ادبیات داستانی
۱۹۰	نگاه
۱۹۲	قصه یوسف (ع)

عنوان

صفحه

شهر بند مهر و وفا.....	۱۹۴
یاد آرز شمع مرده یاد آر.....	۱۹۶
تعلیم و تربیت.....	۱۹۷
حماسه‌ی یعقوب لیث.....	۱۹۹
زبانهای ایرانی از کدام خانواده‌ی زبانی است؟.....	۲۰۶
آینه در آینه.....	۲۱۱
بهرام گور و وزیر خائن.....	۲۱۲
کتابنامه.....	۲۲۰