

به نام یگانه بی‌همتا

نویسندگان کوچک

مجموعه داستانهای دانش‌آموزان

دبستان دخترانه آرمیتا مصلی نژاد

شریف حاجی پور، فاطمه

نویسندگان کوچک.

مشهد: شاملو، ۱۳۹۷.

۹۶ ص.

۹۷۸-۶۰۰-۱۱۶-۸۱۱-۶

فیبا.

داستان‌های کودکان — قرن ۱۴ — مجموعه‌ها

داستان‌های کودکان (فارسی)

شاگردان — ایران — مشهد — آثار و نوشته‌ها

۱۳۹۷ ش ۴/۲ ش PIR۴۰۰۷

۸۶۰/، ۲۸۳

۵۲، ۲۱۳۶

نویسندگان کوچک

مجموعه داستان‌های دانش آموزان

دبستان دخترانه آرمیتا مصلی نژاد (مشهد)

گردآورنده: فاطمه شریف حاجی پور

ویراستار: ام‌البنین عباس زاده

صویرگر و طراح جلد: اشکان مغانی

لیتوگرافی: پارسا

چاپخانه: مهر توس

چاپ اول، پاییز ۹۷

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۱۶-۸۱۱-۶

سارانت شاملو

مشهد- نیش صیاد شیرازی ۵- مجتمع ستا - واحد ۱۱

تلفن: ۳۸۹۴۳۷۷۳ (۰۵۱) - همراه: ۰۹۱۵۱۱۵۶۰۸

shamlo.pub@gmail.com

Telegram: @shpub



نشر شاملو

فهرست

.....	مقدمه	۵
.....	۱. مامان قهرمان	۹
.....	۲. مامان، می ترسم!	۱۱
.....	۳. جوجه طلایی	۱۲
.....	۴. یک جوجه ناز نازی	۱۳
.....	۵. جوجه ازیگوش	۱۵
.....	۶. بچه و گل شمعدانی	۱۷
.....	۷. پرهانه زیباترین من	۱۸
.....	۸. زیبایی هر پرنده	۲۰
.....	۹. زرافه کوچولو	۲۲
.....	۱۰. زرافه کوچولو جنگا	۲۴
.....	۱۱. موش کوچولو	۲۶
.....	۱۲. خرگوش های ناز	۲۸
.....	۱۳. شب یلدا	۲۹
.....	۱۴. دوست شب یلدا	۳۰
.....	۱۵. انار بامزه	۳۱
.....	۱۶. برفی	۳۲
.....	۱۷. ماجرای راسو کوچولو	۳۳
.....	۱۸. خرگوش های بازیگوش	۳۵
.....	۱۹. آوای آب	۳۷
.....	۲۰. سبد بزرگ هفت سین	۳۹
.....	۲۱. عمر انار کوچولو	۴۰
.....	۲۲. انار خوشمزه	۴۲

۲۳. برفی کوچولو در زمستان ۴۳
۲۴. جنگل همیشه بهار ۴۵
۲۵. دوست برفی ۴۷
۲۶. آدم برفی ۴۸
۲۷. خاطره‌ی زیبا ۵۰
۲۸. ابرهای پنبه‌ای ۵۲
۲۹. برگ‌های ابری ۵۳
۳۰. ریخته چنار ۵۵
۱. درخت دوست داشتنی ۵۷
۱۲. کشاورز و بان ۵۸
۳۳. پرند ی باهوش ۶۰
۳۴. دوستان خوب ۶۱
۳۵. پرنده‌ی نقاش ۶۳
۳۶. زیبایی تفاوت‌ها ۶۴
۳۷. اهمیت آب ۶۶
۳۸. آبشار خاطره ۶۷
۳۹. ایران سرای من ۶۸
۴۰. مورچه‌ی بدشانس ۶۹
۴۱. جنگل زیبا ۷۱
۴۲. موش ناغلا ۷۳
۴۳. اردک کوچولو ۷۸
۴۴. خانه‌ای ساده ۷۶
۴۵. دارکوب نویسنده ۷۸
۴۶. نکاتی چند درباره‌ی نگارش داستان کوتاه ۸۷

مقدمه

این ایده‌ها و تمرین‌ها با توجه به ساختار ذهن کودکان هفت تا دوازده‌ساله (گروه‌های سنی ب و ج) طراحی و تدوین شده. در این سنین، کودکان دارای تخیل فعال و آزاد هستند، پدیده‌ها را به شکل‌هایی متفاوت و غیر رایج ابراز می‌کنند و به حس‌ها، تصویرهای ذهنی و دریافت‌های شخصی و منحصر به فرد خود بسیار اهمیت می‌دهند.

- داستان‌سازی را نصیب نویسنده، در ذات کودکان است. اما نباید آنها را مجبور کنیم فضاهای خلاقیت را پر کنیم، بلکه با الهام از اتفاقات ساده‌ای که برایشان افتاده یا تخیلاتی که دارند، می‌توانند بنویسند. اگر این زمینه را فراهم کنید، مطمئن باشید متن‌هایشان جنبه‌های داستانی خواهد داشت یا یک داستان کامل خواهد بود. تمرین‌های فایده‌مند با همین رویکرد انتخاب و تدوین شده است. در این فرصت کوتاه نوروزی، نباید بیش از این توقع داشت. آموزش داستان‌نویسی حرفه‌ای به کودکان، مجال گسترده‌تر و طولانی‌تری لازم دارد.



- تاکید می‌کنیم که دایره‌ی واژگان کودکان، کمتر از بزرگسالان است و از طرف دیگر، تمایل زیادی به نقاشی کردن دارند. بنابراین نباید سعی کنیم نحوه‌ی تفکر و ادراک آن‌ها را الزاما شبیه خود کنیم، زیرا این روش باعث دشوار شدن بیان فردی آنها می‌شود و نوشتن و نقاشی کردن را برایشان دشوار می‌کند.

- می‌توانیم به کودکان کمک کنید در پاسخ به این تمرین‌ها حسی شگفتا‌های حرف بزنند. سپس همان را به زبان خودشان بنویسند یا نقاشی کنند.

- هرچه بیشتر کودکان را تشویق کنید که تمام آنچه به ذهن خودشان می‌رسد بنویسند، کار برایشان آسان‌تر پیش می‌رود.

- چون در مدارس و کتاب‌های درسی، اسنهای از چنین تمرین‌هایی رایج نبوده، به نظر می‌رسد لازم باشد اعتماد به نفس و جسارت کودکان برای انجام این تمرین‌های خلاق و آزاد، با حمایت شما تقویت شود.

- درباره‌ی هر تمرینی که برایشان مبهم بود، کمی توضیح دهید و با آن‌ها وارد گفت‌وگو و بازی شوید. حتی می‌توانید بخشی از آن تمرین را ابتدا برای او بازی و به صورت یک نقش، بازی‌گری و اجرا کنید.

- هیچ‌وجه نوشته یا نقاشی کودک را ویرایش و تصحیح نکنید. در این مرحله، کاری که از ما برمی‌آید، صرفاً آسان‌سازی و تشویق است.

- ذکر مثال‌هایی از کار تمرین‌ها و فیلم‌ها و بازی‌های رایانه‌ای که بچه‌ها می‌شناسند، اشاره به شکل و شمایل اسباب‌بازی‌هایشان یا قهرمانان کتاب‌هایی که خوانده‌اند نیز کارساز و کمک‌کننده است.

- از سن ۷ تا ۱۲ سالگی، هرچه سن کودک، شما کمتر باشد، نقاشی کردن برایش راحت‌تر از نوشتن است. بنابراین آنها را محدود به نوشتن نکنید.

- بخشی از این تمرین‌ها مربوط به اتفاقات گذشته یا حال در زندگی بچه‌هاست. در به یاد آوردن آن ماجراها به آنها



کمک کنید. به این منظور لازم است از قضاوت کردن درباره‌ی آن ماجراها پرهیز کنیم تا کودکان احساس امنیت کنند و راحت بتوانند از حافظه‌ی خود استفاده کنند و با کمال اطمینان و آرامش، «خود» را بیان و روی کاغذ ابراز کنند.

- بوته‌ها و نقاشی‌هایشان را به دیوار خانه بزنید، از آنها عکس بگیرید و برای دیگران بفرستید.

