

به نام خالقى كه هستى را به موسيقى آفريد

گيتار پراى همه سبک‌ها سبک کلاسیک

www.ketab.ir

آدینه، وحیدرضا، ۱۳۶۰ -
 گیتار برای همه سبکها: سبک کلاسیک / تالیف و گردآوری وحیدرضا
 آدینه. -- تهران: سیمین دخت، ۱۳۸۴.
 88 ص: پارتیسیون.

ISBN: 964-8587-26-4: ۲۹۰۰۰ ریال

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیپا.
 Vahid Reza Adineh Guitar for all styles Classic: ص.ع. به انگلیسی:
 style.

۱. گیتار -- پارتیسیون. ۲. موسیقی کلاسیک -- پارتیسیون.
 الف. عنوان.

۷۸۷ / ۸۷

MT ۵۸۵ / ۴۵۹۷

۸۲-۱۲۵۴۱

کتابخانه ملی ایران



عنوان:	گیتار برای همه سبکها (سبک کلاسیک)
مؤلف و گردآورنده:	وحیدرضا آدینه
ناشر:	انتشارات سیمین دخت
تیراژ:	۲۲۰۰ جلد
لیتوگرافی:	پردازش
چاپ:	۱۲۸
نوبت چاپ:	اول ۱۳۸۴
طراح جلد و صفحه آرا:	وحیدرضا آدینه
قیمت کتاب همراه با CD:	۲۹۰۰ تومان

شابک: ۹۶۴-۸۵۸۷-۲۶-۴ ISBN: 964-8587-26-4



مرکز پخش، درویش خان

تهران - خیابان بهارستان روبروی همپ بنزین، پلاک ۱۲۱، تلفن: ۷۷۰۳۰۸۳۳

Guitar For All Styles

Classic Style

Gathered and compiled by **Vahid Reza Adineh**

Contents

Title	Page	CD Track	Title	Page	CD Track
Preface	4		La Alborada	28	Track 18
Tablature and Notation Legend	5		Rondo	30	Track 19
Andantino	6	Track 01	Waltz	32	Track 20
Moderato	7	Track 02	Maestoso	34	Track 21
What If a Day a Month or a Year	8	Track 03	Packington's Pound	36	Track 22
Rujero	9	Track 04	Allegro	38	Track 23
Espanoleto	10	Track 05	Andante	40	Track 24
Adelita	11	Track 06	Andantino	42	Track 25
Volte	12	Track 07	Prelude	44	Track 26
Mrs. Winter's Jump	13	Track 08	Pavana	46	Track 27
Scarborough Fair	14	Track 09	Mazurka	48	Track 28
Joyful, Joyful We Adore Thee	15	Track 10	Tango	50	Track 29
Minuet	16	Track 11	Vivace	52	Track 30
Greensleeves	17	Track 12	Gavota	55	Track 31
Lagrima	18	Track 13	Capricho Arabe	58	Track 32
Estudio	19	Track 14	Gran Vals	63	Track 33
Andante	22	Track 15	Estudio Brillante	68	Track 34
Contradanza	24	Track 16	Recuerdos de la Alhambra	75	Track 35
Boure	26	Track 17			

مقدمه

عبث مرو بر این زمین ؛ بیافرین ، بیافرین

موسیقی زبان بی کلامی است گویای ناگفته ها و پیش از آنکه فهمیده شود ، حس می شود حس که القاء می کند ، شگفتی حیرت انگیزی است که آدمی را به یكدلی می رساند ؛ حتی اگر شده به آنی . ارکسترها ملت ها را به هم نزدیک می کند و هماهنگی موسیقی می تواند گروه نوازندگان را از هر قومیت و نژاد و از هر ملت ، حتی با پوشش ظاهری متفاوت چنان ترکیب هماهنگی پدید آورد ، تصور ناکردنی .

اصل و اصالت همیشه مورد توجه بوده و در کند و کاواها ، تدقیق ها و پژوهش ها ، منبع و مرجع یک اصل ضروری ، مهم و موثر به شمار آمده است . موسیقی کلاسیک پایه و اصل در هر آموزش ، ساخت و پرداخت یک قطعه و اجرای بهتر موسیقی بوده و هست . منظور آموزش و فراگیری صحیح و کلاسیک ، موجب پیشرفت و آفرینش حتی در سبکهای دیگر است . همین امر سبب گشته موسیقی کلاسیک به عنوان نیای سبک های بعد خود از اقبال توجه خاص و عام و نیز ماندگاری برخوردار گردد .

" اجرای قطعات مطرح ، یک تمرین خوب برای هر نوازنده ای بشمار می رود " چرا که علاوه بر فراگیری قطعه ، با تمرین و ممارستی که برای اجرای آن می شود ، سبب افزایش مهارت نوازندگی نیز می گردد و مجموعه کتاب آهنگهای " گیتار برای همه سبکها " به همراه لوح فشرده قطعات ، به منظور نیل به اهداف فوق تالیف و گردآوری شده اند .

پس از چاپ دو کتاب در سبکهای راک و پاپ ، اینبار بر آن شدم تا در سبک کلاسیک و فلامنکو ، مجموعه ای منتخب از قطعات مطرح را گردآوری نمایم . در انتخاب و گردآوری قطعات به اطمینان درصحت و درستی تنها اهمیت داده و در ارائه نوشتاری نت ها با کیفیتی مناسب تلاش شده است . لوح فشرده قطعات نیز جهت آشنایی با اجرا و بهبودی در نحوه تمرین ضمیمه شده است .

همچنین ذکر نکاتی چند را ضروری می دانم . در کتاب کلاسیک سعی شده است قطعات متنوعی از آهنگسازان و نوازندگان مطرح این سبک ارائه گردد . قطعات برگزیده شامل قطعات آسان و مشکل برای نوازندگان آماتور و حرفه ای است و لوح فشرده ضمیمه دقیقاً مطابق نت های مندرج در کتاب است . در پایان از همکاری صمیمانه شرکت افرا مبین رایان سپاسگزارم .