

اطلاعات معماری

نویفرت

به انضمام ضوابط و دستورالعمل های ایران

گردآوری و تألیف

مهندس امیر سرمد نهری

انتشارات سیمای دانش

۱۳۹۰

شناسه	نویفرت ارنست، ۱۹۰۰ -	موضوع	ساختمان سازی - - دستنامه ها
عنوان و نام پدیدآور	Neufert, Ernst	موضوع	ساختمان سازی - - برنامه ریزی - - دستنامه ها
مشخصات نشر	اطلاعات معماری نویفرت براساس ضوابط دستورالعمل های ایران / ارنست نویفرت	موضوع	معماری - - دستنامه ها
مشخصات ظاهری	پیترونویفرت [گردآوری و تألیف امیر سرمد نهري]	شناسه افزوده	نویفرت، پیتتر
شابک	تهران آذر: سیمای دانش، ۱۳۸۹.	شناسه افزوده	Neufert, Peter
یادداشت	۵۴۰ ص: مصور، جدول ۲۹×۲۲ س م.	شناسه افزوده	سرمدی نهري، امیر، ۱۳۶۳ - مترجم
یادداشت	978-964-7901-68-0	رده بندی کنگره	الف ۱۳۸۹ ن ۹ ن ۱۵۱ / TH
عنوان دیگر	Architects data : عنوان اصلی:	رده بندی دیویی	۷۲۱ :
	کتابنامه	شماره کتابشناسی ملی	۲۲۴۸۸۶۷ :
	نویفرت: آرشیوکت داتا : اطلاعات معماری.		



اطلاعات معماری نویفرت به انضمام ضوابط و دستورالعمل های ایرانی

گردآوری و تألیف مهندس امیر سرمد نهري

انتشارات آذر

ناشر همکار انتشارات سیمای دانش

چاپ اول / ۱۳۹۰

تیراژ ۲۲۰۰ نسخه

لیتوگرافی باختر ۶۶۹۵۴۱۴۳

چاپ و صحافی فرشیود، یکتافر

۹۷۸-۹۶۴-۷۹۰۱-۶۸-۰

978-964-7901-68-0

قیمت: ۱۵۰۰۰۰ ریال همراه با CD

کتاب سیمای دانش: خیابان انقلاب - ابتدای خیابان ۱۲ فروردین پلاک ۳۱۸ - تلفن: ۶۶۴۶۴۷۷۹

انتشارات آذر: ۶۶۴۶۴۷۷۹

کتابفروشی پرهام: ۶۶۴۶۸۲۳۵

کتابفروشی عصر دانش: ۶۶۴۹۳۷۰۱

این اثر، مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است، هرکس تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه ناشر، نشر یا پخش یا عرضه کند مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.

فصل ۱. اطلاعات پایه

۱.۱. استانداردهای نقشه کشی ساختمان.....	۹
ابعاد نقشه ها.....	۹
جدول عنوان نقشه.....	۱۰
حاشیه و کادر نقشه.....	۱۰
علامت وسط نقشه.....	۱۱
شبکه بندی مرجع.....	۱۱
علامت برش نقشه.....	۱۱
روش تا زدن نقشه.....	۱۱
مهرهای مختلف که در نقشه های مهندسی بکار می رود.....	۱۲
معرفی مقیاس.....	۱۲
نقشه های ساختمانی.....	۱۲
خطوط مرجع (خطوط محور).....	۱۳
اندازه گذاری در نقشه ها و نشان دادن ابعاد کار.....	۱۴
رواداری های خطی و زاویه ای.....	۱۴
علامت قراردادی هاشورها (استاندارد شده) مصالح ساختمانی.....	۱۵
نقشه کشی با رایانه.....	۱۷
۲.۱. استانداردهای اندازه گیری.....	۱۸
روابط بین اندازه های بدن انسان.....	۱۸
ابعاد بدن انسان در حالت های مختلف.....	۱۸
تاریخچه مهندسی انسان در معماری.....	۱۸
انسان سنجی در معماری ایران.....	۱۹
ابعاد بدن انسان در حالت های مختلف.....	۲۰
فضای مورد نیاز برای شرایط مختلف قرارگیری.....	۲۱
انسان و ساختمان.....	۲۲
دید انسان.....	۲۳
انسان و رنگ.....	۲۴
روابط بین اندازه ها.....	۲۶
کاربرد روابط ابعادی.....	۲۷
۳.۱. طراحی.....	۲۹
۴.۱. مدیریت پروژه.....	۳۰
۵.۱. اجزاء ساختمان.....	۳۳
۶.۱. تهیه مطبوع.....	۶۲
۷.۱. عایق های حرارتی.....	۷۱
۸.۱. عایق های صوتی.....	۷۷
۹.۱. حفاظت در برابر آتش.....	۸۰
۱۰.۱. نور مصنوعی و روشنایی روز.....	۸۶
۱۱.۱. پله ها - پله برقی - آسانسور.....	۱۱۰

فصل ۲. مراکز تجاری

۱.۲. فروشگاه ها.....	۱۲۵
۲.۲. بازارها - پاساژها و مراکز خرید.....	۱۳۱

فصل ۳. مراکز آموزشی

۱.۳. مهد کودک - کودکستان.....	۱۳۷
کودک و معماری.....	۱۳۷
دریافت حسی کودک از فضا.....	۱۳۷
ضوابط و سرانه های مورد استفاده در طراحی مهد کودک.....	۱۳۸
۲.۳. دبستان - راهنمایی - دبیرستان.....	۱۴۳
ارکان عمومی فضاهای آموزشی.....	۱۴۳
انواع چیدمان در کلاس.....	۱۴۸
ضوابط طراحی برای معلولین.....	۱۵۰
کلاس مدارس ابتدایی.....	۱۵۰
کلاس مدارس راهنمایی.....	۱۵۱
چیدمان کلاسهای مقاطع ابتدایی.....	۱۵۴
چیدمان کلاسهای مقاطع راهنمایی.....	۱۵۴
چیدمان کلاسهای مقاطع دبیرستان.....	۱۵۵
چند نمونه از مدارس مشهور جهان.....	۱۶۲

فصل ۴. مراکز آموزش عالی

۱.۴. دانشکده ها.....	۱۶۵
۲.۴. دانشگاه ها.....	۱۶۶

فصل ۵. مراکز فرهنگی

۱.۵. گالری و نمایشگاه.....	۱۷۱
۲.۵. کتابخانه.....	۱۷۳
۳.۵. موزه.....	۱۸۰
نمونه هایی از موزه ها.....	۱۸۱
۴.۵. آمفی تئاتر - سینما.....	۱۸۵
تالار موسیقی.....	۱۸۶

فصل ۶. مراکز مذهبی

مسجد.....	۲۰۱
معماری و ساختمان مسجد.....	۲۰۱
معماری عملکردی مسجد.....	۲۰۱
اساس سازه ای مساجد.....	۲۰۴

فصل ۷. مراکز جهانگردی و پذیرایی

۱.۷. هتل - هتل.....	۲۱۱
روند تاریخی هتل در جهان.....	۲۱۱
طراحی هتل.....	۲۱۱
طبقات اتاقهای خواب.....	۲۱۱

۲۹۶.....	۲.۹. دو و میدانی.....
۲۹۷.....	انواع مسابقات دو.....
۲۹۸.....	پرتاب ها.....
۲۹۸.....	۱. پرتاب دیسک.....
۲۹۸.....	۲. پرتاب نیزه.....
۲۹۹.....	۳. پرتاب وزنه.....
۳۰۰.....	۴. پرتاب چکش.....
۳۰۱.....	پرش ها.....
۳۰۱.....	۱. پرش طول.....
۳۰۱.....	۲. پرش سه گام.....
۳۰۲.....	۳. پرش ارتفاع.....
۳۰۳.....	۴. پرش با نیزه.....
۳۰۴.....	۳.۹. ژیمناستیک.....
۳۰۴.....	۱. حرکات زمینی مردان و زنان.....
۳۰۵.....	۲. پارالل مردان.....
۳۰۵.....	۳. حرک حلقه مردان.....
۳۰۵.....	۴. پرش با نیزه - زنان.....
۳۰۵.....	۵. میله های افقی پرش زنان.....
۳۰۵.....	۶. تیرک - زنان.....
۳۰۵.....	۷. حرکات ژیمناستیک موزون.....
۳۰۵.....	۸. حرکات ژیمناستیک ایروبیک.....
۳۰۶.....	۹. حرکات ژیمناستیک آکروباتیک (ورزش آکروباتیک).....
۳۰۶.....	۱۰. حرکات دار حلقه - مردان.....
۳۰۶.....	۱۱. پرش با نیزه (پرش از خرک) - مردان.....
۳۰۶.....	۱۲. حرکات ژیمناستیک ترامپولین.....
۳۰۷.....	۴.۹. شنا.....
۳۰۷.....	انواع استخر ها.....
۳۲۶.....	۵.۹. ورزشهای رزمی.....
۳۲۶.....	۱. بوکس.....
۳۲۷.....	۲. جودو.....
۳۲۸.....	۳. کاراته.....
۳۲۸.....	۴. تکواندو.....
۳۲۸.....	۵. کدو.....
۳۲۹.....	۶. کشتی.....
۳۲۹.....	کشتی فرنگی.....
۳۲۹.....	کشتی آزاد.....
۳۲۹.....	۶.۹. ورزش های توپی.....
۳۲۹.....	۱. فوتبال.....
۳۳۱.....	۲. والیبال.....
۳۳۱.....	۳. بسکتبال.....
۳۳۴.....	۴. هندبال.....

۲۱۴.....	طرح اتاق خوابها.....
۲۱۴.....	پلانهای اتاق های خواب.....
۲۱۶.....	طراحی فضاهای عمومی.....
۲۱۷.....	لابی.....
۲۱۹.....	فضاهای برگزاری مراسم و فعالیت ها.....
۲۱۹.....	فضاهای ورزشی.....
۲۲۰.....	پارکینگ.....
۲۲۱.....	دفاتر اداری.....
۲۲۳.....	مثال های هتل.....
۲۲۷.....	۲.۷. رستوران.....
۲۲۷.....	انواع رستوران.....
۲۲۷.....	فضاهای داخلی رستوران.....

فصل ۸ مراکز درمانی و بهداشتی

۲۳۹.....	۱.۸. بخش های بستری داخلی / جراحی.....
۲۳۹.....	۱.۱.۸. خدمات عمومی در بخش های بستری های داخلی / جراحی.....
۲۴۰.....	۲.۱.۸. سیستم های راهبردی بیمارستان در رابطه با بخش های بستری داخلی / جراحی.....
۲۴۲.....	۳.۱.۸. شرایط مناسب محیط بیمار.....
۲۴۷.....	۴.۱.۸. تسهیلات و فضاهای مورد نیاز پزشکان و پرستاران در بخش های بستری داخلی / جراحی.....
۲۴۸.....	۵.۱.۸. آموزش پزشکی.....
۲۵۰.....	۶.۱.۸. کنترل عفونت.....
۲۵۴.....	نقشه اتاق ها و فضاهای بخش بستری داخلی / جراحی.....
۲۶۳.....	۲.۸. بخش های مراقبت های ویژه I.C.U.....
۲۶۶.....	۳.۸. برنامه ریزی و طراحی معماری بخش کاترزیسیون قلب.....
۲۶۸.....	۱.۳.۸. برنامه فیزیکی بخش کاترزیسیون قلب (بیمارستان ۴۰۰ تختخوابی با تأکید بر تخصص قلب).....
۲۶۹.....	۲.۳.۸. برنامه فیزیکی بخش کاترزیسیون قلب (بیمارستان ۶۰۰ تختخوابی با تأکید بر تخصص قلب).....
۲۶۹.....	۳.۳.۸. برنامه فیزیکی بخش کاترزیسیون قلب (بیمارستان ۸۰۰ تختخوابی با تأکید بر تخصص قلب).....
۲۷۰.....	۴.۳.۸. مشخصات درها.....
۲۷۱.....	۵.۳.۸. نقشه نمای درها.....
۲۷۱.....	۴.۸. بخش اعمال جراحی قلب باز.....
۲۷۷.....	۵.۸. بخش اعمال جراحی قلب باز (خدمات عمومی در بخش مراقبت های ویژه).....

فصل ۹ اماکن ورزشی

۲۸۷.....	۱.۹. استادیوم ها.....
۲۹۶.....	امکانات دو و میدانی.....

۳۷۶.....	۴. تشکیلات رفاهی و تفریحی.....	۳۳۶.....	۵. نت بال.....
۳۸۴.....	فضای تفریح و بازی بچه ها.....	۳۳۶.....	۶. بیسبال.....
فصل ۱۲. بناهای کشاورزی و دامپوری		۳۳۷.....	۷.۹ ورزش های توپ و تور.....
۳۸۷.....	۱.۱۲. گاوداری.....	۳۳۷.....	۱. تنیس.....
۳۸۷.....	کلیات ساختمانهای نگهداری و پرورش گاو شیری.....	۳۳۹.....	۲. تنیس روی میز.....
۳۸۷.....	ساختمانهای نگهداری و پرورش گاو شیری.....	۳۴۰.....	۳. بدمیتون.....
.....	انواع جایگاه نگهداری و پرورش گاو شیری (بسته - باز - تلفیقی).....	۳۴۱.....	۴. اسکواش.....
۳۸۹.....		۳۴۲.....	۸.۹ ورزش های آبی.....
۳۹۴.....	۲.۱۲. اصطبل ها و اسب ها.....	۳۴۲.....	۱. کانوپولو.....
۳۹۵.....	ضوابط صدور پروانه تاسیس واحدهای پرورش اسب.....	۳۴۳.....	۲. واترپولو.....
۳۹۷.....	۳.۱۲. پرورش شتر مرغ.....	۳۴۳.....	۳. قایق رانی.....
۳۹۷.....	الف - تاسیسات اصلی.....	۳۴۶.....	۹.۹ ورزش های یخی.....
۳۹۹.....	ب - تاسیسات جنبی.....	۳۴۶.....	۱. پرش با اسکی.....
۴۰۰.....	۴.۱۲. مرغداری.....	۳۴۶.....	۲. کرلینگ.....
۴۰۰.....	احداث سالن مرغداری و تاسیسات آن.....	۳۴۶.....	۳. هاکی روی یخ.....
فصل ۱۳. تجهیزات شهری		۳۴۹.....	۱۰.۹ شمشیربازی.....
۴۰۳.....	۱.۱۳. ایستگاه آتش نشانی.....	۳۵۰.....	۱۱.۹ تیراندازی.....
۴۱۱.....	۲.۱۳. باغ وحش.....	۳۵۱.....	۱۲.۹ بلیارد و اسنوکر.....
فصل ۱۴. واحدهای مسکونی		۳۵۳.....	۱۳.۹ بولینگ.....
۴۲۷.....	۱.۱۴. ضوابط ساختمان سازی مربوط به منطقه خشک.....	۳۵۵.....	۱۴.۹ دارت.....
۴۲۸.....	۲.۱۴. ضوابط ساختمان سازی مربوط به منطقه مرطوب.....	۳۵۵.....	۱۵.۹ وزنه برداری.....
۴۲۹.....	۳.۱۴. طراحی فضاهای داخلی ساختمان.....	۳۵۶.....	۱۶.۹ گلف.....
فصل ۱۵. حمل و نقل		۳۵۸.....	۱۷.۹ چوگان.....
۴۵۱.....	۱.۱۵. معابر درجه ۱ و ۲ و کمربندیها.....	۳۵۹.....	۱۸.۹ سوارکاری.....
۴۵۲.....	۲.۱۵. تقاطع و اتوا آن.....	فصل ۱۰. اماکن اداری	
۴۵۵.....	۳.۱۵. پایانه های مسافری و باری.....	۳۶۱.....	مراکز اداری دولتی.....
۴۸۶.....	۴.۱۵. فرودگاه ها و پایانه های مسافری.....	۳۶۱.....	سامانه های عملکردهای فضاهای اداری.....
۵۰۱.....	۵.۱۵. طراحی مسیر راه آهن.....	۳۶۱.....	مطالعه نمودار سازمانی.....
۵۰۵.....	پیوست.....	۳۶۲.....	راهنمای طراحی فضا.....
۵۲۱.....	منابع و مآخذ.....	۳۶۴.....	ایده اولیه در طراحی فضاهای اداری.....
		۳۶۵.....	اندازه دفاتر کار یک نفره و چند نفره.....
		۳۶۸.....	دفاتر خصوصی (دفاتر کار مدیر).....
		فصل ۱۱. فضای سبز	
		۳۷۳.....	۱۱.۱. پارک ها.....
		۳۷۳.....	فضاهای سبز فعال (پارکها و گردشگاه ها).....
			۱- تابسات رفاهی، تجهیزات خدماتی و اداری، وسایل بازی، زمینهای بازی و سایر امکانات مورد نیاز در احداث پارکها.....
		۳۷۴.....	۲. مجموعه ی تشکیلات ساختمانی پارکها و گردشگاه ها.....
		۳۷۴.....	
		۳۷۵.....	۳. تشکیلات تزئیناتی.....

نوشته ای درباره کتاب اطلاعات معماری نویفرت

زندگینامه ارنست نویفرت

ارنست نویفرت در سال ۱۹۰۰ میلادی در فرایبورگ آلمان دنیا آمد. نویفرت در سن ۱۷ سالگی، بعد از پنج سال فعالیت به عنوان یک بنا (آجر کار)، وارد آموزشگاه ی ساختمان سازی در وایمار^(۱) شد. مربی او در سال ۱۹۱۹ او را به عنوان یکی از اولین دانش آموزان باوهاوس (Bauhaus) به والتر گروپیوس معرفی کرد.



او تحصیلاتش را در این زمینه در سال ۱۹۲۰ به پایان رساند. به همراه معمار اکسپرسیونیست، پل لیندر (۱۸۹۷-۱۹۶۸)، طی یک تور تحقیقاتی یک ساله عازم اسپانیا شد، و در آن جا کلیساهای قرون وسطایی را طراحی کرد.

در بارسلونا او آنتونیو گائودی را ملاقات کرد، کسی که هنر معماری اش تاثیر عمیقی بر روی این دانشجوی جوان گذاشت.

بعدها نویفرت تبدیل به یکی از اولین حامیان گائودی در آلمان شد. بعد از سال ۱۹۲۱ او به باوهاوس بازگشت و زیر نظر گروپیوس، معمار ارشد مهم ترین کارگاه های معماری در وایمار شد.

در سال ۱۹۲۳ او با آلیس اسپایس - نویفرت آشنا شد، دانشجویی که زیر نظر اساتیدی چون جرج ماچ و پل کلی آموزش دیده بود، و در سال ۱۹۲۴ با او ازدواج کرد. ثمره ی این ازدواج چهار فرزند بود (به نام های پیت، کریستا، اینگرید و ایلاس).

در سال ۱۹۲۵، درتحقق ساختمان های جدید باوهاوس در دسائو و اجرای خانه های اساتیدی چون ماچ، کلی و کاندینسکی، همکاری نزدیکی بین نویفرت و گروپیوس شکل گرفت. در سال ۱۹۲۶ او به وایمار بازگشت و زیر نظر اوتو بارتنینگ در دانشکده ی معماری (Bauhochschule) که به باوهاوسی دیگر معروف است، به تدریس پرداخت. از سال ۱۹۲۸ تا ۱۹۳۰، او به نقد و بررسی پروژه های مختلفی نظیر Mensa am Philosophenweg و Abbeum in Jena پرداخت. در سال ۱۹۲۹، منزل شخصی اش را در Gelmeroda، روستایی در نزدیکی وایمار بنا

کرد (امروزه این خانه تبدیل به موزه ی کوچکی شده است که نمایشگاه های مختلفی در آن برگزار می شود). بعد از این که Bauhochschule توسط نازی ها بسته شد، او به برلین رفت و در یک آموزشکده ی هنر و معماری که توسط یوهانس ایتن تأسیس شده بود، مشغول به کار شد که این آموزشکده نیز در سال ۱۹۳۴ بسته شد. خیلی زود نویفرت متوجه ی بسیاری از اصول و توجیهات عقلانی در پروسه های ساختمان سازی شد، اما هنوز نیاز به این داشت که قواعد هنجاری دیگری را نیز درک کند.

در سال ۱۹۳۴، او مهندس معمار مشاور Vereinigte Lausitzer Glaswerke (کارخانه ی شیشه گری لوساتیا) شد. او منزل شخصی رییس اش، دکتر کیندت (Kindt) (با شیشه های رنگی چارلز کرودل) و منازل، ساختمان های اداری و کارخانه های مختلفی را در WeiBwasser، Tschernitz و Kamenz طراحی کرد. در همان زمان او بر روی کتاب 'اطلاعاتی راجع به معماری' اش (Architect's Data) کار کرد و در مارس ۱۹۳۶ آن را منتشر کرد، که این کتاب به عنوان یکی از کتاب های مرجع اصلی در زمینه ی معماری محسوب می شود و به ۱۸ زبان ترجمه شده است.

در سال ۱۹۳۶ او به نیویورک و تالیزین (Taliesin) سفر کرد تا دیداری با فرانک لوید رایست^(۲) و بررسی از جوانب مختلف کار او در ایالات متحده داشته باشد. اما در نیویورک مطلع شد که چاپ اولین کتابش با موفقیت زیادی مواجه شده است و از این رو به برلین بازگشت تا چاپ دومش را به انجام برساند. حق کمیسیون های صنعتی جدید کارگاه هنری اش باعث شد که او در آلمان بماند. در سال ۱۹۳۹، آلبرت اسپیر از او خواست تا بر روی استاندارد سازی معماری صنعتی آلمان کار کند.

بعد از جنگ جهانی دوم، نویفرت به مقام استادی دانشگاه تکنولوژی دارم استاد (Darmstadt) نایل شد. او در سال ۱۹۵۳ به همراه پسرش پیتر، دفتر کارش به نام نویفرت و نویفرت را افتتاح کرد و پروژه های بیشماری نظیر طراحی تعداد زیادی از ساختمان های صنعتی را به انجام رساند. نویفرت در سال ۱۹۸۶ و در خانه اش در Bugneaux-sur-Rolle سوییس در گذشت.

درباره کتاب حاضر (اطلاعات معماری نویفرت)

کتاب اطلاعات معماری نویفرت منابع و اطلاعات اولیه مورد نیاز یک ساختار اصولی را برای مهندسان معمار و طراحان فراهم می سازد. اطلاعات این کتاب، اصول مراحل طراحی و اطلاعات اولیه برای محل استقرار طیف وسیعی از ساختمانها را شامل می شود.

با توجه به چکیده ای که قبل از این در ارتباط با زندگینامه و اثر آقای نویفرت آورده شد، علی رغم اینکه این کتاب اطلاعات مبنای بسیار خوبی را برای طراحی در اختیار طراحان قرار می دهد و سالهاست در کشور ما مورد استفاده قرار گرفته و می گیرد، متأسفانه بسیاری از بخش های این کتاب که البته براساس آئین نامه های اروپایی و آمریکایی تدوین شده، از کارایی لازم برای طراحی و ساخت و ساز در کشورمان برخوردار نیست. البته در اینکه این کتاب یک مرجع بین المللی و شناخته شده است هیچگونه شکی وجود نداشته و یاد آور می شوم که یکی از منابع بسیار قوی برای طراحی به شمار می رود.

کتاب حاضر که با عنوان اطلاعات معماری نویفرت (براساس ضوابط و دستورالعمل های ایران) پیش روی شما عزیزان قرار دارد مشتمل بر ۱۵ فصل است. در این کتاب سعی شده، ضمن استفاده از اطلاعات پایه و کلی کتاب نویفرت، در خصوص طراحی هر یک از اجزاء یک شهر، استاندارد ها و ضوابط مورد استفاده در کشور خودمان جایگزین شود. به عنوان مثال در فصل هشتم کتاب که با عنوان مراکز درمانی و بهداشتی نام دارد، از آخرین تحقیقات و کتابهای موجود برای طراحی اینگونه مراکز که از طرف معاونت راهبردی ریاست جمهوری انتشار یافته استفاده شده است. همینطور در فصل پنجم که به طراحی مراکز فرهنگی اختصاص دارد، سعی شده سرنانه فضاهای مختلف فرهنگی اعم از (سینما- تالار موسیقی - سالن اجتماعات و) بر اساس ضوابط موجود کشور گردآوری و جایگزین شود.

به طور کلی در این کتاب سعی شده است مطالب اضافی و کم کاربرد کتاب نویفرت حذف شده و سایر مباحث نیز بر اساس ضوابط و دستورالعملهای ایران تدوین شود. در پایان این نکته را یادآور می شوم که با همه ی سعی و تلاشی که در جمع آوری و تألیف مطالب موجود نموده ام و همانطور که همه شما عزیزان از وسعت مطالب موجود در کتاب نویفرت آگاه هستید، و حتماً تأیید خواهید نمود که انجام کاری چنین عظیم و وسیع بدون نقص و کم و کاست بسیار دشوار و امری دور از ذهن است، دوستانه از تمامی شما خوانندگان محترم اعم از شما دانشجوی عزیز، استاد گرامی و همین طور مهندس محترم خواهشمندم برای غنای هرچه بیشتر مطالب کتاب، در صورت برخورد با هرگونه غلط و اشتباه در بیان مطالب، اینجانب را از طریق پست الکترونیکی ذکر شده آگاه نمایید. همین طور از شما عزیزان درخواست دارم در صورت داشتن هرگونه پیشنهاد و انتقاد بنده را از طریق همین پست الکترونیک باخبر سازید.

Sarmadnahri@yahoo.com

با تشکر و آرزوی موفقیت: مهندس امیر سرمد نهري