

دیکته‌ی شب

سوم دبستان

راهنمای اولیا

بر اساس کتاب‌های بخوانیم و بنویسیم

اشرف کریمی

کارشناس ارشد برنامه‌ریزی درسی

و آموزگار مدارس ابتدایی تهران





شهر کتاب (نور)

با همکاری مؤسسه انتشارات قدیانی



مؤسسه
انتشارات قدیانی

● فروشگاه شماری ۱ و دفتر مرکزی: تهران، خیابان انقلاب، روبه‌روی دانشگاه تهران، خیابان فخررازی
خیابان شهدای ژاندارمری (غریبی)
شماره ۹۰ ● تلفن: ۴۴۰۴۴۱۰

● فروشگاه شماری ۲: تهران، بلوار آیتا... کاشانی
بعد از اتوبان ستاری، په سمت غرب
جنب فرهنگ‌سرای نور، فروشگاه شهر کتاب نور
● تلفن: ۴۰۶۵۷۰۲

سرشناسه	کریمی، اشرف، ۱۳۳۹ -
عنوان و نام‌پیداآور	دیکته‌ی شب سوم دبستان: راهنمای اولیا بر اساس کتاب‌های بخوانیم و بنویسیم / اشرف کریمی.
مشخصات نشر	تهران: قدیانی، ۱۳۸۹.
مشخصات ظاهری	۵۶ ص.: جدول.
شابک	978-964-536-738-9
وضعیت فهرست‌نویسی	فیا
یادداشت	گروه سنی: ب.
موضوع	فارسی -- املا -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)
موضوع	فارسی -- املا -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (ابتدایی)
رده‌بندی دیوپی	۱۳۸۹ د ۵۱۶ ک ۲۷۲ / ۶۰۷۶
شماره کتابشناسی ملی	۲۰۵۰۴۲۳



وحدت‌کودکان و نوجوانان
مؤسسه انتشارات قدیانی

کتاب‌های بنفتم

www.ghadyani.ir

● دورنگار: ۶۶۴۰۳۲۶۳

● تلفن: ۶۶۴۰۳۳۱۰ (خط ۵)

دیکته‌ی شب (سوم دبستان)

اشرف کریمی

تنظیم و بازخوانی: سیده طلیه ضرغامی - تصاویر روی جلد: مانا نبوی فرهمند
آماده‌سازی: بخش هنری و فنی

زیر نظر شورای بررسی

چاپ اول: ۱۳۸۹ - تعداد: ۲۲۰۰ نسخه

شابک: ۹ - ۷۳۸ - ۵۳۶ - ۹۶۴ - ۹۷۸ - 978 - 964 - 536 - 738 - 9

کد: ۸۹/۱۷۷۴

چاپ و صحافی: چاپخانه قدیانی، تهران

کلیه حقوق محفوظ است.

۱۰۰۰ تومان

باسمه تعالی و به‌نستین

«نوشتن» یکی از ارکان مهارت‌های زبانی و به تعبیری دیگر، از مهارت‌های تولیدی زبان است. با توجه به کتاب معلم (راهنمای تدریس) فارسی دوم و سوم دبستان مشخص می‌شود که مؤلفین به استناد یافته‌های روان‌شناسی در مورد ساختار ذهنی کودکان در سال‌های اولیه دبستان، در انتخاب متن‌های املایی بر موارد زیر تأکید دارند:

- متن موردنظر حاوی جمله باشد و از انتخاب کلمه به تنهایی خودداری شود.
- کلمات سازنده‌ی متن، قبلاً تدریس شده باشد.
- کلمات خارج از متن کتاب درسی، بیش از یک پنجم کل کلمات متن را شامل نشود.
- علاوه بر جمله‌های موجود در کتاب درسی، با استفاده از کلمات خوانده شده، جمله‌های جدیدی در نظر گرفته شود.

از این رو، کتاب حاضر به گونه‌ای تدوین شده است که نه تنها هم‌سو با اهداف مؤلفین کتاب‌های بخوانیم و بنویسیم سوم دبستان باشد بلکه بخشی از آن بتواند نقش «کتاب کار» را برای دانش‌آموز ایفا کند و به این ترتیب دو مهارت خواندن و نوشتن را هم‌زمان در وی عمق ببخشد. این کتاب بر اساس کتاب‌های بخوانیم و بنویسیم سوم دبستان (چاپ ۱۳۸۸) شکل گرفته و در آن برای هر درس دو بخش در نظر گرفته شده است:

بخش اول: در ابتدای هر درس، متنی با توجه به متن کتاب بخوانیم آمده است که گرچه خلاصه‌ای از همان متن کتاب است، ولی سعی شده مطالب با جمله‌هایی جدید آورده شوند تا دانش‌آموز املایی تکراری ننویسد و جدید بودن ساختار متن نیز باعث جلب‌توجه بیشتر وی شود.

بخش دوم: در این قسمت، تلاش شده است با استناد به کتاب راهنمای معلم و با توجه به موارد نگارشی و دستوری موردنظر مؤلفین و نیز با عنایت به تمرین‌های کتاب‌های بخوانیم و بنویسیم، تمرینات مختصری برای دانش‌آموزان در نظر گرفته شود تا از این طریق نکات املایی و دستوری، بیشتر مورد تأکید قرار گیرند. نگارنده معتقد است که درک این نکات، رابطه‌ی تعاملی تنگاتنگی با روند آموزش املا دارد.

لازم به یادآوری است که درس‌های هفدهم و بیست و یکم کتاب فارسی سوم دبستان به عنوان درس‌های آزاد آورده شده‌اند. در کتاب حاضر، از این فرصت استفاده شده و تمرین‌های متنوعی برای درس‌های آزاد پیشنهاد شده است که در واقع مروری بر نکات دستوری و املایی درس‌های پیشین هستند و برای کودک فضایی جدید فراهم می‌کنند.

در ضمن، واژه‌هایی که به صورت رنگی در متن املا آمده‌اند، کلماتی هستند که به جهت املایی لازم است مورد تأکید بیشتر باشند و در کتاب راهنمای معلم نیز به برخی از آن‌ها به طور خاص اشاره شده است.

اما در مورد استفاده از این کتاب، یادآوری برخی نکات به والدین ضروری است:
* قبل از گفتن املا به کودک، بهتر است کودک همراه با والدین خود، یک‌بار از روی متن بخواند.

* لازم نیست تمامی مطالب بخش اول (متن اقتباس شده از درس) به عنوان املا به کودک گفته شود.

* تمرین‌های بخش دوم به گونه‌ای طراحی شده‌اند که کودک بتواند آن‌ها را داخل کتاب انجام دهد و نیازی به بازنویسی و تکرار متن‌ها نباشد.

در پایان، ضمن تشکر از ناشر محترم کتاب‌های بنفشه (واحد کودکان و نوجوانان مؤسسه انتشارات قدیانی) و تلاش و دقت ایشان در پدید آوردن اثری مفید و متناسب با نیازهای به روز مخاطبان، ذکر این نکته لازم است که گرچه سعی بر این بوده است این اثر عاری از نقص باشد، با کمال خشنودی، آگاهی از دیدگاه‌ها یا انتقادهای خوانندگان را انتظار دارم.

اشرف کریمی

کارشناس ارشد برنامه‌ریزی درسی

و

آموزگار مدارس تهران