

ادبیات کهن جهان

[باستان تا قرون وسطی]

اسداله غلامعلی - غلامحسین دولت آبادی



۱۳۹۴

سرشناسه:	غلامعلی، اسدالله، ۱۳۶۴ -
عنوان و نام پدیدآور:	ادبیات کهن جهان (باستان تا قرون وسطی): ویژه دانشجویان رشته کارشناسی نمایش / اسدالله غلامعلی، غلامحسین دولت آبادی.
مشخصات نشر:	تهران: افراز، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری:	۱۷۶ ص.: مصور، نمودار.؛ ۵/۲۱×۵/۱۴ س.م.
شابک:	۹۷۸-۹۶۴-۲۴۳-۶۱۳-۲
وضعیت فهرست نویسی:	فیا
یادداشت:	کتابنامه: ص. ۲۷۱-۲۷۲.
موضوع:	ادبیات باستانی
موضوع:	ادبیات قرون وسطا
موضوع:	نمایشنامه کلاسیک
شناسه ی افزوده:	دولت آبادی، غلامحسین، ۱۳۵۸ -
رده بندی کنگره:	۱۳۹۴ الف ۶۱۱/ع ۶۱۱ PN
رده بندی دیویی:	۸۰۹/۰۱
شماره ی کتاب شناسی ملی:	۳۹۴۳۳۷۴



انتشارات افراز

دفتر مرکزی و فروش: خیابان فلسطین، جنبی، خیابان وحید نظری، بن بست افشار، پلاک ۱، واحد ۵

تلفن: ۶۶۴۰۱۵۸۵

مرکز چاپ: ۶۶۹۷۷۱۶۶

وبسایت و فروشگاه اینترنتی: www.afrazbook.com

E-mail: info@afrazbook.com

ادبیات کهن جهان

[باستان تا قرون وسطی]

اسدالله غلامعلی - غلامحسین دولت آبادی

نوبت چاپ: اول/۱۳۹۴

ویراستاری: مونا نیاخت

طراحی جلد: یاسین محمدی/ آتلیه افراز

آرایش صفحات: یاسمین حشدری

لیتوگرافی/ چاپ/ صحافی: ترنج/ تصویر/ یکتافر

شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه

قیمت: ۱۳۰۰۰ تومان

تمام حقوق این اثر برای انتشارات افراز محفوظ است.

هیچ بخشی از این کتاب، بدون اجازه‌ی مکتوب ناشر، قابل تکثیر یا تولید مجدد به هیچ شکلی، از جمله، چاپ، فتوکپی، انتشار الکترونیک، فیلم، نمایش و صدا نیست.

این اثر تحت پوشش قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان ایران قرار دارد.

فهرست مطالب

۷	مقدمه
۹	الف: ادبیات در هند باستان
۱۱	۱. ادبیات دینی
۱۱	کتاب مقدس
۳۳	۲. حماسه و اسطوره
۳۶	بابل و آشور
۴۷	مصر باستان
۵۴	یونان باستان
۹۹	روم باستان
۱۱۵	هند باستان
۱۴۳	ب: ادبیات در قرون وسطی
۱۴۵	نگاهی به ادبیات قرون وسطی
۱۴۶	ایتالیا
۱۴۶	دانته آلیگیری (۱۲۶۵ - ۱۳۲۱ م.)
۱۶۰	انگلستان
۱۶۳	آلمان
۱۶۷	فرانسه
۱۷۴	اسپانیا

مقدمه

ادبیات کهن گنجینه‌ی زندگی، از نحوه‌ی زندگی، اندیشیدن و آمال مردمان قرن‌های پیش از ماست. این آثار نه تنها در زمان خود بدیع و درخور توجه بوده‌اند بلکه برای عصر حاضر نیز حرف‌های زیادی برای گفتن دارند و ریشه‌ی بسیاری از آثار شاخص ادبیات امروز در دل همین آثار کهن است. از این رو درک و شناخت ادبیات کهن برای اهالی ادبیات و هنر و سایر علوم مرتبط، امری ضروری و حیاتی است.

کتاب حاضر به‌طور اجمالی به آثار مهم ادبی کهن غرب می‌پردازد و شناخت اولیه‌ای را فراهم می‌کند تا خواننده بتواند با پشتوانه‌ای مناسب زه‌به‌ی مطالعاتی خود را در این حوزه گسترش دهد.

این کتاب به‌عنوان کتاب درسی برای واحد ادبیات کهن غرب با ویرن شده است و مخاطب اصلی آن از منظر نگارندگان، دانشجویان مقطع کارشناسی رشته‌ی نمایش و سینما است. اما این نکته را هم باید افزود که این اثر برای کلیه‌ی علاقه‌مندان به ادبیات کهن نیز مفید خواهد بود.

این کتاب در دو بخش ادبیات در عصر باستان و ادبیات در قرون وسطی نگاشته شده است. در هر بخش ضمن شرح اثر مربوطه نمونه‌ای هم از اصل اثر آورده شده است.

بخش اول که ادبیات در عصر باستان است شامل بررسی کتاب مقدس، گیلگمش، ایللیاد و اودیسه، انه‌یید، رامایانا، شکوتلا است. بخش دوم که به ادبیات در قرون وسطی

می‌پردازد کم‌دی الهی، افسانه‌های کانتربری، حماسه نیبلونگن، سرود رولان، سرود سید را مورد بررسی قرار می‌دهد.

نگارندگان این کتاب این اثر را نخستین گام خود در زمینه‌ی تألیف کتاب‌های درسی برای رشته‌ی تئاتر و سینما می‌دانند. لذا با آغوش باز آماده‌ی پذیرش پیشنهادهای و انتقادهای هستند.

و من الله التوفیق

اسدالله غلامعلی - غلامحسین دولت‌آبادی

www.ketab.ir