

سبحان الله العظيم

ادبیات اختصاصی

مهرور ۹ جمع بندی ادبیات اختصاصی کنکور در ۲۴ ساعت

سید جمال طباطبایی نژاد

استادان مشاور:

علیرضا زرباف

مرتضی منشاری

همکاران تألیف:

ابرج خلیلازاده

علی زارع



مهرور

سرشناسه طباطبائی نژاد، سید جمال، ۱۳۳۷/خسروش و صمد پدیده - نور
ادبیات اختصاصی / مؤلف: جمال طباطبائی نژاد، همکاران: تألیف: ایرج
خلیل زاده - عی زارعی / مشخصات نشر: تهران مهر و ماه نو، ۱۳۹۰ / فروردین /
مجموعه کتابهای سرروز و جمیع بندی / شابک: ۹۶۵-۶۰۰-۵۷۹۹-۸
موضوع: دانشکده - مدارس عالی - فلسفی - - ایران -
آزمون ها / موضوع: ادبیات فارسی - - راهنمای آموزشی (منو شده) /
رده بندی کتبه: ۱۳۹۰ / ۵۷۹۹-۸ / ۶۰۰-۵۷۹۹-۸ / ۹۶۵ / ۱۶۶۱ / ۳۷۸

ادبیات اختصاصی رشته‌ی انسانی

انتشارات مهر و ماه

مؤلف: سید جمال طباطبائی نژاد
همکاران: تألیف: ایرج خلیل زاده، علی زارعی
ویراستار علمی: ایرج خلیل زاده
نمونه خوان: میترا شیرازی
نویت و سال چاپ: چاپ اول (۹۱-۹۲)
شابک: ۹۶۵-۶۰۰-۵۷۹۹-۸
قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان
تیراژ: ۲۰۰۰ نسخه
مدیر دیارتمان علوم انسانی: مهران ترکمان

واحد طراحی و تولید انتشارات مهر و ماه

© کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به
انتشارات مهر و ماه می باشد هرگونه برداشت از مطالب این کتاب
بدون مجوز کتبی از ناشر، ممنوع بوده و پیگرد قانونی دارد.

دفتر مرکزی

میدان انقلاب، خیابان منیری جلوبند، کوچه صابر، پلاک ۱، واحد ۱

مرکز پخش

میدان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، کوچه مینا، پلاک ۲۸

تلفن دفتر مرکزی: ۶۶۳۰۸۴۰۰

تلفن مرکز پخش: ۶۶۳۰۸۴۰۲

فکس: ۶۶۹۶۴۴۳۶

WWW.MEHRMAH.IR



مقدمه

در کتابی که پیش روی شماست سعی شده مباحث محوری آزمون های سراسری مورد توجه قرار گیرد و نیازهای کنکور به صورت فشرده بیان شود.

ویژگی های این کتاب را به طور خلاصه می توان این گونه برشمرد:

۱۱) فشرده و کوتاه نویسی: تا سر حد امکان کوشش شده در نگارش درس نامه ها ایجاز رعایت گردد و مباحث اصلی کتاب به صورت فشرده بیان شود.

۱۲) چیدمان تست ها به گونه ای است که همه مباحث را به طور کامل پوشش دهد.

۱۳) دشواری تست ها در آزمون های سراسری سال های آینده مورد توجه قرار گیرد و تست های هم طراز با آزمون های سال های آینده پیش بینی شده است.

۱۴) طرح تست های تألیفی با کیفیتی بالا دانش آموزان را از مراجع به منابع دیگر بی نیاز می سازد. با تشکر از:

♦ جتاب آقای احمد اختیاری، مدیریت محترم انتشارات مهر و ماه نو

♦ جتاب آقای مهران ترکمان، مدیر دپارتمان علوم انسانی

♦ جتاب آقای ایرج خلیل زاده و علی زارعی، که در تألیف بخشی از کتاب، ما را همراهی کردند.

♦ جتاب آقای دکتر علیرضا زرباف و استاد مرتضی منشاری، که با نظرات و بررسی های خود، به غنای کتاب افزودند.

♦ دختر عزیزم عارفه السادات طباطبایی نژاد، که ویرایش کتاب حاضر را به عهده گرفته اند.

♦ سرکار خانم هدیه مرادی و ریحانه شریفی پیشه که صفحه آرایی دلنشین کتاب حاضر، نتیجه زحمات ایشان است. همچنین از سایر همکاران گرامی، در واحد تولید انتشارات مهر و ماه نو، که همواره در کنار ما بودند، کمال سپاس را دارم.

بی تردید هیچ کتابی بدون نقص نیست، پیشنهادها و انتقادهای شما راهنمای ما در بالا بردن سطح کیفی کتاب خواهد بود. امیدوارم با پیشنهادهای سازنده ی خود ما را در این امر مهم یاری نمایید.

با آرزوی موفقیت روز افزون شما

سید جمال طباطبایی نژاد

درس هفدهم ۶۶	درس اول ۱۰
عطار، شیخ نیشابور	خط و زبان در ایران پیش از اسلام
درس هجدهم ۷۲	درس دوم ۱۴
سعدی، فرمانروای مُلکِ سخن	پیشگامی ایرانیان
درس نوزدهم ۷۳	درس سوم ۲۰
از سرچشمه‌های هنر و اندیشه‌ی یونان	شهید بلخی، خردمندی اندوهگین
درس بیستم ۷۶	درس چهارم ۲۱
ادبیات اروپا و مکتب‌های ادبی	بوشکور بلخی، شیفته‌ی دانایی
درس بیست و یکم ۷۸	درس پنجم ۲۶
کلاسیسیسم	ثر فارسی و آثار ادبیات تاریخی دینی
درس بیست و دوم ۸۱	درس ششم ۲۷
عصر روشنگری و رمانتیسیسم	دقیقی، در راه احیای حماسه‌ی ملی
درس بیست و سوم ۸۳	درس هفتم ۳۵
واقع‌گرایی (رنالیسم)	فرّخی، روستازاده‌ای کامروا
درس بیست و چهارم ۸۶	درس هشتم ۴۰
دو نمونه از آثار رنالیست‌ها	ناصر خسرو قبادیانی و شعر مکتبی
درس بیست و پنجم ۸۶	درس نهم ۴۳
طبیعت‌گرایی (ناتورالیسم)	ثر فارسی
درس بیست و ششم ۸۹	درس دهم ۴۵
نمادگرایی (سمبولیسم)	ثر دینی
	درس یازدهم ۵۰
	انوری، پیامبر ستایشگران
	درس دوازدهم ۵۲
	جمال‌الدین عبدالرزاق، مکتب‌دار شعر اصفهان
	درس سیزدهم ۵۵
	ثرهای عارفانه
	درس چهاردهم ۵۸
	کتاب‌های فنی در زمینه‌ی علوم ادبی
	درس پانزدهم ۶۳
	خیام و ترانه‌های فلسفی
	درس شانزدهم ۶۴
	خاقانی، شاعر دیر آشنا

درس اول ۹۵	درس هفدهم ۱۳۷
درآمدی بر عصر حافظ، دوران شکوه و شکست	ادامه‌ی شعر سنتی در عصر نیما
درس دوم ۹۷	درس هجدهم ۱۳۹
خواجوی کرمانی، نخل‌بند شاعران	امیری فیروزکوهی
درس سوم ۹۹	درس نوزدهم ۱۴۴
حافظ، رند فرزانه‌ی شیراز	ادبیات اروپا در قرن بیستم
درس چهارم ۱۰۳	درس بیستم ۱۴۴
درآمدی بر عصر خواجه رشیدالدین	دادانیسم و سوررئالیسم
درس پنجم ۱۰۵	درس بیست و یکم ۱۴۸
درآمدی بر عصر مابعد	پست مدرنیسم یا فرانوگرایی
درس ششم ۱۰۷	درس بیست و دوم ۱۵۳
کلیم همدانی، آفریننده‌ی معنا و مقیمون	گذری بر ادبیات جهان عرب
درس هفتم ۱۱۱	درس بیست و سوم ۱۵۵
درآمدی بر عصر قائم مقام	تراژدی فلسطین و شعر نو عرب
درس هشتم ۱۱۴	درس بیست و چهارم ۱۵۸
درآمدی بر عصر هاتف	ادبیات داستانی معاصر عرب
درس نهم ۱۱۵	
آذر بیگدلی، شعرشناس دیرپسند	
درس دهم ۱۱۸	
درآمدی بر عصر مباح	
درس یازدهم ۱۲۰	
نشاط اصفهانی و گنجینه‌ی نظم و نثر	
درس دوازدهم ۱۲۴	
درآمدی بر عصر بیداری	
درس سیزدهم ۱۲۵	
چهره‌های شعر دوره‌ی بیداری (۱)	
درس چهاردهم ۱۲۸	
چهره‌های شعر دوره‌ی بیداری (۲)	
درس پانزدهم ۱۳۳	
درآمدی بر عصر نیما	
درس شانزدهم ۱۳۵	
افسانه، بیانیه‌ی شعر نیمایی	

درس اول	۱۶۶	درس شانزدهم	۲۰۷
آشنایی با چند اصطلاح		سجع، انواع سجع	
درس دوم	۱۶۶	درس هفدهم	۲۱۱
وزن، اصلی‌ترین عامل موسیقی شعر		موازنه و ترصیع، جناس	
درس سوم	۱۶۹	درس هجدهم	۲۱۴
قصیده، غزل		جناس تام، جناس ناقص (حرکتی، اختلافی، افزایشی)	
درس چهارم	۱۷۲	درس نوزدهم	۲۱۹
قطعه، ترجیع‌بند، ترکیب‌بند		اشتقاق	
درس پنجم	۱۷۵	درس بیستم	۲۲۱
مسمط، مثنوی		مراعات‌النظیر، تلمیح	
درس ششم	۱۷۷	درس بیست و یکم	۲۲۵
رباعی، دوبیتی، چهارپاره		تضمین، تضاد	
درس هفتم	۱۸۰	درس بیست و دوم	۲۲۹
مستزاد، شعر نیمایی		تناقض، حس‌آمیزی	
درس هشتم	۱۸۲	درس بیست و سوم	۲۳۳
تشبیه		ایهام، ایهام تناسب	
درس نهم	۱۸۳	درس بیست و چهارم	۲۳۷
تشبیه بلیغ		لف و شش، اغراق	
درس دهم	۱۸۸	درس بیست و پنجم	۲۴۲
استعاره‌ی مُصرَّحه (آشکار)		حسن تعلیل	
درس یازدهم	۱۹۲	تست‌های منتخب	۲۴۶
استعاره‌ی مکنیه، شخصیت بخشی (تشخیص)			
درس دوازدهم	۱۹۶		
حقیقت و مجاز			
درس سیزدهم	۱۹۷		
علاقه‌های مجاز			
درس چهاردهم	۲۰۲		
کنایه			
درس پانزدهم	۲۰۴		
موسیقی درونی معنوی شعر، واج‌آرایی، تکرار			

عروض وقافیه

درس اول	۲۸۰	درس ششم	۳۲۰
قافیه		اختیار وزنی	
درس دوم	۲۸۱	درس هفتم	۳۳۳
قواعد قافیه		طبقه‌بندی اوزان	
تست‌های ترکیبی قافیه	۲۸۵	درس هشتم	۳۴۷
درس سوم	۲۹۶	اوزان دوری، وزن نیمایی	
حرف، هجا و وزن		تست‌های ترکیبی عروض	۳۵۵
درس چهارم	۲۹۸		
تقطیع به ارکان			
درس پنجم	۳۰۸		
اختیار زبانی			

سبک شناسی

درس نهم	۳۸۳	درس نهم	۴۲۳
سبک و سبک‌شناسی		درآمدی بر ادبیات معاصر و ادبیات انقلاب اسلامی	
درس دهم	۳۸۹	درس نوزدهم	۴۳۰
میلاد پیامبر		حماسه‌ی چهارم ساله	
درس یازدهم	۳۹۲	درس بیستم	۴۳۱
درآمدی بر سبک عراقی		خط خون	
درس دوازدهم	۳۹۹	درس بیست و یکم	۴۳۵
زاغ و مار		درآمدی بر عرفان و تصوف	
درس سیزدهم	۴۰۲	درس بیست و دوم	۴۳۹
ایوان مداین		عشق و عاشق و معشوق	
درس چهاردهم	۴۰۴	درس بیست و سوم	۴۴۴
جدال سعدی با مدعی		درآمدی بر طنز، هجو و هزل	
درس پانزدهم	۴۱۱	درس بیست و چهارم	۴۴۵
تسیم سحر		نمونه‌هایی از طنز امروز	
درس شانزدهم	۴۱۳		
درآمدی بر سبک هندی			
درس هفدهم	۴۱۸		
درآمدی بر سبک دوره‌ی بازگشت			

نقد ادبی

درس بیست و پنجم ۴۵۲	درس بیست و هشتم ۴۶۷
تعاریف و انواع نقد (۱)	تحلیل آثار مهم نظم و نثر فارسی با ذکر نمونه ب) نثر
درس بیست و ششم ۴۵۸	
تعاریف و انواع نقد (۲)	
درس بیست و هفتم ۴۶۴	
تحلیل آثار مهم نظم و نثر فارسی با ذکر نمونه الف) نظم	

آزمون‌های جامع

آزمون جامع ۱ ۴۷۰	آزمون جامع ۲ ۴۷۷
آزمون جامع ۳ ۴۸۴	آزمون جامع ۴ ۴۹۳