

ایستایے کاربردے معمارے

نویسنده
مهندس محسن رفیعی

[۵]

انتشارات بلاخان

چاپ اول ۱۳۹۸

سرناسه	: رضایی، محسن، ۱۳۵۳ -
عنوان و نام پدیدآور	: ایستایی کاربردی معماری/ نویسنده محسن رضایی.
مشخصات نشر	: تهران: انتشارات بادخان، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۷۱ ص: مصور، جدول، نمودار.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۵۹۱-۳-۰
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه.
موضوع	: تحلیل سازه
موضوع	: Structural analysis (Engineering)
موضوع	: استاتیک
موضوع	: Statics
رده بندی کنگره	: الف ۶۸۹۳۱/۶۸۴۴۵ TA
رده بندی دیویی	: ۶۱۴/۷۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۶۸۱/۶۲



انتشارات بادخان

ایستایی کاربردی معماری

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۵۹۱-۳-۰

مؤلف: محسن رضایی

طرح جلد: رضایی

چاپ و صحافی: ایمان

سال چاپ: ۱۳۹۸

نوبت چاپ: اول

تیراژ: ۲۰۰

قیمت ۲۰۰۰۰ تومان

فروشگاه اینترنتی: Badkhan.ir

انتقاد و پیشنهاد: ۰۲۱۶۶۷۸۰۴۷۹

پیشگفتار

درس ایستایی از دروس تخصصی و مهم در مهندسی معماری است. درک عمیق مفاهیم شناخت و تحلیل سازه‌ها با استفاده از روش‌های پایه سطح دانش معماران را افزایش می‌دهد. این کتاب به شیوه‌ای رسا مباحث تحلیل سازه را بیان می‌کند.

خواننده گرامی:

انتشارات پادخان، با استفاده از نظر کارشناسان مبادرت به تهیه این کتاب نموده و آن را برای استفاده عرضه نموده است. با وجود تلاش فراوان، این اثر مصون از ایرادهایی نظیر غلط‌های املایی، ابهام، ابهام و اشکالات موسوعی نیست. از اینرو، از شما خواننده گرامی تقاضا دارد در صورت مشاهده ایراد و اشکالات مراتب آن را به صورت زیر گزارش فرمایید:

- الف- ایراد مورد نظر را به صورت خلاصه بیان دارید.
- ب- در صورت امکان متن اصلاح شده را بر جایگزینی ارسال نمایید.
- ج- تلفن یا نشانی خود را برای تماس و سرانجام‌زایی ذکر فرمایید.

ناشر نظرهای دریافتی را به دقت مطالعه نموده و اقدام شایسته انجام خواهد داد. پیشاپیش از همکاری و دقت نظرتان قدردانی می‌شود.

نشانی برای مراجعه :

rezaeimsn@gmail.com

پست الکترونیک

۰۲۱۶۶۷۸۰۴۷۹

تلفن

فهرست مطالب

۳	پیشگفتار
۵	فصل اول: استاتیکی و مفاهیم اصلی
۱۷	فصل دوم: مسائل کین و بردار
۲۱	فصل سوم: تعادل و پایداری
۲۷	فصل چهارم: مسائل عکس العمل های ترکیبی
۳۱	فصل پنجم: خرپاهای مسطح و پایداری آنها
۳۹	فصل ششم: نیروهای داخلی خرپا
۴۷	فصل هفتم: مسائل نیروهای داخلی خرپا
۶۱	فصل هشتم: نمودار نیروهای محوری، برشی و گشتاور خمشی
۷۱	منابع