

جایگاه و نقش تیر و کمان

در فرهنگ ایران باستان

مؤلف: طاهره نکونام ایرانی

انتشارات آموزشی و پژوهشی بوعلی

آدرس: تهران، میدان ولیعصر، نرسیده به خیابان زرتشت، کوچه ناصر،
پلاک ۳۲ واحد ۳ تلفن: ۰۲۱-۸۶۰۳۷۴۲۸ - info@boulipub.com

سرشناسه	نکونام ایرانی، طاهره - ۱۳۴۵
عنوان	جایگاه و نقش تیر و کمان در فرهنگ ایران باستان
مشخصات نشر	تهران، انتشارات آموزشی و پژوهشی بوعلی ۱۳۹۶
مشخصات ظاهری	۱۶۸ ص، مصور
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۹۷۸۷۹-۰-۶
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
یادداشت	فارسی
موضوع	اساطیر ایرانی - کمانکشی - ایران - تاریخ - پیش از اسلام
شناسه افزوده	
رده بندی کنگره	۹۸/ت۹۸۰۱۰۶ GNF
رده بندی دیویی	۹۰/۲۱
شماره کتابشناسی ملی	۴۷۴۸۷۳۰
ناشر	انتشارات آموزشی و پژوهشی بوعلی
مدیر مسئول	سیده نیلوفر شادزادی
مدیر اجرایی	محمدهادی احمدی
صفحه آرای و طراحی جلد	انتشارات آموزشی و پژوهشی بوعلی
تیراژ	۱۰۰۰ جلد
نوبت چاپ	اول - ۱۳۹۶
چاپ و صحافی	چاپ نشاط
قیمت	۱۵۰۰۰

کلیه حقوق و حق چاپ متن و عنوان کتاب که به ثبت رسیده است؛ مطابق با قانون حقوق مؤلفان و مصنفان و مصوب ۱۳۴۸ محفوظ و متعلق به مؤلف می باشد. هرگونه برداشت، تکثیر، کپی برداری به هر شکل (چاپ، فتوکپی، انتشار الکترونیکی) بدون اجازه کتبی از مؤلف ممنوع بوده و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار خواهند گرفت.

۱۵	بخش اول: کلیات
۱۵	مقدمه
۱۸	زبان‌شناسی
۱۸	واژه‌شناسی بعضی لغات
۱۸	کمان
۲۱	تیر
۲۲	ترکش «Tarkas»
۲۲	پهلوان
۲۳	پارتیزان
۲۳	اسطوره
۲۳	اسطوره
۲۶	مشخصات کمان‌های باستان
۲۶	کمان نخستین مکانیسم ساخت بشر
۲۶	تیر و کمان - تبدیل انرژی
۲۶	اصول فن تیر اندازی
۲۶	تیر اندازی بیست و دو (۲۲) اصل دارد که باید هنگام تیر اندازی رعایت شود:
۲۷	هواشناسی
۲۷	ایستادن
۲۷	قبضه گرفتن
۲۷	شست گرفتن = (مشت گرفتن)
۲۸	نگاه کردن = (نظر کردن)
۲۸	دست درست داشتن
۲۸	در کمان رفتن
۲۸	کمان کشیدن
۲۹	از کمان بیرون آمدن
۲۹	گشاد دادن

۲۹	طریق تیر انداختن
۲۹	ساز موافق داشتن
۲۹	کسوت کردن هنگام تیر اندازی
۳۰	به تیر اندازی عادت کردن
۳۰	بیان هنر تیر انداز
۳۰	صفت کمان
۳۰	صفت زه
۳۰	صفت زهگیر
۳۰	صفت تیر
۳۰	صفت نشان
۳۰	صفت کمیندن
۳۰	ضروریات تیر انداز
۳۱	انواع کمان
۳۱	مشخصات یک کمان خوب
۳۲	بررسی مکانیکی کمان های ستانی
۳۲	اهمیت تیر و کمان در ادیان
۳۳	نگاهی گذرا به تاریخچه کاربرد تیر و کمان بر ادوار پیش از تاریخ
۳۵	سفال
۳۶	مهرها
۳۶	حجاری ها
۳۸	اشیا اقوام مختلف
۳۹	پیکان های مفرغی و آهنی کشف شده از مناطق باستانی ایران
۱۹	بخش دوم: هخامنشی
۱۹	منابع مکتوب
۱۹	نگاهی اجمالی به تاریخ هخامنشی
۲۰	منش هخامنشیان
۲۴	شکار، سرگرمی شاهانه
۲۴	شاه شکارچی
۲۵	زن شکارچی
۲۵	جوان شکارچی
۲۶	شجاعت و دلاوری در دوران هخامنشی

۲۸		مادها بیستقراولان ارتش هخامنشی
۳۰		نگاهی گذرا به ارتش هخامنشی
۳۴		کمان های هخامنشی
۳۶		پیادگان
۳۷		پیادگان با جنگ افزار سنگین
۳۷		پیادگان با جنگ افزار سبک
۳۷		سواران
۳۷		سواران با جنگ افزارهای سنگین
۳۷		سواران با جنگ افزارهای سبک
۳۸		ارابه های داس
۳۸		برجهای چرخدار
۳۸		نفت اندازان
۳۹		شتر سواران
۳۹		رسته مهندسان
۳۹		رسته کارگزاران
۴۰		بالا دستی و فرو دستی
۴۰		پیاده نظام
۴۰		ساتراپی ها
۴۲		منابع باستان شناسی
۴۲		گل نوشته و سنگ نوشته ها
۴۲		گل نوشته ها
۴۳		سنگ نوشته ها
۴۴		مهر و حکاکی
۴۶		مهرداربوش با کتیبه ایی به خط میخی و سه زبان موجود در موزه بریتانیا (حدود ۵۰۰ ق. م)
۴۷		مهر موجود در موزه ملی کینهاک
۴۷		مهر موجود در موزه بوستون
۴۷		مهر موجود در موزه لندن
۴۷		مهر با نقش مرکب انسان
۴۷		مهرهای موجود در موزه ارمیتاژ
۴۷		مهرهای موجود در کتابخانه ملی پاریس
۴۸		مهر موجود در موزه وین

۴۹	سکه
۴۹	سکه های هخامنشی و بعضی ساتراپها
۵۰	داریوش اول پسر ویشتاسب (۴۸۵-۴۲۱ ق.م)
۵۰	نقش دریک طلای داریوش اول
۵۲	خشایار شا (۴۶۵-۴۸۶ ق.م)
۵۳	اردشیر اول (۴۲۵-۴۶۵ ق.م)
۵۵	داریوش دوم (۴۰۴-۴۲۴ ق.م)
۵۶	کوروش دوم (صفیر) (۴۰۰-۴۰۱ ق.م)
۵۷	اردشیر دوم (منه مون) (۴۰۵-۳۵۹ ق.م)
۵۸	اردشیر سوم (۳۲۷-۳۵۹ ق.م)
۵۸	نتیجه
۵۸	داریوش سوم (۳۳۰-۳۳۰ ق.م)
۶۱	سکه های ساتراپ ها
۶۱	شاهان ناشناخته شهرستانها (حدود ۳۶۵ تا ۴۰۰ ق.م)
۶۱	روی سکه: نقش ماهی بالدار
۶۱	شاهان ناشناخته کیلیکیه (حدود ۴۰۰ ق.م)
۶۲	شاهان ناشناخته سولی (حدود ۳۶۰-۴۰۰ ق.م)
۶۲	شاهان ناشناخته ضرب شهر مالوس (۳۶۰-۴۰۰ ق.م)
۶۲	شاهان شهر اسوس (حدود ۳۸۰-۳۸۶ ق.م)
۶۲	شاهان شهر اسپاندوس (سال ۴۱۱ ق.م)
۶۳	شاهان شهر سینتریک
۶۳	شاهان ساتراپی افزو کاری (حدود سال ۳۴۴ ق.م)
۶۴	شاهان کاری هکاتومنوس (۳۷۷-۳۹۵ ق.م)
۶۴	نیکوکرئون (۳۱۰-۳۳۱ ق.م)
۶۴	شاهان ناشناخته صیدا (حدود ۳۷۴ ق.م)
۶۵	سکه های موجود در موزه برلن
۶۵	نقش کماندار بر کاشی ها و سنگها
۶۶	کاشی های مینایی شوش
۶۶	سنگها
۶۶	بیستون
۶۷	نگاره خزانه

۶۸		داریوش در نقش رستم
۶۹		کمان دانا در نگاره های تخت جمشید
۶۹		نمای اشراف روی پلکان شرقی و غربی
۷۰		پلکان شمالی
۷۰		پلکان جنوبی
۷۱		ایوان جنوبی و حیاط خلوت
۷۱		نگهبان شاهی
۷۱		پلکان شرقی
۷۲		هیئت نمایندگی ها
۷۲		پله های دروازه
۷۲		«بلامی ها»
۷۲		«خوزی» ها
۷۳		«سکائیان تیز خود»
۷۳		«سکاها»
۷۳		«سغدیان»
۷۳		تیردان
۷۳		ترکش «TARKAS»
۷۶		نمودار حجاری های تخت جمشید
۷۷		نمودار اصلی
۷۹		دیوارنگاره های دوره هخامنشی دهانه غلامان
۸۱		نمودار مهر، سکه و حجاری های بررسی شده در این رساله
۸۳		بخش سوم: اشکانی
۸۳		منابع مکتوب
۸۳		مقدمه
۸۶		نگاهی گذرا به تاریخ اشکانیان
۸۸		تبارشناسی و خاستگاه اشکانیان
۸۹		بررسی تاریخ اشکانیان به استناد شاهنامه فردوسی
۹۰		لباس بزرگان
۹۱		ارتش ایران در دوره اشکانی: (۲۲۴م-۲۴۸ق.م)
۹۲		سپاه
۹۶		طبقه بندی سپاهیان

۹۶	ارتش اشکانی از دو دسته رزمی تشکیل می یافت
۹۶	سیاهیان با جنگ افزار سنگین
۹۶	سیاهیان با جنگ افزار سبک
۹۶	پیادگان
۹۷	تیراندازان
۱۰۰	جنگ افزارهای دوره اشکانی
۱۰۰	جنگ افزار سنگین
۱۰۰	تیر و کمان
۱۰۰	نیزه
۱۰۰	شمشیر
۱۰۱	سپر کار (خنجر)
۱۰۱	برگستوان
۱۰۱	جنگ افزار سبک
۱۰۲	منابع باستان شناسی
۱۰۲	سکه
۱۰۲	تیرداد اول (۲۱۱ - ۲۴۷/۲۴۸ ق.م)
۱۰۲	اشک دوم (۱۹۱ - ۲۱۱ ق.م)
۱۰۲	مهرداد اول (۱۳۸ - ۱۷۱ ق.م)
۱۰۳	اردوان اول (۷۷ - ۸۸ ق.م)
۱۰۳	مهرداد دوم (۸۸ - ۱۲۳ ق.م)
۱۰۳	فرهاد پنجم (۳ ق.م - ۴۴ م)
۱۰۳	گودرز (۴۱ - ۵۱ م)
۱۰۴	بلاش اول (۵۱ - ۷۸ م)
۱۰۴	پاکردوم (۷۸ - ۸۳ م)
۱۰۴	خسرو (۱۲۹ - ۱۳۰ م)
۱۰۴	بلاش دوم (۷۸ - ۱۴۸ م)
۱۰۵	بلاش سوم (۱۴۸ - ۱۹۱ م)
۱۰۵	بلاش چهارم (۱۹۱ - ۲۰۸ م)
۱۰۵	اردوان پنجم (۲۱۶ - ۲۲۴ م)
۱۰۶	هنر
۱۰۷	نقش برجسته تنگ سروک (خوزستان) سده دوم میلادی

۱۰۸	نقش برجسته خونتگ یارعلیوند
۱۰۸	نقاشی دورا اوراپوس
۱۰۸	تیر انداز پارتی
۱۰۸	نقاشی دیواری کوه خواجه
۱۰۹	نقش کماندار بر مهر یافت شده از نساء
۱۰۹	نقش برجسته سوار کماندار پارتی
۱۱۳	تصاویر
۱۱۳	تصاویر مربوط به قسمت کلیات
۱۱۸	تصاویر مربوط به بخش سلسله هخامنشی
۱۳۱	تصاویر مربوط به بخش مهر های هخامنشی
۱۳۴	تصاویر مربوط به سکه های هخامنشی
۱۳۷	سکه های ساتراپی هخامنشی
۱۳۸	تصاویر مربوط به نقش برجسته مهر
۱۳۵	دیوار نگاره های دهانه غلانه در دوره هخامنشی
۱۳۶	تصاویر مربوط به سلسله اشکانی
۱۳۹	منابع
۱۳۹	منابع فارسی
۱۴۶	منابع انگلیسی
۱۴۶	منابع اینترنتی