

کتابخانه های عمومی و توسعه فرهنگ

تألیف: منصور قادری



۱۳۹۵

عنوان و نام پدیدآور: کتابخانه‌های عمومی و توسعه فرهنگ / تالیف منصور قادری۔

مشخصات ظاهری: ۱۵۵ص: جدول، نمودار

شایک: ۸-۴-۹۵۳۴۵-۶۰۰-۹۷۸ قیمت: ۱۰۰۰۰۰۰ ریال

وضعیت فہرست نویسی: فیفا

موضوع: کتابخانہ کی عمر می

موضوع: کتابخانه های عمومی - ایران

موضوع: کتابخانه‌ها - عمده - ریز

رده بندی کنگره: ۱۳۹۵ ق ۸ Z۶۷۵

رده بندی دیویی: ۰۲۷/۸

شماره کتابشناسی ملی: ۴۲۶۲۵۹۱

152 K 100



عنوان: کتابخانه‌های عمومی - توسعه فرهنگ،

مؤلف: منصور قادری

ویراستار علمی: فاطمه رنجبر واحد

ناشر: اندیشه دانش

صفحه آرا: انتشارات اندیشه دانش

طرح جلد: رامین فرامرزی

چاپخانه: پارت

سال نشر: ۱۳۹۵

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه شایک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۳۴۵-۴-۸

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

حق چاپ و نشر برای انتشار اندیشه دانش محفوظ می باشد، هر گونه تکثیر و کپی غیر مجاز، پیگرد قانونی دارد.

تهران: میدان انقلاب - خیابان ۱۲ فروردین - بعد از تقاطع وحید نظری - ساختمان فروردین - پلاک ۲۸۶، طبقه دوم - واحد ۷ تلفن مرکز بخش: ۰۹۳۰۶۷۲۹۵۲-۵۵۰۳۲۲۰۸

فهرست مطالب

۷.....	مقدمه
۹.....	فصل اول: کلیات کتابخانه‌ها
۱۱.....	مقدمه
۱۱.....	تاریخچه کتابخانه‌ها در جهان
۱۱.....	کتابخانه‌های دوران باستان
۱۴.....	کتابخانه‌های دوره قرون وسطی
۱۵.....	کتابخانه‌ها در دوره اسلامی
۱۶.....	انواع کتابخانه‌ها
۱۶.....	کتابخانه‌های تخصصی
۲۷.....	کتابخانه‌های دیجیتال
۲۸.....	کتابخانه‌های دانشگاهی
۳۲.....	کتابخانه ملی
۴۴.....	کتابخانه‌های عمومی
۴۶.....	تاریخچه کتابخانه‌های عمومی در جهان
۴۷.....	تاریخچه کتابخانه‌های عمومی در ایران
۴۸.....	رسالت و اهداف کتابخانه‌های عمومی
۵۰.....	وظایف و خدمات کتابخانه‌های عمومی
۵۲.....	نقش کتابخانه‌های عمومی در جوامع انسانی امروز

۵۵	 نقش آموزشی
۵۷	 نقش فرهنگی
۵۹	 نقش سیاسی
۶۰	 نقش اقتصادی
۶۱	 نقش اجتماعی
۶۳	 کتابخانه عمومی پارک شهر تهران
۶۷	 فصل دوم: کتابخانه‌ها و توسعه فرهنگ
۶۹	 توسعه فرهنگی
۷۲	 هدف توسعه فرهنگی
۷۴	 ضرورت توجه به توسعه فرهنگی
۷۵	 نقش کتاب در توسعه فرهنگی
۷۷	 کتابخانه‌های عمومی و توسعه فرهنگ
۷۸	 نقش کتابخانه‌های عمومی در توسعه فرهنگی
۸۲	 عناصر اصلی توسعه فرهنگی
۸۲	 فرهنگ
۸۶	 توسعه
۸۸	 اصول توسعه فرهنگی
۸۸	 آسیب شناسی فرهنگی و نقش کتابخانه‌ها
۹۳	 فصل سوم: کتابخانه‌ها و توسعه اجتماعی
۹۵	 کتابخانه و اجتماع
۹۶	 کارکردهای اجتماعی کتابخانه‌ها
۹۸	 کتابخانه‌های عمومی به عنوان نهاد اجتماعی
۹۹	 چشم انداز توسعه کتاب و کتابخوانی شهر تهران

۱۰۰	قوانین شهرداری در باب کتاب و کتابخوانی شهر تهران
۱۰۱	برنامه پنج ساله عملیاتی شهرداری در حوزه کتاب و کتابخوانی شهر تهران
۱۰۳	سایت‌های کلی شهرداری تهران
۱۰۴	عملکرد کتابخانه‌های عمومی پس از پیروزی انقلاب اسلامی
۱۰۵	کارکردهای اجتماعی کتابخانه‌های عمومی
۱۰۸	نشر کتاب در ایران
۱۰۹	نشر کتاب در عصر پهلوی
۱۱۲	نشر کتاب پس از پیروزی انقلاب اسلامی ایران
۱۱۶	نتیجه‌گیری
۱۲۵	فصل چهارم: کتابخانه‌ها و توسعه خلاقیت
۱۲۷	مقدمه
۱۲۷	خلاقیت
۱۲۹	خلاقیت در کلام مقام معظم رهبری
۱۲۹	عناصر خلاقیت
۱۳۰	خلاقیت در کتابخانه‌ها
۱۳۲	تاثیر مدیریت خلاقیت در کتابخانه
۱۳۲	مدیریت خلاقیت با استفاده از عناصر اصلی در کتابخانه‌ها
۱۳۳	فرآیند خلاقیت در مدیریت
۱۳۷	کتابخانه‌های عمومی و توسعه خلاقیت
۱۳۹	کارکردهای کتابخانه‌های عمومی برای توسعه خلاقیت
۱۴۱	راهکارهای ایجاد خلاقیت در کتابخانه‌های عمومی
۱۵۱	فهرست منابع و مآخذ

کتابخانه‌ها قامتی به بلندای تاریخ تمدن بشری دارند. بدین معنا که انسان پس از ابداع خط توانست آنچه را که از طریق شفاهی و حافظه محدود خود و سینه به سینه به نسل‌های بعد منتقل می‌کرد، به صورت مضبوط و ثواب به آن‌ها منتقل کند.

کتابخانه‌های عمومی، دسترسی افراد جامعه را به منابع دانش و فعالیت‌های فکری و فرهنگی بشر مهیا نموده و موجب ارتقای آگاهی و آگاهی عمومی می‌شوند. به همین دلیل برای ایجاد و توسعه آن‌ها باید از هیچ تلاشی دریغ نکرد و برای راه اندازی و تامین منابع اطلاعاتی آن با توجه به نیازهای آن جامعه یک کتابخانه ایجاد کرد. از طرفی فلسفه وجودی کتابخانه‌ها، آگاهی، سرگرمی، پژوهش و گردآوری منابع، سازماندهی آن‌ها و ارائه آنها می‌باشد و بنابراین تصویر و روشی از خدمت‌رسانی و اطلاع‌رسانی در جامعه نشأت گرفته از فعالیت‌های کتابخانه‌های عمومی می‌باشد. راهکار کتابخانه‌های عمومی با توسعه فرهنگ مبرهن و مشخص است.

به طور کلی، این کتاب حکایت از اهمیت و جایگاه توسعه فرهنگی و کتابخانه‌های عمومی در حوزه‌های اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی و ... دارد. در واقع کتاب را می‌توان در کتابخانه‌های عمومی مشاهده کرد؛ در تاریخ کتابخانه در هر سرزمین، جزئی از تاریخ تمدن مردم آن سامان است و گویای تفکرات اجتماعی در دوره‌های گوناگون؛ و همچنین در سراسر تاریخ، اگر افول فرهنگ باشد، رکود کتابخانه‌ها مواجه می‌شویم و هر شکوفایی فرهنگ است در آنجا بازنمایی طراوات کتابخانه‌ها دیده می‌شود.

بدیهی است در این کار کاستی‌های نیز وجود دارد که امیدوارم با راهنمایی ارزنده شما، بتوانم در آینده در رفع بهبود آن‌ها برآیم. در خاتمه ضمن سپاسگزاری از شما اساتید، صاحبان نثران گرامی و دانش پژوهان عزیز درخواست می‌شود نقطه نظرات اصلاحی خود را در جهت اصلاح کتاب حاضر و تدوین دیگر آثار مورد نیاز به پست الکترونیک ghaderimanssor@gmail.com ارسال نماید.

با تشکر

منصور قادری

کارشناس ارشد مدیریت و برنامه‌ریزی فرهنگی