



(مجموعه شعر)

جلیل کرمی



انتشارات تجلی مهر

تهران

فهرست نویسی بر اساس فیبا

سرشناسنامه: کرمی، جلیل - ۱۳۳۲
 عنوان و نام پدید آورنده: حرف دل (مجموعه شعر) / جلیل کرمی.
 مشخصات نشر: تهران: تجلی مهر، ۱۳۹۰
 مشخصات ظاهری: ۱۲۰ ص.
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۳۰۱-۰۳-۷
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا
 موضوع: شعر فارسی - قرن ۱۴
 رده بندی کنگره: ۱۳۹۰ ج ۴ / ۸۵۴۷۵ / ۸۱۸۴ PIR
 رده بندی دیویی: ۸۱۶۱/۶۲
 شماره کتابشناسی ملی: ۲۳۵۸۳۲۹

انتشارات تجلی مهر

نام کتاب: حرف دل
 شاعر: جلیل کرمی
 ناشر: تجلی مهر
 شمارگان: ۱۲۰۰ نسخه
 نوبت چاپ: اول ۱۳۹۰
 لیتوگرافی: باختر
 چاپ: فرشیوه
 صحافی: روشنگر
 تایپ، گرافیک و ناظر چاپ: آبنوس (حیدری)
 قیمت: ۳۵۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۳۰۱-۰۳-۷
 ISBN: 978-600-6301-03-7

آدرس: تهران - صندوق پستی ۱۳۸۶۵/۱۹۸
 تلفن: ۶۶۶۲۹۷۵۸ - ۶۶۶۹۶۱۵۰ (۰۲۱) همراه: ۰۹۱۲۳۲۷۴۴۷۵
 www.tajallimehr.com tajallimehr@yahoo.com

درآمد حاصل از این اثر هزینه امور خیریه خواهد شد.

Tel: ۰۹۱۲۱۹۸۹۲۵۷ - ۰۹۳۷۲۲۸۱۹۶۲

فهرست

۹	دیاچه
۱۲	مدد از مولایم علی (ع)
۱۳	مَرکَبِ عشق
۱۳	هیئات
۱۴	مهر علی
۱۴	یاری
۱۵	بی خبری
۱۵	کشتی عمر
۱۶	قفس عمر
۱۶	مکافات
۱۷	حال پریشان
۱۸	عیادت
۲۱	ترانه

۲۳	تنهایی و سکوت
۲۵	کوچ
۲۸	بهار
۳۰	آتش عشق
۳۱	مسافر
۳۳	شلاق
۳۵	روستای الویر
۳۹	جدایی
۴۱	بی‌پناهی
۴۳	شکوه
۴۵	غریبی در غربت
۴۷	انتظار غریبانه
۴۹	در مسیر تنهایی
۵۳	پدرم!!
۵۵	واگویه
۵۸	عاطفه‌ها
۶۱	خبر مرگ
۶۳	مادرم وطن
۶۵	روزهای تاریک

۶۷	تنهائی
۶۹	تَمَنّا
۷۱	صَلیب
۷۴	هَفّت گُل سرخ
۷۶	صَبّادِ عُمَر
۷۸	دیوانہ
۸۲	کچاواہ
۸۵	کیش و مات
۸۸	بافتہ سرنوشت
۹۲	فَقْر
۹۷	یادمان
۱۰۰	انتظار
۱۰۴	آئینہ
۱۰۶	سرنوشت گل
۱۰۷	آرزو
۱۰۹	مرگ دل
۱۱۱	شیرین و فرہاد
۱۱۳	دلگیر
۱۱۶	وداع خورشید

دیباچه



هو القادر

با سلام

بر عزیزانم، به گل بوته‌های عاشق
عاشق به الله و مولا و خاندان عصمت و طهارت
حقیر فقیر سرآپا تقصیر، وجودم و خاندانم جانثار حق است. درودی بی کران
بر روح پر فتوح شهداء صدر اسلام تاکنون از هر قشر و هر پایه.
حقیر خود را شاعر قلمداد نمی‌کند، در کنار اساتید و شعرای بزرگوار
گذشته و حال، بخصوص استاد ارجمند مرحوم جناب آقای حمید
کرمی ویدری خرقانی و استاد فرهیخته جناب آقای کامران شرفشاهی
خوشه‌هایی چیده‌ام.

خود را خاک‌روب در خانه اساتید، شعرا، عرفا، و فقها دانسته و گاه تک
مضربایی بر سیم سه تار کشیده و تراوش صدایش مشتاقم کرده، از دنیا
بریده، و در انتظار رسیدن به مقصودم و زیارت معشوق.
چنانچه پیری عارف و عاشق (صائب تبریزی) سروده است، برگ سبزی
چیده و سرمشق کرده‌ام.

ما به این ده روز عمر از زندگی سیر آمدیم
خضر چرا تن داد حیرانم به عمر جاویدان

صحبت و راز دلی است که مکتوب شده است.





محل تولدم شهرستان «ساوه» بخش «خرقان» روستای «ویدر»
است.

کلبه کوچکی از گل و سنگ و سقف نیر پوش شده‌ای در دهستان الویر
در کنار آبشار اشکانه چال بنا نموده‌ام.

گذر رودخانه‌اش مرده رفتن به انتها را می‌دهد
و رود خشک شده ویدر که نشان از رفته‌های پیشین است،
انگیزه‌های شده است که تارک دنیا،
و انتظار آمدنش، سوار بر مرکب،

در مقبره‌ای که در دوردست ویدر در کنار پدرم ساخته‌ام فرود آییم

وقت آن کس خوش که چون برق از گریبان وجود

سر برون آورد و بر وضع جهان خندید و رفت

«صائب تبریزی»

گو اینکه فرمان در دست گرداننده است،

چگونه بچرخاند، به چه نحو براند، در کجا پیاده کند.

نه همین موج ز آمد شد خود بی خبر است

هیچ کس را خبر از آمدن و رفتن نیست

«صائب تبریزی»

لذا، کاستی‌های حرف دل که شعر قلمداد می‌شود را به حقیر خُرده
مگیرید همانگونه که عرض کردم.

راز دلی است، در تنهائی، خلوت شب و سکوت

در کنار شما خواننده عزیز و شاعر پر شور، و عارف پر نور فقط می‌توان

گفت:



کیفیت چشم تو کفاف همه را کرد
گو باده فروشان در میخانه بینند

بر خود واجب می دانم تقدیر و تشکر کنم از همسر سرکار خانم
مرضیه (مهری) فرحناک که شبهائی در کنار من نشسته و مشوقی
در جهت امور بوده است و تقدیم بر نور چشمان عزیزم کیانوش
(رضا) محمد، فاطمه که همواره خاک روب در میخانه عشق اند و
علی (ع) و خانمان علی (ع).

چنانچه گفتم:

عشق ادونا علی دیدگ آقلا دوگ
علی کیمین ایماما بل با قلا دوگ

جلیل کرمی



مدد از مولایم علی (ع)

یا علی، یا علی، یا علی
 در جوانی عاشقِ مولا بودم
 در طفولت عاشقِ والا شدم
 اسمِ اَعْلَاءِ و علی هر دو یکی در جِسْمِ مَنْ
 مَسْتُ در اسمِ علی و عَصَمَتِ زهرا شدم
 اسمِ مولا اعظم است و پر بها
 اسمِ اعظم بر علی و اسمِ اعظم بر خدا
 روحِ من را در زمانِ زندگی
 مَسْتُ می کردند با اسمِ علی مرتضی
 یا علی و یا علی و یا علی

