

هنر تئاتر

عبدالحسين نوشين



انتشارات بهزاد

سرشناسه: نوشین، عبدالحسین، ۱۲۷۹-۱۳۵۰
عنوان و نام پدیدآور: هنر تئاتر / نویسنده عبدالحسین
نوشین.

مشخصات نشر: تهران، بهزاد ۱۳۸۹

مشخصات ظاهری: ۲۴۸ص

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۵۶۹-۸۸-۵

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: بازیگری (نمایش) - نمایش -- فن

رده بندی کنگره: ۱۳۸۹ ۹۵۹/۲۰۶۱ PN

رده بندی دیویی: ۷۹۲/۰۹۸

شماره کتابشناسی ملی: ۳۳۷۰۴۳۱

انتشارات بهزاد

میدان انقلاب، خیابان شهدای زائرمارمیر، جنب
اداره ی پست، بن بست گرانفر، پلاک ۴
فاکس: ۶۶۹۶۵۳۳۰، تلفن: ۶۶۴۱۳۶۲۴

نام کتاب: هنر تئاتر

نویسنده: عبدالحسین نوشین

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۴

تیراژ: ۲۰۰

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۵۶۹-۸۸-۵

همه حقوق محفوظ و متعلق به انتشارات بهزاد
است. تکثیر، انتشار و ترجمه ی این اثر یا قسمتی از آن
به هر شیوه، یا تهیه ی نمایشنامه و فیلمنامه از آن
بدون مجوز قبلی و کتبی ناشر ممنوع است.

فهرست

انواع پیس ۱۰۷	بخش اول: استعداد شرط اصلی
پرسناژ سمپاتیک و پرسناژ آنتی	کسب هنر است ۶
پاتیک ۱۰۸	بین استعداد و عشق و میل تفاوت
بخش دوم: ژست و جنبش ۱۱۱	بسیار است ۶
تسلط بر بدن ۱۱۶	سخن ۱۱
تمرین های عملی کم‌دین ۱۲۸	ریتیم ۱۵
بالا رفتن و پایین آمدن از پلکان ۱۳۷	میزان تندی و کندگی ریتیم ۲۰
فصاحت بدن ۱۴۷	تنوع ریتیم ۲۱
سلسله دوم تمرین ها ۱۵۲	آهنگ ۲۳
بخش سوم: میزانشن ۱۶۷	حالت ۲۴
انتخاب پیس ۱۶۷	حالات و ادا و اطوار ۲۳
خواندن پیس ۱۶۹	شیوه ی کار ۴۴
تقسیم رل ها ۱۷۰	بازی در هنگام سکوت ۵۲
سلطه و حاکمیت صوری و	اهمیت عنوان ۶۲
معنوی ۱۷۰	تنفس ۶۳
کار دور میز ۱۷۴	ادبیات فارسی و ادبیات
دامنه ی کار متورانشن ۱۷۸	دراماتیک ۶۹
ایجاد پرسناژ ۱۸۲	چرا تابه حال تنها آثار منظوم را
تمرین در سن ۱۸۶	برای تمرین انتخاب کردیم ۷۰
رابطه متورانش و اکور ۱۸۷	ایجاد هنر ملی ۷۷
طرح میزانشن ۱۹۸	اینک تمرین چند قطعه نثر؛ حروف و
دنیاله تمرین در سن ۲۰۱	کلمات را نجوید ۷۹
کار اصلی متورانشن ۲۱۴	کشش کلمات ۸۳
تمرین عمومی ۲۲۵	یک حرف ساکن ۸۴
نخستین شب ۲۲۶	گیرایی داشتن ۹۸
شیوه ی کار در هنگام نمایش ۲۲۷	اصطلاحات و انواع پیس ۱۰۱
پرورش نیروی تصور و تخیل ۲۲۹	وحدث ها ۱۰۳
چند سفارش ۲۳۹	
بیوگرافی عبدالحسین نوشین ۲۴۵	