

در شناخت
فهنک ایشار و شهادت

تالیف: منصور هرنجی

سرشناسه: هرنجی، منصور، ۱۳۴۱

عنوان و نام پدیدآور: در شناخت فرهنگ ایثار و شهادت / تالیف منصور هرنجی.

مشخصات نشر: چالوس: نشر ساحل دریا، ۱۳۹۱.

مشخصات ظاهری: ۱۳۵ ص.

شابک: ۳۰۰۰ ریال: ۶-۱-۹۳۱۵۱-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: کتابخانه.

موضوع: ایثارگری

موضوع: شهادت

رده بندی کنگره: ۱۳۹۱: ۴۴۰/۲/۵۴۰۴ BP

رده بندی دیویی: ۲۹۷/۶۳۲

شماره کتابشناسی ملی: ۲۸۴۳۲۶۵

در شناخت فرهنگ ایثار و شهادت

نویسنده: منصور هرنجی

طراحی جلد و صفحه آرا: امین جباری (گراف)

تایپ: رضا عرفانی

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: نیما بابلسر

شمارگان: ۲۰۰۰ جلد

قیمت: ۳۰۰۰۰ ریال

چاپ اول: مرداد ماه ۱۳۹۱

انتشارات: ساحل دریا

شابک: ۶-۱-۹۳۱۵۱-۶۰۰-۹۷۸

حق چاپ برای ناشر و مولف محفوظ است

نشانی ناشر: چالوس - بلوار تنکابن خ شهید پور مرادی، شهرک موسویان

تلفکس: ۰۱۹۱۲۲۵۳۹۳۳

تلفن: ۰۹۱۱۹۹۱۲۷۳۹۰



۹	پیشگفتار
۱۳	۱. فرهنگ ارزش‌ها
۲۹	۲. فرهنگ ماندگاری عاشورا، امام حسین (ع)
۳۵	۳. فرهنگ خدامحوری
۴۱	۴. فرهنگ بیدارسازی و بصیرت و شناخت
۵۱	۵. فرهنگ سعادت و اخلاق و تربیت اسلامی
۶۱	۶. فرهنگ هجرت
۶۷	۷. فرهنگ آموزش
۷۱	۸. فرهنگ دیداری
۷۷	۹. فرهنگ پیام‌رسانی
۸۳	۱۰. فرهنگ احیاءگری
۸۷	۱۱. فرهنگ مقابله با ضد ارزش‌ها
۹۱	۱۲. فرهنگ در خدمت مردم بودن
۹۵	۱۳. فرهنگ میراث
۹۹	۱۴. فرهنگ خستگی‌ناپذیری
۱۰۱	۱۵. فرهنگ انسان‌های تکامل یافته
۱۰۷	۱۶. فرهنگ ماندگاری نام شهیدان
۱۱۵	۱۷. فرهنگ ولایت‌مداری

پیشگفتار

فرهنگ ایثار و شهادت چیست؟ نقش آن در تکامل جوامع اسلامی چگونه است؟ آیا فرهنگ ایثار و شهادت صرفاً منحصر در گذشته شدن در راه خدا و کسب افتخار برای صاحبش خواهد بود؟ چرا می‌گوییم دین اسلام مدیون این فرهنگ است؟ آیا نمی‌توان جلوه‌های مختلف فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، اعتقادی، تربیتی و... برای آن متصور شد؟ و صدها سؤال دیگر را می‌توان در این خصوص بیان کرد.

ما در این نوشتار با توجه به محدودیت‌های مختلفی که با آن روبرو هستیم می‌خواهیم در خصوص ماهیت و چیستی این فرهنگ با خوانندگان گرامی سخن بگوییم. می‌خواهیم قدمی کوچک در توصیف این فرهنگ گرانبها، در ایجاد مختلف تربیتی، فرهنگی، اعتقادی و... برداریم. امید است بتوانیم حق مطلب را ادا کرده باشیم.

در معنای فرهنگ ایثار و شهادت می‌توان گفت: «مجموعه‌ی آگاهی‌ها، باورها، آداب و اعتقادات و اعمالی که موجب وصول انسان به عالی‌ترین و راقی‌ترین درجه‌ی کمال یعنی انتخاب آگاهانه مرگ در راه خدا می‌گردد و نیز هرگونه آثار باقیمانده از شهدا و ایثارگران در باره شهادت و شهید و نیز سیره، روش و پیام شهیدان و بالاخره تربت پاک و مقدس آنان بخشی از این فرهنگ می‌باشد»^۱

این فرهنگ چشمه‌ی پر فیضی از تجلیات عرشی و معنوی است که عامل مهم در اعتلای کلمه‌ی حق و حراست و پاسداری از اسلام ناب در عرصه‌ی حیات و تحقق بخش مدینه‌ی



فاضله محمّدی (ص) و علوی (ع) در گستره‌ی زمین است و با قاطعیت باید گفت که نظام اسلامی با فرهنگ ایثار و شهادت پایدار می‌ماند.

آری فرهنگ ایثار و شهادت معبری برای رسیدن به حق، جلوه‌ای برای دیدن حق، جاودانه‌راهی است برای جاودانه ماندن، حکیمانه‌گزینی است برای رؤیت برگزیده‌ها.

در عصری واقع گشته‌ایم که با توجه به انواع هجوم‌های گسترده دشمنان به سوی مرزهای اعتقادی و معنوی جوانان برای از بین بردن وجدان دینی، تضعیف اراده‌ها و گسترش ضد ارزش‌ها نیاز مبرم به نسخه‌ای ارزشمند و حیاتبخش داریم که بتواند در مقابل این تهاجم ایستادگی نموده و مصونیت واقعی را عرضه نماید، و اگر این فرهنگ به درستی حفظ و منتقل شود، سعادت جامعه را برای همیشه تضمین می‌کند.

لذا به نظر نگارنده این سطور، درک و شناخت و گسترش فرهنگ ایثار و شهادت در این مرز و بوم بهترین نسخه در این راستا می‌باشد. در این مجموعه تصمیم داریم در شناساندن جلوه‌های مختلف فرهنگ ایثار و شهادت قدمی کوچک برداریم تا بتواند پاسخگوی مطلوب کسانی که در این وادی احساس نیاز می‌کنند، باشد.

امید است در آینده‌ی نزدیک بحثی شایسته در خصوص عوامل و موانع فرهنگ ایثار و شهادت عرضه بداریم. البته ذکر چند نکته را قبل از مطالعه این اثر لازم و ضروری می‌دانم:

۱- با توجه به اینکه کاربرد این مجموعه در مراسم و مقاله‌نویسی‌ها می‌باشد، لذا نوع نگارش آن حماسی و شعاری که از شعور برمی‌خیزد، می‌باشد و امید دارم که مطالعه‌ی این اثر مفید در عرصه‌ی عمل باشد.

۲- مصداق شهدا و ایثارگران مورد توصیف حقیر از

عالی‌ترین رتبه آن (یعنی معصومین(ع)) و پیروان آنها (یعنی شهدای انقلاب اسلامی و جنگ تحمیلی) می‌باشد.

۳- اگر جملاتی در بعضی از موارد تکرار شده به جهت کاربرد خاص آن در بحث مورد نظر بوده و خالی از لطف نبوده است.

۴- به جهت اینکه الگویی برای این بحث چاپ نشده و یا تاکنون ندیده‌ام، یقیناً نواقصی در کار وجود دارد که از همه دلسوزان تقاضا می‌کنم، نواقص کار را بر حقیر منت نهاده و برایم هدیه نمایند.

۵- در بعضی از موارد از کلمات بزرگانی بهره گرفته‌ام که منابع آن در آخر مجموعه یا پاورقی قید گردیده است.

سابقه‌ی نگارش این مجموعه به سال ۱۳۷۹ در پی سخنرانی جناب حجت الاسلام مارانی مدیر کل پژوهش و تحقیق بنیاد شهید و امور ایثارگران مرکز برمی‌گردد که هم‌اکنون با اصلاحاتی تقدیم می‌گردد و در پایان تشکر و سپاس خود را از اندیشمندان متعهدی که این اثر خوشه‌چینی از نتایج تحقیقات آنان است می‌نمایم.

«والسلام علیکم ورحمة‌الله وبرکاته»

منصور هرنجی

خرداد ۱۳۸۶

شهرستان چالوس