موسوعة

تفسير الأحلام

(المعروف بـ الإشارات في علم العبارات)

الإمام جعفر الصادق عليه السلام - دانيال الحكيم
ابن سيرين - إبراهيم الدمياطي - جابر المغربي
الطاموسي ومجموعة من العلماء القدامى

العلامة
خليل بن شاهين الظاهري

www.ketab.ir

www.ketab.ir

منشورات طليعة النور

▣ اسم الكتاب :	موسوعه تفسير الاحلام ▣
▣ المؤلف :	خليل بن مشاهير الظاهرى ▣
▣ الناشر :	طليعة النور ▣
▣ الطبعة :	الأولى ▣
▣ تاريخ الطبع :	١٤٢٧ ▣
▣ الكمية :	٢٠٠٠ ▣
▣ المطبعة :	صدر ▣
▣ شابك :	٩ ـ ٨٣ ـ ٧٠٥٢ ـ ٩٦٤ ▣

مركز پخش : قم ـ پاساژ قدس ـ طبقه اول ـ پ ٥٩ ـ تلفن: ٧٧٤٤٦٦٣ ـ ٢٥١ ـ ٩٨+

عراق ـ نجف الأشرف ـ سوق الحويش ـ همراه: ٠٧٨٠١٠٠٣٥٧٢

بسم الله الرّحمن الرّحيم

الحمد لله الذي خلق آدم من طين ثم نفخ فيه روحاً، ثم اصطفاه للرسالة كما اصطفى إدريس من بعده ونوحاً واتخذ إبراهيم خليلاً وموسى كليماً، واسماعيل ذبيحاً، ونصر هودا على عاد وألان الحديد لداوُد، ووسع لسليمان في الأرض روحاً وسخر له ريحاً وأيد صالحاً بآياته وهارون برسالاته وجعل المسيح آية وروحاً ونجى يوسف من الجب، وعلمه من تأويل الأحاديث فكان في أموره نجيحاً، وأسعف لقمان من الأنام وأتاه الحكمة في المنام فاستيقظ حكيماً فصيحاً وخص محمداً(صلى الله عليه وسلم) بالحوض المورود وبوأه من الجنة مقعداً فسيحاً وأنزل عليه في محكم كتابه العزيز : ﴿ وما ينطق عن الهوى إن هو إلاّ وحي يوحى ﴾[1] وجعل علم التعبير من العلوم الشرعية ولم يظهر لها منازعاً ولا مزيحاً.

أحمده على كل حال وأشكره على نعمه التي ليس لها زوال وأشهد أن لا إله إلاّ الله وحده لا شريك له شهادة خالصة في السر والإعلان مقراً بها القلب واللسان .

وأشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي حاز من المكارم والمفاخر الرتبة العليا وجاهد في سبيل الله بقلبه وقالبه فما أبقى بقيا. وكان عليه الصلاة والسلام في كل

---

(١) سورة النجم، الآيتان: ٣ ـ ٤.

www.ketab.ir

يوم يقول لأصحابه، أيكم رأى رؤيا(صلى الله عليه وسلم)، وعلى آله الأخيار صلاة دائمة آناء الليل وأطراف النهار .

يقول الفقير إلى الله تعالى خليل بن شاهين الظاهري لطف الله به قوله تعالى : ﴿ فلما خرّ تبينت الجن أن لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا في العذاب المهين ﴾[1] وقوله تعالى في تكذيب الكهانة : ﴿ ولا بقول كاهن قليلاً ما تذكرون ﴾[2] قال الواحدي الكاهن هو الذي يخبر عن المغيبات وقد ذم الشرع الكل لتفرده تعالى بعلم الغيب فأعرضت عن ذلك ولم ألتفت إليه وأردت أن أجمع كتاباً يشتمل على علم يظهر به المغيبات وله أصل في الشريعة وهو علم التأويل والتعبير وسمته كتاب الإشارات في علم العبارات .

واعتمدت في ذلك على كتب المتقدمين وأقوال المشايخ المعتبرين مثل : كتاب الأصول لدانيال الحكيم .

وكتاب التقسيم لجعفر الصادق .

وكتاب الجوامع لمحمد بن سيرين، وكتاب الدستور لإبراهيم الكرماني .

وكتاب الإرشاد لجابر المغربي .

وكتاب التعبير لاسماعيل بن الأشعث.

وكتاب كنز الرؤيا للمأمون.

وكتاب بيان التعبير لعبدوس .

وكتاب جمل الدلائل. وكتاب مبادىء التعبير، وكتاب كافي الرؤيا، وكتاب التعبير للطاموسي .

وكتاب مفرمط الرؤيا وكتاب تحفة الملوك، وكتاب منهاج التعبير لخالد الأصفهاني .

---

(١) سورة سبأ، الآية : ١٤.

(٢) سورة الحاقة، الآية: ٤٢.

www.ketab.ir

وكتاب مقدمة التعبير، وكتاب حقائق الرؤيا، وكتاب الوجيز لمحمد بن شامويه .

وكتاب التعبير لأبي سعيد الواعظ .

وكتاب كامل التعبير للشيخ أبي الفضل حبيش بن إبراهيم بن أحمد النقيشي .

وكتاب الإشارات إلى علم العبارات لأبي عبدالله بن أحمد بن عامر السالمي .

وكتاب الدر المنظم في السر المعظم لمحمد القرشي النصيبي .

وغير ذلك مثل الشيخ أوحد الدين عبد اللطيف الدمياطي والشيخ عبد القادر الأشموني والشيخ يوسف الكربوني السكندري، والشيخ محمد الفرعوني ، والشيخ حسن الرملي، والشيخ نور الدين الكرخي الغزاوي والشيخ تقي الدين المقدسي، والشيخ شرف الدين الكركي، والشيخ شمس الدين حمرون الصفدي وغير ذلك .

وأضفت إلى ذلك ما اتفق لي ولغيري من الرؤيا الصحيحة التي ظهرت كفلق الصبح فما اتفقوا عليه بينته بقول واحد وما اختلفوا فيه بينته وبيّنت تعبير كل واحد على حدة، وما ظهر معناه أولته بدليل أو معنى واضح أشرت في أوله بقوله قال بعض المعبرين أو قال بعضهم .

فصل :

في إيضاح أدلة تدل على أن علم الرؤيا له أصل في الشريعة منها قوله تعالى : ﴿ وكذلك مكنا ليوسف في الأرض ولنعلمه من تأويل الأحاديث ﴾[1] قال الواحدي هو تأويل الرؤيا وقوله تعالى : ﴿ لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة ﴾[2]. قال بعض المفسرين يعني الرؤيا الصالحة جزء من ستة وأربعين جزءاً من النبوة قال الشهرزوري في شرحه للأربعين حديثاً وكذا زين العرب في شرحه للمصابيح . إن مدة ابتداء وحي الرسول(عليه السلام) إلى مفارقته الدنيا كانت ثلاثاً

---

(١) سورة يوسف، الآية: ٢١ .

(٢) سورة يونس، الآية: ٦٤ .

www.ketab.ir

وعشرين سنة، وكانت ستة أشهر منها في أول الأمر يوحي إليه مناماً فهي جزء من ستة وأربعين جزءاً من جملة أيام الوحي لأنه عاش ثلاثاً وستين سنة على أكثر الروايات وأوحى إليه بعد أربعين سنة ومنها قوله : عليه الصلاة والسلام من لم يؤمن بالرؤيا الصالحة لم يؤمن بالله واليوم الآخر، ومنها قوله عليه الصلاة والسلام : «لم يبق من النبوة إلّا المبشرات» قال: «الرؤيا الصالحة يراها المسلم أو ترى له» ومنها قوله عليه الصلاة والسلام : «أصدقكم حديثاً أصدقكم رؤيا وإذا اقترب الزمان لم تكد تكذب رؤيا المؤمن». ولا ينبغي لأحد أن يكذب رؤياه ويزعم أنه رأى غير ما رأى فإن الرؤيا وحي يوحيه الله له في المنام ومنها قوله عليه الصلاة والسلام في صحيح البخاري أن من تحلم بحلم لم يره كلّف أن يعقد بين شعيرتين، ولم يفعل ومعنى الحلم هو معنى الرؤيا. لكن غلب استعمال الرؤيا في المحبوبة والحلم في المكروهة .

وقال عمر رضي الله عنه ألا أخبركم أن الإنسان إذا نام عرج بروحه إلى السماء فما رأى قبل أن يصل إلى السماء فذلك حلم وما رأى بعد أن يصل إلى السماء. فذلك الذي يكون، وفي قول ابن سيرين بيان أن ليس كل ما يراه الإنسان يكون صحيحاً ويجوز تعبيره إنما الصحيح منه ما كان من الله تعالى يأتيك به ملك الرؤيا وهو روحائيل من نسخة أم الكتاب يعني من اللوح المحفوظ وما سوى ذلك أضغاث أحلام لا تأويل لها .

فصل في بيان معرفة الرؤيا ومجازيها وقوتها وضعفها :

وبيّنت ما كان مستقيماً واضحاً والغيت ما كان أضغاثاً مختلطاً وتأملت ذلك بتوفيق الله تعالى واعلم أن أصدق الرؤيا إن نمت على جنبك الأيمن لقول ابن سيرين من نام على جنبه الأيمن فرأى رؤيا فهي من الله تعالى ومن نام على جنبه الأيسر او على ظهره ورأى رؤيا فإنها من قبل الأرواح وربما يصح بعض ذلك، وما كان منها في منامه على بطنه فهو أضغاث أحلام وأصدق ما تكون الرؤيا في الربيع والصيف لما تقدم من الحديث الشريف .

وقد ذهب بعضهم بأن تفسير ذلك على هذا الوجه وأضعف ما تكون في الخريف والشتاء .

www.ketab.ir

وقد قال ابن سيرين وغيره أقوى ما تكون الرؤيا عند إدراك الثمار واجتماع أمرها وأضعف ما تكون عند سقوط ورقها وذهاب ثمارها وقيل أن الله تعالى وكل على كل مدر وشجر ملكاً لحفظه من الجن لئلا يفسدونه فإذا انقضى أوانها وارتفعت الملائكة الموكلون بها بعدت النفوس وتغيّرت الأمزجة فتظهر الأحلام السوء والإضغاث .

فصـــل :

وأقرب ما تخرج الرؤيا أي تظهر الرؤيا إذا رؤيت آخر الليل فإنه ينتظر بها وروى أن ابن سيرين قال من رأى رؤيا أول الليل فإنه ينتظر بها إلى عشرين سنة مما دون ذلك ويقاس على الليل وعلى السنين ويعرف ما مضى من الليل وينقص من السنين بقدره مثاله إذا مضى من الليل نصفه ينتظر الرؤيا إلى عشر سنين فما دون ذلك ويقاس على ذلك، ومن رأى رؤيا بعد الصبح فإنه ينتظر لها مدة شهر وما دون ذلك، وكذلك رؤية النهار وقد ظهرت رؤية يوسف (عليه السلام) بعد عشرين سنة . فلأجل ذلك حد آخر انتظار الرؤيا عشرين سنة وقال الكرماني أصح ما تكون الرؤيا عند استغراق النوم لقول علي بن أبي طالب كرم الله وجهه . ما زال الإنسان يرى الشيء فيكون ويرى الشيء فلا يكون والجواب عن ذلك في قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه .

فصـــل :

وقد يبطل تأويل الرؤيا إذا كان الإنسان قد عمل فيما يراه في منامه وشغل به في اليقظة سره وفي الحديث عن النبي(صلى الله عليه وسلم): « إن الرؤيا ثلاثة فالرؤيا الصالحة بشرى من الله تعالى والرؤيا من تخويف الشيطان والرؤيا مما يحدث بها الرجل نفسه ». وقال بعض المعبرين : الرؤيا الصحالة على قسمين: قسم بشري . وقسم تحذير. وقد تخرج الرؤيا على مآرب كثيرة وقد رأى كسرى في المنام زوال ملكه وظهور محمد (صلى الله عليه وسلم) . وكان كذلك وقد رأى النمروذ حين رمى الخليل إبراهيم (عليه السلام) بمنجنيق أن الخليل في روضة خضراء، وفيها عين جارية فكان كذلك. ورأى فرعون إنه دخل البحر وجنوده فغرقوا فكان الأمر كذلك . وإن لم تخرج الرؤيا لصاحبها خرجت لبنيه أو لنظيره أو لأحد من عشيرته .

www.ketab.ir

وقد رأى النبي (صلى الله عليه وسلم) في منامه أن ابن أبي العيص في الجنة بعد موته، وكان مشركاً فأولها (صلى الله عليه وسلم) عتاب بن أسيد لأنه كان نظيره وإن عبرت الرؤيا في المنام فإنها تخرج على نحو ما عبرت به إذا كان المعبر ممن يركن إليه وسيمته الخير وإن رأى الإنسان رؤيا مما تدل على خير أو غيره ثم انتظرها فرآها على صفة ما رأى أو لا فتكون قد عبرت ولا يكون ذلك تكراراً عند بعض المعبرين، وليست الرؤيا تبطل بتأويل ما أول بما يخالف التعبير إذ لو كان ذلك لبطلت رؤيا عزيز مصر لقول المعبرين أضغاث أحلام، وإن الشيطان يتمثل في الرؤيا بكل شيء إلاّ بالله تعالى وملائكته وكتبه ورسله وفي الحديث إذا رأى أحدكم ما يكره فليقم وليتفل ولا يحدث به الناس وفي الحديث المنام على رجل طائر إذا قصّ وقع وأول بعضهم قصّ الرجل الوقوع .

وفي حديث آخر ما يدل معناه أن الإنسان إذا رأى في منامه ما يكره فلا يحدث به أحداً وأن يبصق عن يساره ويتعوذ من الشيطان فإنه لا يضره إن شاء الله تعالى. وينبغي أن يكون المعبر ذا حذاقة وفطنة صدوقاً في كلامه حسناً في أفعاله مشتهراً بالديانة والصيانة بحيث لا ينكر عليه فيما يعبره لشهرة صدقه ولذلك سمي الله يوسف بالصديق وأن يكون عارفاً بالأصول في علم التعبير وأن يميز رؤية كل أحد بحسب حاله وما يليق به وما يناسبه، ولا يساوي الناس فيما يرونه ويعتبر في تعبيره على ما يظهر له من آيات القرآن وتفسيره ومن حديث رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وما ينقله المتقدمون في كتبهم وقد يقع بوادر ويعتمد على تعبيرها من الألفاظ الجليلة الظاهرة بين الناس وما نقل عن الأدباء في أشعارهم، وغير ذلك من أشياء تناسب في المعنى كما سنذكر إن شاء الله تعالى بعض ذلك في باب النوادر ولو اعتمد المعبرون على ما ضبط في الكتب خاصة لعجزوا عن أشياء كثيرة لم تذكر في الكتب لأن علم التعبير واختلاف رؤيا الناس كبحر ليس له شاطىء وقد وضعت هذا الكتاب ملخصاً وبوبته ثمانين باباً وجعلت لكل باب ما يناسبه من معانيه وأسأل الله العصمة من الخطأ والنسيان فإنه حسبي ونعم الوكيل .

www.ketab.ir

فائدة: روي أن النبي (صلى الله عليه وسلم)قال: إذا استيقظ أحدكم من منامه فليغسل يداه أو قال يديه ثلاثاً قبل أن يدخلهما في الإناء فإنه لا يدري أين باتت يده من جسده فشك واحد في ذلك فنام واستيقظ فوجد يده قد دخلت في دبره وقيل أحد أصابعه.

وقال مؤلفه النوادر والفوائد كثيرة بحيث يطول شرحها واختصرت أنا ووضعت في هذا الباب ما يناسب فيه لمساق الكلام في المعنى والمناسبة. فمن رأى شيئاً من ذلك فليعتبر الأبواب وما هو مناسب في كل باب فيجده وإني لم أذكر في صدر كثير من الأبواب ما هو مطول في تصديره لكونه يناسب المعنى فإذا اعتبر الرائي تصدير الأبواب، ولم يجد ما رآه فلم يعلم مع أيها يناسب فلتنظر في جملة الباب المناسب، وقد اعتذرت بأنه لو اعتمد المعبرون على كتب التعبير خاصة لعجزوا عن أشياء كثيرة ولكن يحتاج المعبر أن يكون عالماً بأصول التعبير ويعبر بما يظهر له من المعاني وقد ألفت كتاباً في ذلك وسميته الكوكب المنير في أصول التعبير وقد سبكت في هذا الكتاب جملة متفرقة في أماكن ناسبت ذكرها والمعبر الفطن يفهم ذلك. وعلم الأصول مفهوم عند أهل التعبير وختمت هذا الكتاب بفائدة شرعية مفيدة في الرؤيا، وهو ما روي عن عبد الأعلى بن النجم قال: بت ليلة في أيام حريش وابن خلف المعافري بمصر، وكانت ليلة جمعة وأنا أقول في نفسي لا أدري من أتبع إلاّ أبا حريش وأصحابه وهو يقول بخلق القرآن أو لابن خلف وأصحابه. وكان يقول أن القرآن كلام الله غير مخلوق قال فلما أويت إلى فراشي ونمت رأيت هاتفاً قد جاءني وقال قم: فقمت فقال لي: قل فقلت وما أقول فقال قل شعراً:

سبحان من رفع السما ... ء بلا عماد للنظر
فتزينت بالساطعات ... اللامعات وبالقمر
ما قال خلق بخلقه الـ ... ـقرآن إلاّ قد كفر
لكن كلام منزل ... من عند خلاق البشر

وقال لي اكتبه فمددت يدي إلى كتاب من كتبي وكتبته فيه فلما استيقظت وجدته مكتوباً بالكتاب والله أعلم بالصواب ولا حول ولا قوة إلاّ بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم والحمد لله وحده.

الفهـرس

الباب الأول : في رؤيا الله تعالى والعرش والكرسي واللوح والقلم وسدرة المنتهي ١١

الباب الثاني : في رؤيا الملائكة والوحي والسموات والأفلاك ١٧

الباب الثالث : في رؤيا الشمس والقمر والكواكب والليل والنهار والحر والبرد ٢١

الباب الرابع : في رؤيا القيامة وأشراطها والجنة والنار والصراط والميزان والحوض والحساب ٢٧

الباب الخامس : في رؤياالسحاب والمطر والثلج والطل والبرد والضباب والشفق وقوس قزح ٣١

الباب السادس : في رؤيا البرق والرعد والصواعق والرياح والسراب ٣٥

الباب السابع : في رؤيا الأنبياء والآل والصحابة والتابعين والخلفاء وأنسابهم ٣٨

الباب الثامن : في رؤيا الوضوء والغسل والتيمم والصلاة والقراءة والمصحف والمجلدات والهياكل ٤٤

الباب التاسع : في رؤيا الأذان والدعاء والعبادة والذكر والخطبة والوعظ ومجالس الفقه وغيره ٧٥

الباب العاشر : في رؤيا مكة المشرفة والمسجد الحرام وما هناك من الأماكن الشريفة وكذلك المدينة الشريفة وبيت المقدس وما بينهما وأفعال الحج وغير

www.ketab.ir

ذلك ٨١
الباب الحادي عشر : في رؤيا الجوامع والمدارس والمساجد وضرائح الأنبياء والصالحين والمزارات والبيمارستانات والصوامع ونحوها ٨٥
الباب الثاني عشر : في رؤيا الخروج إلى المواسم والغزو والرباط والصيام والفطر والصدقة والزكاة والضحايا ٨٩
الباب الثالث عشر : في رؤيا التحول عن الإسلام وعبادة النار والأصنام وتحويل القبلة والخلقة إلى غيرها ٩٣
الباب الرابع عشر : في رؤيا القضاة والعلماء والفقهاء والشهود وما ناسب ذلك ٩٦
الباب الخامس عشر : في رؤيا السلاطين والأمراء والنواب والحجاب والولاة وجماعة من الحاشية وما يناسب ذلك ٩٩
الباب السادس عشر : في رؤيا الرجال والنساء والصبيان والصغار والطواشية والعبيد والخدم والخنائي ١٠٤
الباب السابع عشر : في رؤيا الظلمة والأعوان والمرجفين والجلادة والسجانة والضوية وما يناسب ذلك ١٠٩
الباب الثامن عشر : في رؤيا السنين والأعياد والأشهر والفصول والأيام والجمع والساعات ١١١
الباب التاسع عشر : في رؤيا شعر الإنسان وأعضائه وكلام الألسن واللحية والجلود وما يناسب ذلك ١١٥
الباب العشرون : في رؤيا ما يلحق الإنسان من الأمراض والطاعون والقروح والنوابت والبرص والجرب والجذام والجنون وجميع الآفات ١٤٦
الباب الحادي والعشرون : في رؤيا الدم والقيح والصديد والسم والقيء والإمتلاء ونحوه وما يخرج من السبيلين ١٥٢
الباب الثاني والعشرون : في رؤيا الفصد والحجامة والتشريط والكي وشرب الدواء والسفوف والاحتقان في البدن ونحوه ١٥٨
الباب الثالث والعشرون : في رؤيا أحوال تكون من الإنسان في يقظته مما يأتي جميع ذلك مفصلا والحركات التي يفعلها والعدو والبيع والشراء والاجارة والشركة ١٦٣
ب الرابع والعشرون : في رؤيا القتل والصلب وقطع الأعضاء والحروب

www.ketab.ir

والذبح والسلخ ونحو ذلك مما سيأتي ١٩١
الباب الخامس والعشرون : في رؤيا الضرب والكتيف والربط والغل والقيد والسجن والترسيم والتغريم ١٩٧
الباب السادس والعشرون : في رؤيا الأسر والشتم والمنازعة والمضاربة والبغي والظلم وأكل لحم الانسان ٢٠٣
الباب السابع والعشرون : في رؤيا الخطبة والتزويج والعرس والطلاق والجماع والقبلة والملامسة ونحوها ٢٠٦
الباب الثامن والعشرون : في رؤيا الجنابة والحيض والحمل والوضع والنفاس والسقط والرضاع ونحوه ٢١٣
الباب التاسع والعشرون : في رؤيا الموت والغسل والحنوط والكفن والجنائز والقبور والدفن والنبش ونحوه ٢١٧
الباب الثلاثون : في رؤيا الأموات ومخالطتهم والكلام معهم والأخذ منهم والاعطاء لهم ونحو ذلك ٢٢٧
الباب الحادي والثلاثون : في رؤيا المدن والأمصار وهما بمعنى واحد لكن فيهما اختلاف عند العلماء وأما في علم التعبير فسواء القرى والحصون والأبراج والأسوار ٢٣٧
الباب الثاني والثلاثون : في رؤيا الأرض وما يحدث فيها وما بدأ منها ٢٤٥
الباب الثالث والثلاثون : في رؤيا الدور والغرف والبيوت والسقوف والجدران ونحو ذلك ٢٤٩
الباب الرابع والثلاثون : في رؤيا الهدم والكسر والخراب والعمارة والحفر والردم ونحو ذلك ٢٥٦
الباب الخامس والثلاثون : في رؤيا الأبواب والمفاتيح والغلق والقفل نحوه ٢٦١
الباب السادس والثلاثون : في رؤيا الحمامات والفنادق والأسواق والحوانيت والطواحين والأفران ٢٦٦
الباب السابع والثلاثون : في رؤيا الجبال والصخور والتلال والقواعد والعواميد والسلالم ونحوها ٢٧٢
الباب الثامن والثلاثون : في رؤيا البحور والأنهار والسواقي والآبار والعيون والسيول والبرك والفساقي والشاذروانات والمياه ٢٨٠

www.ketab.ir

الباب التاسع والثلاثون : في رؤيا السفن وهي تتنوع على أنواع متعددة يأتي بيانها مفصلة ورؤيا القوارب وجميع آلات المراكب ٢٩٣
الباب الأربعون : في رؤيا البساتين والرياض والأشجار والأزهار والرياحين وانحوها ٢٩٩
الباب الحادي والأربعون : في رؤيا الخضروات والنباتات والبقول وهي على أوجه وللمعبرين فيها اختلاف ٣٢٨
الباب الثاني والأربعون : في رؤيا أنواع الحبوب والتبن والدقيق وما يعمل منه ٣٣٦
الباب الثالث والأربعون : في رؤيا المشارب والخمور والأنبذة وأنواعها ٣٤٢
الباب الرابع والأربعون : في رؤيا السكر وقصبه وما يعمل منها وعسل النحل ونحوه وما يعمل منه ٣٤٧
الباب الخامس والأربعون : في رؤيا التيجان وما يوضع على الرأس مفصلاً والثياب والملبوس ونحوه ٣٥٢
الباب السادس والأربعون : في رؤيا السراديقات والستور والإشاراة ونحوها . ٣٧٩
الباب السابع والأربعون : في رؤيا التخوت والأسرة والمنابر والكراسي والدكك والشباري ونحوها ٣٨١
الباب الثامن والأربعون : في رؤيا البسط والفرش والوسائد والستور والأمتعة ونحو ذلك ٣٨٤
الباب التاسع والأربعون : في رؤيا الجواهر والفصوص وأصناف ذلك ٣٩١
الباب الخمسون : في رؤيا أصناف الذهب والفضة وما يعمل منها وأصناف الحلى على ما يأتي مفصلاً ٣٩٦
الباب الحادي والخمسون : في رؤيا أنواع الأسلحة والدروع واللبوس وما يناسب ذلك ٤١٠
الباب الثاني والخمسون : في رؤيا الفولاذ والحديد والرصاص والنحاس وما يعمل منها ونحو ذلك ٤٢٤
الباب الثالث والخمسون : في رؤيا النار والشرر والحطب والفحم والرماد ونحوه ٤٣٣
الباب الرابع والخمسون : في رؤيا الوثب والسفر والانتقال والطيران

www.ketab.ir

والإستقرار ونحو ذلك ٤٤١
الباب الخامس والخمسون : في رؤيا الفراعنة وأهل الأديان الباطلة وقطاع الطريق وأهل الجرائم ونحو ذلك ٤٤٤
الباب السادس والخمسون : في رؤيا الطبل والزمر وأنواع الملاهي ونحو ذلك وهي أنواع شتى ٤٤٩
الباب السابع والخمسون : في رؤيا الكتب والكتابة والأوراق والدوي وما يناسب ذلك ٤٥٤
الباب الثامن والخمسون : في رؤيا الخيل والابل والبقر والبغال والحمير والجاموس والغنم والمعز ونحوها ٤٥٩
الباب التاسع والخمسون : في رؤيا أصناف الوحوش وفروعها ٤٧٦
الباب الموفي للستين : في رؤيا سائر الطيور من الجوارح وغيرها ٤٩٠
الباب الحادي والستون : في رؤيا الحيوان المائي وأصنافه ٥٠٧
الباب الثاني والستون : في رؤيا أصناف الحشرات وتفريعها ٥١١
الباب الثالث والستون : في رؤيا الذباب وأصنافه ٥١٧
الباب الرابع والستون : في رؤيا القمل والبراغيث والبق ونحوها ٥٢٠
الباب الخامس والستون : في رؤيا التراب والطين والوحل والرمل والغبار ٥٢٢
الباب السادس والستون : في رؤيا الكحل والملح والطفل والكبريت والقير ونحوها ٥٢٥
الباب السابع والستون : في رؤيا العطريات والبهار وأقسامها ٥٢٨
الباب الثامن والستون : في رؤيا أصناف الأبازير وأقسامها ٥٣٧
الباب التاسع والستون : في رؤيا البطيخ والقرع والخيار والقثاء ونحوها ٥٣٩
الباب الموفي للسبعين : في رؤيا الصوف والوبر والشعر والريش وما يعمل منها ٥٤١
الباب الحادي والسبعون : في رؤيا الحرير والقطن والكتان وما يعمل منها ٥٤٣
الباب الثاني والسبعون : في رؤيا الواعين من الأواني وغيرها ٥٤٥
الباب الثالث والسبعون : في رؤيا الأطعمة والأسمطة والموائد وغيرها ٥٥٥
الباب الرابع والسبعون : في رؤيا اللحم والشحم والأدهان والألبان والأجبان ٥٦٢
الباب الخامس والسبعون : في رؤيا الغزل والفتل والنسج والشقة ٥٦٨

www.ketab.ir

الباب السادس والسبعون : في رؤيا الخشب والقصب وأنواع الحبال ٥٧٠
الباب السابع والسبعون : في رؤيا أرباب الصنائع مفصلاً ٥٧٢
الباب الثامن والسبعون : في رؤيا أشياء مفردات ٥٨٣
الباب التاسع والسبعون : في رؤيا ابليس والشياطين والجن والكهنة والسحرة ٥٩٧
الباب الموفي للثمانين : في رؤيا نوادر يستعين بها الإنسان على التعبير ٦٠٠
الفهرس ٦٢٨

www.ketab.ir