

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

منشور کیمیا

شاعر: محمد ابراهیم کیمیا

(جهان مهين جهرمی)

سرشناسه	:	کیمیافر جهرمی، محمدابراهیم، ۱۳۲۷ -
عنوان و نام پدیدآور	:	منشور کیمیا/ شاعر محمدابراهیم کیمیافر جهرمی (جهان مهین).
مشخصات نشر	:	جهرم: نشر بونیز، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	:	۱۳۱ ص.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۷۴۲۳-۱۸-۹
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
موضوع	:	شعر فارسی - قرن ۱۴
رده بندی کتب	:	۱۳۹۴ ۸م۸۴۳۴ ی/ ۸۱۹۱ PIR
رده بندی ده	:	۱/۶۲۵۸
شماره کتبات	:	۳۹۱۴۸۰۱

منشور کیمیا

شاعر: محمد ابراهیم (جهان مهین جهرمی)

نشر: بونیز

صفحه آرای: عبدالعلی زارعی

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۴

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: سپیدبرگ

قیمت: ۸۰۰۰ تومان



شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۴۲۳-۱۸-۹

هر گونه استفاده از مطالب، عکس و عنوان کتاب بدون اجازه صاحب امتیاز،
پیگرد قانونی دارد.

همراه: ۰۹۳۳۷۹۱۳۰۰۴ - ۰۹۳۶۶۰۳۱۶۰۶

Email: entesharateboniz@gmail.com

جهرم: میدان راهنمایی - جنب بانک ملی - چاپ سپیدبرگ ۵۴۳۳۰۸۳۱

فهرست

۱۱	آشفته
۱۱	هياهو
۱۲	سر نوشت
۱۲	های و هو
۱۳	سوته دلان
۱۳	قدح نوش
۱۴	تاراج
۱۴	بيستون
۱۵	مقام حجا
۱۵	حب علی
۱۶	مهر و ماه
۱۶	سيه فام
۱۷	غرقاب
۱۷	همايون
۱۸	مسیحا
۱۸	مهتاب
۱۹	روز الست
۱۹	دير و حرم
۲۰	معانی بیان
۲۰	بر عکس
۲۱	اخلاص عاطفه
۲۱	عنان لب
۲۲	مجنون
۲۳	کوزه گر
۲۳	امام هادی
۲۴	مشتاق
۲۴	دست نیاز
۲۵	دل نگران
۲۵	طره‌ی آشفته
۲۶	نارنج به دست
۲۶	نگاه
۲۷	شرف خاتم
۲۷	خشک و تر

۲۸.....	ساقی باقی.....
۲۸.....	چشم شور.....
۲۹.....	آتشکده‌ی لاله.....
۲۹.....	شاد باش.....
۳۰.....	سحرگاه زندگی.....
۳۰.....	کربلای وطن.....
۳۱.....	اشک.....
۳۱.....	امن یحیی.....
۳۲.....	امید و صا.....
۳۲.....	آتش مخ.....
۳۳.....	امر مطاع.....
۳۳.....	نا آرام.....
۳۴.....	آغاز و انجام.....
۳۴.....	خورشید طور.....
۳۵.....	مشتاق.....
۳۵.....	توسل.....
۳۶.....	لن.....
۳۶.....	عاطفه.....
۳۷.....	کسری.....
۳۷.....	نظاره گر.....
۳۸.....	توکل.....
۳۸.....	پیش.....
۳۹.....	خاطره.....
۳۹.....	سبو.....
۴۰.....	قسم.....
۴۰.....	ساحل و کشتی.....
۴۱.....	سیر و سفر.....
۴۱.....	عصیان.....
۴۲.....	شعله.....
۴۲.....	شباب و شراب.....
۴۳.....	شور و شعور.....
۴۳.....	ایران.....
۴۴.....	خاکستر.....
۴۴.....	برد و باخت.....
۴۵.....	گل سرخ.....

۴۵	دادگر
۴۶	جنون
۴۶	شیراز
۴۷	طرب
۴۷	آشوب
۴۸	شهره شیراز
۴۸	رونق بازار
۴۹	قد نوش
۴۹	توکل
۵۰	سوز و رنج
۵۰	ستاره
۵۱	زمزمه کیمیا
۵۱	سرمایه‌ی دل
۵۲	انقلاب
۵۲	شیدیز
۵۳	شاید و باید
۵۳	چادر سبز
۵۴	سعدی
۵۴	دودمان علی
۵۵	ندای سروش
۵۵	اختیار
۵۶	شعله‌ور
۵۶	تندیس
۵۷	گریه و خنده
۵۷	شب و روز
۵۸	خراج مصر
۵۸	ماندن و رفتن
۵۹	رقص هنر
۵۹	کیمیاگر
۶۰	عیسی مذهب
۶۰	داوود
۶۱	دادرس
۶۱	اشک غم
۶۲	آتش و آب
۶۲	نظم جهان

۶۳	خط جور
۶۳	افسانه دل
۶۴	مصرع
۶۴	حسن عاقبت
۶۵	سر خط کتاب
۶۵	قمار عاشقی
۶۶	نفس سوخته
۶۶	نبض ضریح
۶۷	انگشت به آب
۶۷	گلستان بهار
۶۸	لطف و احسان
۶۸	دادگر
۶۹	سر خط جور
۶۹	میشاق تبسم
۷۰	حد نیاز
۷۰	شراب ناب
۷۱	ربیب و ریا
۷۱	آتش فشان
۷۲	پر تو خورشید
۷۲	آفتاب دعا
۷۳	ملک سلیمان
۷۳	خانه و میخانه
۷۴	گلبری لاله ها
۷۴	چشم انتظار
۷۵	شب زنده دار
۷۵	کنج قفس
۷۶	تن فرسوده
۷۶	شهر جهرم
۷۷	بازی اطفال
۷۷	حسن حسن
۷۸	بیت و مصرع
۷۸	سرملیه ی رجا
۷۹	دولت اندوخته
۷۹	قدرت فریاد
۸۰	نوید عفو

۸۰	چشمه‌ی خورشید
۸۱	مدارج مجنون
۸۱	کشور عجم
۸۲	حیات چشمه
۸۲	نغمه‌ی صلوات
۸۳	شادی شباب
۸۳	تیر غمزه
۸۴	سر مست وصال
۸۴	شوق بهار
۸۵	دل افلاک
۸۵	شرح ناوقه
۸۶	انگشت نما
۸۶	تاکستان
۸۷	آشوب طوفان
۸۷	مسیر سیلاب
۸۸	تعظیم مُفت
۸۸	دایره‌ی داغ
۸۹	آذرخش
۸۹	جفای ممتد
۹۰	بار گران عمر
۹۰	بی قانون
۹۱	جاده ابریشم
۹۱	نظر نافذ
۹۲	عمر گل
۹۲	برکه‌ی غدیر
۹۳	مابقی
۹۳	مشعل توحید
۹۴	حفظ آبرو
۹۴	الفوت والامان
۹۵	پریش و آشفته
۹۵	قهر طوفان
۹۶	شمع خاموش
۹۶	اشک تبستم
۹۷	دل خسته
۹۷	آئینه جم

۹۸.....	ملک وجود.....
۹۹.....	لاله وحشی.....
۹۹.....	سردی و گرمی.....
۱۰۰.....	شور انقلاب.....
۱۰۰.....	نکحت باغ.....
۱۰۱.....	ردای سرخ.....
۱۰۱.....	سلیمان سیا.....
۱۰۲.....	تار قبای :نچه.....
۱۰۳.....	صاحب :ر.....
۱۰۳.....	اهوری.....
۱۰۴.....	دل آشته.....
۱۰۴.....	شمع و شاهد.....
۱۰۵.....	کارمند.....
۱۰۵.....	خوشه ی تاک.....
۱۰۶.....	پیچ و تاب.....
۱۰۶.....	کنار باغ.....
۱۰۷.....	سنگ فتنه.....
۱۰۷.....	غریب غصه.....
۱۰۸.....	بودن و مُردن.....
۱۰۸.....	تشویش.....
۱۰۹.....	سوز و ساز.....
۱۰۹.....	لب بسته.....
۱۱۰.....	عطر لادن.....
۱۱۰.....	نجوا.....
۱۱۱.....	سرچشمه.....
۱۱۱.....	رنگ لطیف.....
۱۱۲.....	صیاد.....
۱۱۲.....	ایران زمین.....
۱۱۳.....	سیمرغ قاف.....
۱۱۳.....	تفاهم.....
۱۱۴.....	خیال جلال.....
۱۱۴.....	الله اکبر.....
۱۱۵.....	غم دوست.....
۱۱۶.....	آتش موسی.....
۱۱۶.....	عاقبت و ابتداء.....

۱۱۷	تشویش ضمیر
۱۱۷	آهوی رمیده
۱۱۸	خسته پای
۱۱۸	گریبان آفتاب
۱۱۹	زنده دلان
۱۱۹	سوسن ولادن
۱۲۰	قطره قطره
۱۲۰	فریاد العطش
۱۲۱	آهنگ شهادت
۱۲۱	داغ عطش
۱۲۲	صبح قیامت
۱۲۲	خرگاه حسین
۱۲۳	روز رستخیز
۱۲۳	سوسن سوزان
۱۲۴	کرب و بلا
۱۲۴	لاله عطشناک
۱۲۵	کائنات
۱۲۵	قله‌ی تمکین
۱۲۶	ایام عاشقی
۱۲۶	فریادرس
۱۲۷	صبح امید
۱۲۷	شعله‌ی آتشکده
۱۲۸	نرگس مست
۱۲۸	سوز فراق
۱۲۹	قیل و قال
۱۲۹	امیر معرکه
۱۳۰	مس و جود
۱۳۰	بحث علمی
۱۳۱	آزادگان
۱۳۱	نظم منظم

بسم الله الرحمن الرحيم

حقیقت اصیل ترین، جاودانه ترین و زیباترین راز هستی و نیاز آدمی است که سلسله ی مؤمنان و عالمان صادق چه جان ها که در راه آن نباخته، و جاهلان و باطل پرستان چه توطئه ها و ترفند ها که برای محو و مسخ آن نساخته اند. چه تلخ و واقعی است مظلومیت حقیقت، و چه شیرین حقیقتی است این واقعیت که در مصاف همیشگی حق و باطل، حق سر بلند و سر افراز است و باطل از بین رفتنی و نگویند. این والایی و بالانشینی حقیقت، گذشته از اینکه ذاتی آنست، وام دار کوشش های خالصانه و پایان ناپذیر حقیقت جویانی است که در عرصه ی نظر و عمل کمر همت محکم بسته و از دام و دانه ی دنیا رسته اند، و در این میان، نقش و تأثیر بزرگ و پیامبران الهی، و به ویژه اسلام و پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله و جانشینان بر حق و گرامی او علیهم السلام بر جسته ترین است.

اندیشه و روان شیعه را الت خلیف و بی نظیر خویش را بهره گیری از عقل و نقل و غوص در دریای معارف قرآن و بر گرفتن گهر ناب حقیقت از سیره ی آن پیشوایان و عرضه ی آن به عالم بشری و دفاع جانانه در برابر هجوم ظلمت پرستان حقیقت برز دانسته و در این راه دیده ها سوده و جان ها فرسوده اند. اکنون در عصر بحران معنویت که دستان تاریک استیلا و استبداد با تولید و انتشار فزون از شمار آثار نوشتاری و دیداری و به کار گیری انواع ابزارهای پیشرفته ی سخت افزاری و نرم افزاری در عرصه های گوناگون برای سیطره بر جهان می کوشند، رسالت همه ی حقیقت خواهان عالم را از علما، اندیشمندان، ادبا، شعرا و هر کسی که در عرصه ی فرهنگ ناب محمدی توانی ایستادن عظیم تر و سخت دشوارتر نموده است.

کتاب پیش روی، کاری خلاصانه است در قالب ادب فارسی که با تلاش شاعر ارجمند جناب آقای محمد ابراهیم کیمیا فر (جهان مهین جهرمی) نگارش یافته است. هدف اصلی نویسنده ارائه ی معارف ناب اسلامی در قالب اشعاری پر معنی و جذاب است. در این میان استعدادهای از اشارات اخلاقی که گاهی در قالب مضامین بلند عرفانی نیز ارائه می شود انسان اهل دل را به مراتب از حقایق معنوی نائل می نماید. محکم نمودن ایمان به خدای متعال، ایجاد اعتماد به کلام هادیان الهی، خصایص پنج تن آل عبا و اولاد اطهارشان علیهم الصلاه والسلام و بالاخره شعله ور نمودن عشق انتظار آن یار نازیده ها، مهدی موعود عجل الله تعالی فرجه الشریف از جمله اموری هستند که این اثر را شایسته ی تقدیر و تکریم اهل ادب نموده است.

«شَكَرَ اللهُ سَعْيَهُ»

از پشت دیوار قرون، یک روز مردی می آید از خدا سرشار

با او تمام این سکوتستان، می گردد از شعر خدا سرشار

جمعه ۱۳ شهریور ۱۳۹۴، ۲۰ ذی القعدة ۱۴۳۶

دکتر عبدالعزیز دفتری

عضو هیئت علمی گروه فلسفه مجمع عالی حکمت اسلامی قم