

طراحے مرکز نگہدارے

از کودکان خیابانے

زهره احديا

سرشناسه	: احدیان، زهره، ۱۳۶۸
عنوان و نام پدیدآور	: طراحی مرکز نگهداری از کودکان خیابانی
موضوعات نشر	: تهران: پایگاه فرهنگ، ۱۳۹۳
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۷۴۵۶-۲۹-۳
وضعیت فهرست نویسی	: فنیای مختصر
یادداشت	: این مشارک در آدرس http://opac.nfai.ir قابل دسترسی است.
یادداشت	: واژه نامه
یادداشت	: نمایه
یادداشت	: کتابنامه
پایان کتابخانه ملی	: ۲۵۸۲۰۸۶

❖ عنوان کتاب: طراحی مرکز نگهداری از کودکان خیابانی

❖ مولف:	زهره احدیان
❖ ناشر:	پایگاه فرهنگ
❖ چاپ:	چاپ اول - ۱۳۹۳
❖ تیراژ:	۱۰۰۰ نسخه
❖ شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۷۴۵۶-۲۹-۳
❖ قیمت:	۱۰۰۰۰۰ ریال

حق چاپ محفوظ است

حق چاپ محفوظ است.

"روی مبل نشسته بودم و فارغ از زمین و زمان، به دیوار روبرو نگاه میکردم. این روشی است که معمولاً اوقات فراغتم را میگذارم. گاه سه یا چهار ساعت طول می کشد. کتابهای زیادی در این سکوتها متولد شده اند، نوشته های پراکنده ای نیز، کلاس ها و دوره ها و شرکتها و سازمانهایی نیز!

اما این بار، اتفاق متفاوتی افتاد. ساعت روی دیوار توجهم را جلب کرد. تیک تاکی که ایستاد. این بار طی چند سال گذشته، میشنیدم و چه وحشتناک بود. پیام منی داشت: چشمت را باز نگهداری یا بندی، به ساعت رو کنی یا پس من بایستی زمان از حرکت نمی ایستد. صدای تیک تاک ساعت هر لحظه بلندتر میشد. طوری که هیچ صدای دیگری به گوش نمیرسید. بر خلاف تمام این سالها، که صدای این تیک تاک در هیاهوی صدای شهر، گم شده بود.

چه سخت است زندگی، چه سخت است تنمिम گرفتن. چه سخت است خوابیدن. چه سخت است نخوابیدن! و من که تیک تاک ساعت در گوشت میپیچد و بیرون نمیرود. صدای تلخی است اما منش حقیقت دارد. زمان میگذرد. چه با من. چه بی من.

چه ایده بدی بوده گرد ساختن ساعت. احساس میکنم همیشه فرست تکرار است:

قرار بوده ۸ صبح بیدار شوی و میبینی شده ۸ و ربع، میگویی: اشکال ندارد تا ۹ میخوابم بعد بیدار میشوم!

قرار بوده امشب ساعت ۹ یک ساعتی را صرف مطالعه کتاب کنی، می بینی کتاب نخوانده ۱۰ شده. میگویی: اشکال ندارد. فردا شب ساعت ۹ میخوانم.

ساعت دروغ میگوید. دروغ. زمان بر گرد یک دایره نمی چرخد! زمان بر روی خطی مستقیم می‌دود. و هیچگاه، هیچگاه، هیچگاه باز نمیگردد.

ایده ساختن ساعت به شکل دایره، ایده جادوگری فریبکار بوده است! ساعت خوب، ساعت شنی است! هر لحظه به تو یادآوری میکند که دانه ای که افتاد دیگر باز نمیگردد. اگر روزی خانه بزرگی داشته باشم، به جای همه دکورها و مجسمه ها و ستونها، ساعت شنی بزرگی برای آن خواهم ساخت و میگویم در آن ساعت شنی بریزند که تخلیه اش به اندازه متوسط عمر یک انسان طول می‌کشد. هر لحظه که روبرویش می ایستم به یاد بیاورم که زمان «خط» است. «دایره» نیست.

یادم باشد که این زمان ساعت شنی ام نصب کنم: «خوش بین نباشید. این ساعت به ضربه شنی می‌کند»*

حیف است از کنار این دره های زیبا و تفاوت بگذریم، هر چه بادا باد را زمزمه کنیم، روزها را مدور فرض کنیم، به روزی اتفاقات تکرار می شوند.

زهرا احیدان

تابان ۹۳

فهرست

فصل اول:

- ۱ تعریف و تبیین موضوع پروژه و نتیجه گیری برای انتخاب موضوع
- ۳ ضرورت تحقیق و بررسی کودکان خیابانی
- ۱۲ تاریخچه کودکان خیابانی
- ۱۴ آسیب شناسی کودکان خیابانی
- ۲۱ تحقیقات در مورد کودکان خیابانی ایران
- فصل دوم
- ۳۲ نمونه های موردی
- ۳۲ نمونه های موجود در خارج از ایران
- ۴۱ نمونه های موجود داخلی
- ۶۱ فصل سوم
- ضرورت آشنائی با روش تحقیق، مبانی و اصول اولیه در تحقیق
- جمع آوری اطلاعات
- ۸ استفاده از اطلاعات و مدارک موجود
- ۹۱ راهکارهایی برای جلوگیری از بوجود آمدن یا کاهش کودکان خیابانی
- ۱۰۹ فصل چهارم

برنامه فیزیکی طرح (استانداردها)

۱۲۳

فضاهای مورد نیاز

۱۳۹

فصل پنجم

طراحی

۱۴۱

کودک، معماری و فضا

۱۴۷

نظام حرکتی

۱۵۲

منابع

www.ketab.ir