

آموزش خیاطی متریک
از صفر تا صد به زبان ساده

مؤلف:

شهناز دلارام

سرشناسه: دلارام، شهناز، ۱۳۵۵
عنوان و نام پدیدآور: آموزش خیاطی متریک از صفر تا صد به زبان ساده / شهناز-دلارام؛
ویراستار صالحه رئیسی.
مشخصات نشر: بوشهر: انتشارات حله، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری: ۱۵۳ ص.: مصور.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۳۰۳-۹-۹
وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا
موضوع: خیاطی -- راهنمای آموزشی
موضوع: Sewing -- Study and teaching
موضوع: خیاطی -- الگوها
موضوع: Sewing -- *Patterns
موضوع: پوشاک -- الگوها
موضوع: Dress forms
رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۷ TT۵۰۸/د۸۱۸
رده‌بندی دیویی: ۶۴۷/۴۰۰۷
شماره کتابشناسی ملی: ۵۶۰۷۶۱۵



دفتر مرکزی:

۰۹۱۷۸۷۱۶۱۳۶

۰۷۷۳۳۳۷۵۰۰

.....

آموزش خیاطی متریک از صفر تا صد به زبان ساده

شهناز دلارام

مشخصات ظاهری: ۱۰۰ ص

صفحه آرا: احمد شیخ زاده

تصویرگر: طیبہ اصغریان دستنائی

ویراستار: صالحه رئیسی

قیمت: ۷۸۰۰۰ تومان

آدرس: بوشهر، خیابان سنگی، کوچه کنار بانک ملی شعبه گلشن، انتهای کوچه انتشارات حله

فهرست

صفحه

عنوان

۱۱ مقدمه

فصل اول

۱۳ معانی و مفاهیم خیاطی

۱۷ گفتار دوم: آشنایی با انواع لایه‌ها

۱۷ لایه چسب

۱۸ لایه حریر یا پرشین

۱۸ لایه زانفیکس:

۱۹ گفتار سوم: آشنایی با انواع دکمه و نحوه دوخت آن‌ها

۱۹ نکاتی در مورد دوخت دکمه و جادکمه در لباس

فصل دوم

۲۱ آشنایی با اصول برش، رسم الگو و اتو کردن

۲۳ گفتار اول: آشنایی با نحوه برش پارچه

۲۴ گفتار دوم: علائم قراردادی در رسم الگو

۲۵ گفتار سوم: آشنایی با نحوه صحیح اتو کردن

۲۷ نکاتی در مورد سجاف‌های جدا

فصل سوم

۲۹ انواع دامن‌ها

۳۱ گفتار اول: انواع دامن‌ها

۳۱ روش اندازه‌گیری دامن

۳۳	اساس دامن اوليه (دامن تنگ)
۳۵	اساس دامن فون (شماره ۱)
۳۷	اساس دامن فون (شماره ۲)
۳۹	اساس دامن فون (شماره ۳)
۴۱	اساس دامن ترک
۴۲	دامن نیم کلوش
۴۳	دامن یک کلوش
۴۴	دامن تمام کلوش یا چهارکلوش
۴۵	دامن شلواری با اساس دامن نیم کلوش
۴۶	دامن شلواری با اساس دامن اولیه (تنگ)
۴۸	پیژاما
۵۰	اساس دامن پیلی در وسط جلو
۵۱	اساس دامن پیلی در وسط پشت
۵۲	دامن پیلی یک طرفه روی دو زانو
۵۴	دامن پیلی یک طرفه روی یک زانو
۵۶	دامن با پیلی های متعدد روی یک زانو
۵۸	دامن پیلی دوقلو (معکوس)
۵۹	دامن ترک گوده دار
۶۰	دامن لنگی
۶۱	الگوسازی و دوخت کمر مخفی دامن
۶۲	دامن پلیسه
۶۳	دامن ترک جیب دار
۶۵	دامن ترک یوک دار با حالت کلوش
۶۷	طریقه دوخت کش

فصل چهار

۶۹	بالاتنه
۷۱	۱) اساس بالاتنه با روش متریک
۷۵	کنترل باسن:
۷۶	کنترل سینه
۷۷	پنس افقی گودی کمر

۷۸	انتقال پنس سرشانه به نقاط مختلف
۸۵	يقه گرد
۸۷	روش دوخت يقه‌های مسطح
۸۷	مقدار زاپاس الگو روی پارچه در بالاتنه
۸۸	يقه هفت
۸۹	يقه چهارگوش یا کتابی
۹۱	يقه دلبری
۹۲	يقه قایقی
۹۳	يقه شکاری (۱)
۹۵	يقه شکاری (۲)
۹۶	يقه شکاری ۳ (کلودین)
۹۸	يقه سه‌سنتی (آخوندی، فرنچی، درلمات چینی)
۱۰۰	يقه مردانه پایه سرخود (يقه شومیزیه)
۱۰۲	يقه مردانه پایه‌جدا
۱۰۴	يقه ب ب مسطح
۱۰۵	يقه‌ی ب ب پایه‌دار
۱۰۶	يقه اسپرت
۱۰۷	يقه حلزونی (شماره ۱)
۱۰۹	نحوه دوخت يقه
۱۱۲	يقه چپ و راستی تا خط کمر
۱۱۴	يقه چپ و راستی دراپه در جلو کامل
۱۱۶	يقه آرشال
۱۱۸	يقه آمریکایی
۱۲۰	يقه انگلیسی سرخود
۱۲۲	يقه انگلیسی جدا (دوتکه)
۱۲۴	يقه انگلیسی آرشال
۱۲۵	سارافون
۱۲۸	پیراهن ترک فون
۱۳۰	پیراهن فون با برش در خط کمر
۱۳۳	اساس بالاتنه پارچه‌های کشی
۱۳۵	يقه شل شماره ۱

۱۳۶		یقه شل شماره ۲
۱۳۸		اساس بالاته ۲ تا ۱۲ سال
۱۴۰		مقنعه ساده

فصل پنچ

۱۴۱		آستین ها
۱۴۳		اساس آستین
۱۴۵		آستین پفی کوتاه
۱۴۶		آستین پفی بلند همراه با سچی
۱۴۷		آستین کلوش
۱۴۸		آستین کیمونو
۱۵۰		آستین رگلان
۱۵۴		آستین سرخود (۱)
۱۵۵		آستین سرخود (۲)

مقدمه

هدف اصلی این کتاب آن است که براساس تجربیات چندین ساله‌ی مولف، در زمینه‌ی خیاطی متریک، با تاکید و تکیه بر بهترین و آسان‌ترین روش‌های آموزشی، به افزایش آگاهی و تجربه خوانندگان کمک کند و از این راه، شناخت بهتر و بیشتری نسبت به دوخت متریک در آن‌ها بوجود بیاورد؛ تا با یادگیری دقیق بتوانند با بهترین روش‌ها و الگوهای موجود در زمینه‌ی دوخت و الگوسازی، هنرنمایی کنند.

به هر روی لباس تداعی کننده‌ی واژه‌هایی چون پوشش و پوشاک است و برای پوشاندن فرم اصلی بدن انسان بکار می‌رود. و اگر کسی قصد یادگیری مهارت‌ها را دارد، بهتر است روند یادگیری را جدی بگیرد و در عین حال پیشنهاد می‌شود از پارچه‌های ارزان قیمت استفاده کند تا تمام موارد را بتواند رعایت نموده و به جنبه‌های بیشتری از کار دوخت واقف شود.

برای دوختن مطلوب و کیفی، بهترین راه تمرین است. تجربه است که باعث مهارت و هنرمندی انگشتان می‌شود و آن‌ها را ورزیده و خالق نقش‌های ماندگار می‌کند.

به همین خاطر باید بی‌هراس و بدون ترس برید و درست و دوباره برید و دوخت تا کم‌کم، مهارت دوختن لباس در فرد افزایش یابد. ضمن این‌که برای بهتر دوختن، باید با دیدی دقیق و عمیق به لباس‌ها و الگوها و دوخت‌های دیگران نگاه و ریزه‌کاری‌های خاص را در آن کارها دنبال و در کار خود استفاده کرد. داشتن نگاه کنجکاوانه و موشکافانه باعث می‌شود تجربه‌ی تازه و بیشتری کسب کنید و در زمینه‌ی دوخت کارهای جدید، بهترین الگوها و روش‌ها را بکار بگیرید.

در این کتاب درباره‌ی جدیدترین و بهترین روش‌های اندازه‌گیری اندام، الگوهای اساسی شلوار، دامن، بالاتنه، آستین، انواع یقه، انواع مدل‌سازی، چینش پنس‌ها و... بحث شده و تلاش مولف بر این است که به ساده‌ترین شکل ممکن به آموزش خیاطی با روش متریک بپردازد. این کتاب براساس استانداردهای مهارتی نوشته و تدوین شده و هنرجویان عزیزی که این کتاب را می‌خوانند و بعدها در نقش استاد به تدریس این مباحث آموزشی خواهند پرداخت، باید توجه داشته باشند که اگر در جایی با مطلبی مشکل یا مبهم مواجه شدند، بار دیگر و با دقت و حوصله‌ی بیشتر آن را مطالعه کنند تا برایشان قابل درک و استفاده باشد.

امید است انتشار این کتاب پاسخ مناسبی باشد به نیاز هنرجویان در زمینه‌ی دوخت متریک و روش‌های ساده‌ی آن و مطالعه‌ی آن بتواند منجر به آموزش آسان و صحیح انواع دوخت و الگوسازی کمک کند.