

رد پای خاطره

مجموعه شعر:

سمیه حیدری «سُرنا»

۱۳۹۰

سرشناسه : حیدری ، سمیه (سُزنا) ۱۳۶۳

عنوان و نام پدیدآور: رد پای خاطره

مجموعه شعر : سمیه حیدری (سُزنا)

مشخصات نشر : تهران ، فرادید ، ۱۳۹۰ .

مشخصات ظاهری : ۷۷ ص .

شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۵۶۵۶-۹۰-۲

رجعیت فهرست نویسی : فیبا

موضوع : شعر فارسی قرن ۱۳

رده بندی کنگره : ۴۵۷/۴۱۳۹۰ ی -۸۰۳۱ PIR /

رده بندی دیویی : ۸۶۲/۱ فا ۸

شماره کتابشناسی ملی : ۲۴۱۳۶۲۶



انتشارات فرادید تلفن : ۷۷۸۹۳۶۶۴

نام کتاب : رد پای خاطره

سراینده : سمیه حیدری

طرح روی جلد: رعنا خواجه

خطاطی : سعید حیدری

چاپ اول : ۱۳۹۰

چاپ : نشاط

قیمت : ۲۰۰۰۰ ریال

شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۵۶۵۶-۹۰-۲

حق چاپ مخصوص مؤلف است

اِشمارگان: ۱۰۰۰ جلد

دیدمت در حریری ز مهتاب
سرد و خاموش خفته بودی
یادم آمد که در صبح دیدار
از غروبی چنین گفته بودی
در بهاری که بی تو خزان شد
باورم شد دیگر نیستی تو!
خود نگفتی که من هم بدانم
کیستی تو؟ چستی تو؟

این اثر ناچیز تقدیم به او که:
«پرواز کردن را به من آموخت و به یکباره پَر کشید»
تقدیم به روح آسمانی استاد کیومرث مهدوی (خدایو)

سخنی با خوانندگان:

هیچ‌گاه فکر نمی‌کردم روزی برسد که بتوانم شعری بنویسم که در بیست و هفتمین بهار زندگی‌ام آنها را تقدیم به شما عزیزان کنم. من، سمیه حیدری متخلص به سُرنا در دوم مهرماه سال یک هزار و سیصد و شصت و سه خورشیدی در خانواده‌ای اهل هنر پا به عرصه‌ی وجود گذاشتم. تحصیلات ابتدایی و راهنمایی را در شهر تهران به پایان رسانیدم و در دوره‌ی متوسطه در رشته‌ی ریاضی فیزیک تحصیل کردم. بعد از اتمام دوره‌ی متوسطه‌ام وارد عرصه‌ی شعر شدم که سرآغاز فعالیت شعری‌ام آشنایی با استاد کیومرث مهدوی (خدیو) بود که اینجانب تمامی زندگی ادبی خود را مدیون زحمات بی‌دریغ و بی‌شائبه ایشان می‌دانم که بی‌شک اگر دلسوزی‌ها و راهنمایی‌های ایشان نبود من در این وادی راه به جایی نمی‌بُردم. ایشان بود که دستم بگرفت و پا به پا بُرد تا شیوه‌ی راه رفتن آموخت. آشنایی‌ام با ایشان نقطه‌ی عطفی در کارنامه‌ی ادبی‌ام بود به طوریکه از سال ۸۱ به طور رسمی به انجمن شعری ایران پیوستم و در این گذار از رهنمودهای استادانی

چون: استاد ادیب برومند، استاد حکیم ابراهیم ناعم، استاد یاور همدانی، مهندس هوشنگ کبیر، پروفیسور سیدحسن امین، دکتر سید حبیب‌الله نبوی، استاد ناصر شکرای، مهندس ناصر بیگزاده مرزبانی، استاد رضا بنفشه‌خواه (پیشکسوت عرصه‌ی سینمای ایران)، جناب آقای شهرام مقدسنی، و جناب آقای کاظم جیرودی و جناب آقای یدالله محمودی و بسیاری دیگر بهره‌مند شدم.

تحصیلات دانشگاهی‌ام را در رشته‌ی مدیریت صنعتی به پایان رسانیدم و در سال ۸۷ از دانشگاه فارغ‌التحصیل شدم. چندین سال است که عضویت انجمن‌های ادبی مختلف در تهران را دارم و از انواع شعر، علاقه‌فراوانی به سرودن غزل‌های عاشقانه دارم. ناگفته نماند کسی که برای اولین بار معنای عشق را در وجودم دمید و بزرگترین مشوقم در زمینه‌ی شعری بود مادرم بود. مادرم بود که به یقین اگر وجود پر نور و گرمش چراغ راهم نمی‌شد امروز من در این راه نبودم. و جا دارد همچنین از زحمات اعضای خانواده‌ام پدر بزرگوaram (جناب آقای مجید حیدری) مادرم (سرکار خانم مریم جهانگیری)،

سمیه حیدری ۹۰

همسر عزیزم (جناب آقای مجید طالبی) که در این راه از هیچ مساعدتی دریغ نکرد، برادر عزیزم (جناب آقای سعید حیدری) که تمامی زحمات نوشتن عنوان و خطاطی روی جلد کتاب به عهده ایشان بود و خواهر عزیزتر از جانم (سحر حیدری) ، در آخر از سرکار خانم رعنا خواجه که زحمت طراحی روی جلد را کشیدند نهایت تشکر و قدردانی را داشته باشم.

امیدوارم که اولین مجموعه شعری اینجانب مورد قبول شما خوانندگان عزیز و گرمای واقع شود و خواهشمندم که نظرات خود را درباره اشعارم به آدرس اینترنتی Somijan96@yahoo.com ارسال نمایید و در صورت تمایل به www.radepayekhatereh.blogfa.com وبلاگ شعری ایجانب به آدرس مراجعه نمایید. در پایان این اثر ناچیز را که حاصل سال ها تلاش و دسترنج من است را به روح آسمانی استاد گرانقدر و پدر شعری ام، استاد کیومرث مهدوی (خدو) تقدیم می نمایم. به امید آنکه روح بلند ایشان بذرای این اثر ناچیز باشد.

سمیه حیدری (سُرنّا)

تیرماه ۱۳۹۰

مقدمه

«زلال و پاک چون باران سمیه چو برگ یاس عطر افشان سمیه
گل خوش رنگ و بوی این گلستان نسیم دل نواز جان سمیه»

وقتی خانم سمیه حیدری متخلص به (سُرنا) از من خواست که مقدمه‌ای
برای اولین مجموعه شعر او که در دست انتشار است بنویسم بلافاصله به
یاد ترانه‌ای افتادم که برای تولد ایشان سروده بودم و در بالای این مقال
نوشتم.

سمیه آن سال‌ها دورهٔ اواخر دبیرستان را می‌گذراند که برای اولین بار به
انجمن شعرای ایران راه پیدا کرد. در همان زمان معلوم شد علاقهٔ زیادی
به شعر و شاعری دارد و اشعاری هم سروده است که در دبیرستان رتبه‌هایی
آورده است.