

زخمه های آزاد

Free strokes

آرش فنائیان





تهران صندوق پستی : ۱۳۱۴۵/۳۱۶
Email: Nashredastan@yahoo.com

فنائیان، آرش، ۱۳۶۱ -
/ آرش فنائیان. Free storkes: زخمه‌های آزاد= تهران : نشر داستان، ۱۳۹۱.
۴۸ص: ۲۹×۲۲ س.م.
978-600-5614-91-6
فیپا گیتار - روش‌های نوازندگی
موسیقی برای گیتار - پارتیسیون
ف.ا.ر. ۵۸۱/۳۱۳۹۱ MT
۸۲۷۷۸۷
۳۰۵۶۴۹۵

پدیدآورنده: آرش فنائیان

نت نویسی و حروف نگاری: آرش فنائیان / مازیار افتخاریان

طراح جلد: زهرا سنگیان

چاپ اول: ۱۳۹۱

شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه

قیمت: ۹۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۶۱۴-۹۱-۶

زخمه های آزاد یا تیراندو از شیوه هایی در نوازندگی گیتار است که میراثی به کف آمده از سازهای چنگ، هارپ و ابزار هایی چنین به نظر منطبق می رسد.

این شیوه برای برقراری اصواتی نرم، تصویر ساز و بیشتر دلنشین به کار بسته می شود تا الحان خشک و کوبنده و این زمانی است که خواسته باشیم تا صدا ها در هم بیامیزند و بمانند و دست از سرهم نکشند و در این همزمانی ها و به رخ کشیدن ها، بازار مقایسه و تناسب و مطبوع و نامطبوع به پا کنند.

این جمع شده ی پرداخته و دست نویس، قصد آن را کرده تا تو را ای گرامی با یکی از تخته ها که به این شیوه تکیده است آشنا کند. آن هم گم و بیش و ای...

از تخته های این ساز در آغوش و دربه در که توان آن را دارد تابستری مناسب هم برای عاشقانه ها باشد و هم ارايه ای خوب ساخته برای تهاجم، آرپژ یا آرپجیو است. از خصوصیاتش به گوش رساندن اصواتی منحصر و از هم جداست که تک تک نواخته می شوند و اما امتدادشان مشایعت کننده است و تا کرانه های دیگری، باقی و برقرار. حاصل فضایی آکنده است از تناسبی پایدار با مردم که در موسیقی آن را هارمونی نام می نهیم و همزاد است با نظم و تناسب در سواد بصری. راهنمای لازم برای اجرا، بر بالای هر قطعه و نت هاش پیداست. چاله های کار از نقص و کمی نگارنده است تا اندک زمانی که الهی فرصت باشد تا بیایم و اگر مقدر بود اصلاح شوم تا رفع نقص کنم و باش تا چشم بپوشی ای حبیب که دیرست سر خم کرده ام به هر عتاب..

آرش فنائیان

هشتاد و پنج / پاییز / نود و یک