

بسم الله الرحمن الرحيم

حجاب و عفاف در

نظام آفرینش هستی



شابگرد: شابگرد ۹۷۸-۶۰۱-۹۶۸۷۲-۱

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، کوچه ولیعصر، پلاک ۱۰۰، طبقه دوم

تلفن: ۰۲۱-۸۸۸۸۸۸۸۸

سرشناسه: سوار، مجید، ۱۳۵۶-

عنوان و نام پدیدآور: حجاب و عفاف در نظام آفرینش هستی / مؤلف مجید سوار.

مشخصات نشر: تبریز: انتشارات سوار آفتاب، ۱۳۹۴.

مشخصات ظاهری: ۸۰ ص.: مصور (بخشی رنگی): ۵/۱۴×۲۱/۵ س.م.

ISBN:978-600-96002-0-5

شابک: ۵-۰۰-۹۶۰۰۲-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یاد داشت: چاپ قبلی: انتشارات هاشمی سودمند، ۱۳۹۲.

موضوع: حجاب

رده بندی کنگره: ۳۱۳۹۴ ح ۹ س ۱۷/۲۳۰ BP

رده بندی دیویی: ۲۹۷/۶۳۶

شماره کتابشناسی ملی: ۴۰۳۳۶۷۰



انتشارات سوار آفتاب

شناسنامه کتاب

عنوان کتاب: حجاب و عفاف در نظام آفرینش هستی

مؤلف: مجید سوار

متخلص به مؤلف: تبریزی

طراحی روی جلد: سعید سوار شاهمرس

نوبت چاپ: دوم چاپ اول: برای این انتشارات

جلد اول

سال نشر: ۱۳۹۴

لیتوگرافی: رنگین

ویراستار: زینب روزگاری آقبلاغ

چاپ: کوثر / صحافی: لکتری

قطع: رقعی

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

بهاء: ۴۰۰۰۰ ریال

تعداد صفحه: ۸۰

شابک: ۵-۰۰-۹۶۰۰۲-۶۰۰-۹۷۸ ISBN:978-600-96002-0-5

آدرس: تبریز خیابان منتظری کوی انقلاب کوچه بهره مندی پلاک ۲۰/۱ طبقه سوم

کد پستی: ۵۱۶۴۹۹۳۹۹۶۶ تلفن تماس: ۰۴۱۳۵۴۵۳۵۴۷ تلفن همراه: ۰۹۳۶۴۳۰۶۴۲۶

فهرست مطالب

عنوان.....	صفحه.....
مقدمه.....	۵.....
فصل اول: حجاب و عفاف از دیدگاه حضرت فاطمه زهرا (س).....	۸.....
فصل دوم: نقش زنان در نظام آفرینش هستی.....	۱۹.....
فصل سوم: بهترین روز برای نگهداری روز زن و نقش زن در تربیت اسلامی بانگه بر دیدگاه حضرت امام خمینی (ره).....	۲۷.....
فصل چهارم: مفهوم حجاب.....	۴۱.....
فصل پنجم: مفهوم عفاف.....	۶۰.....
منابع و مآخذ.....	۷۵.....

حجاب یعنی:

کنترل آگاهانه احساس و کنترل آگاهانه احساس یعنی:

موفقیت در تصمیم گیری های پایدار زندگی.

وبسایت فروش کتاب:

www.ketab.ir/savaraftab

«حق چاپ برای ناشر و مؤلف محفوظ است».

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمه:

بدون تردید پوشش اسلامی برای زنان، از ضروریات دین مقدس اسلام است، چنان که آیات متعددی از قرآن بر این مطلب دلالت دارند. از طرفی مسأله حجاب یکی از جنجالی‌ترین مسائل دنیای دیروز و امروز است، به ویژه طرفداران اعلامیه حقوق بشر، که با عنوان کردن «تساوی حقوق زن و مرد»، پوشش را برای زن دست و پاگیر دانسته، و آن را برخلاف آزادی قلم داد و به عنوان حمایت از حقوق زن، مطرح می‌نمایند، این مسأله را بسیار حساس نموده است، در صورتی که پوشش اسلامی را باید در مجموع ابعادش مورد تجزیه و تحلیل قرار داد، که با توجه به مجموع، به نفع زن و جامعه است، و نه تنها دست و پاگیر نیست و تضادی با آزادی ندارد، بلکه زنان در عین حفظ پوشش اسلامی، می‌توانند برترین فعالیت‌های اجتماعی را داشته باشند، و در چهارچوب آزادی‌های صحیح و مقبول، از حق آزادی خود بهره‌مند گردند، زیرا حجاب در اسلام به معنای پرده نشینی نیست، بلکه به معنای پوششی معقول برای جلوگیری از فساد، و حفظ کرامت زن است، و ما امروز در جمهوری اسلامی ایران می‌بینیم که زنان در همه صحنه‌ها و عرصه‌ها، از مجلس قانون‌گذاری گرفته تا آموزش و پرورش و بیمارستان‌ها و ادارات، می‌توانند در چهارچوب حفظ پوشش اسلامی، به کار و تلاش بپردازند، بی آن‌که حجاب اسلامی برای تلاش‌های آنان، مشکلی ایجاد کند، و حق آزادی صحیح آنها را تضییع نماید.

حجاب در اسلام از یک مسأله کلی‌تر و اساسی‌تری ریشه می‌گیرد، و آن این است که اسلام می‌خواهد انواع التذاذهای جنسی، چه بصری و لمسی و چه نوع دیگر به محیط خانوادگی و در کادر ازدواج قانونی، اختصاص یابد، اجتماع منحصر برای کار و فعالیت باشد، برخلاف سیستم غربی عصر حاضر، که کار و

فعالیت را با لذت‌جویی‌های جنسی به هم می‌آمیزد، اسلام می‌خواهد این دو محیط را کاملاً از یکدیگر تفکیک کند».

زن به جهت جنبه عاطفی و جسمی خود تاب تحمل وظایف سنگین و دشواری‌ها را ندارد ولی این مانع از آن نمی‌شود که او نتواند با توان فکری و تقویت خردورزی و تضعیف جنبه عاطفی خود بوسیله آگاهی و روبرو شدن همراه با واقع‌گرایی و منطق با مسائل و روش تربیت عملی متوازن و قوی ساختن معقولانه جسم، این نقاط ضعف را به قوت تبدیل نماید.

در عرصه واقعیت زنان بسیاری را می‌بینیم که بیش از مردانی که توانمندیهای خویش را فراموش کرده‌اند، از اراده و موضع‌گیری قوی‌تر و واقعیت‌نگری افزون‌تری برخوردار هستند. این بدان معناست که نقاط ضعف موجود در انسان از امور ذاتی مرتبط با تکوین انسان نیستند که قابل تغییر نباشند بلکه از امور طبیعی هستند که با تلاش‌های مثبت و منفی انسان قابلیت تغییر و تحول را دارند. علامه اقبال لاهوری در اشعار نغز خود در این رابطه، چنین می‌سراید:

باید این اقوام را تنقید غرب شرق را از خود برد تقلید غرب
نی زرقص دختران بی حجاب قوت معرب نه از چنگ و رباب
نی زعریان ساق و نی از قطع پوست نی زسحر ساحران لاله روست
از همین آتش چراغش روشن است قوت افرنگ از علم و فن است
مغز می‌باید نه ملبوس فرنگ علم و فن را ای جوان شوخ و شنگ

والسلام

محمد سوار