

تنبک و کودک

۲

تهیه و تنظیم: فریبا و داریوش اسحاقی

انتشارات چکاد هنر

سرشناسه	: اسحاقی. فریبا. ۱۳۴۵-
عنوان و پدیدآور	: تنبک و کودک ۲: فریبا اسحاقی، داریوش اسحاقی.
مشخصات نشر	: تهران: چکاد هنر. ۱۳۹۳
مشخصات ظاهری	: ۶۸ ص:
شابم	: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۱۸-۱۹-۰۳
یادداشت	: ۱۲۰۰۰۰ ریال
یادداشت	: فیا. گروه سنی الف. ب.
موضوع	: تنبک - راهنمای آموزشی - کودکان - موسیقی - آموزش
موضوع	: شعر کودکان
شناسه افزوده	: اسحاقی داریوش. ۱۳۳۹
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۹۳ ت ۴۹۵ الف ۷۸۹
شماره کتابخانه ملی	: ۳۵۳۲۳۹

تنبک و کودک ۲

تالیف و تنظیم: فریبا اسحاقی - داریوش اسحاقی

نگارش نت: داریوش اسحاقی

رنگ آمیزی: الهام وزیری

تصویرگر: خاطره رئیس‌الذاکرین

ناشر: چکاد هنر

طرح روی جلد: ایمان شمس

لیتوگرافی: افق

چاپ: چاپخانه میثاق

صحافی: پارسیان

نوبت چاپ: اول. ۱۳۹۳

شمارگان: ۲۰۰۰ جلد

قیمت: ۱۲۰۰۰۰ ریال

شابم: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۱۸-۱۹-۰۳

ISMN:979-0-802618-19-03

همچنان که همه می دانیم ضرب یا ریتم یکی از عناصر سازنده و اساسی زندگی است. ریتم حرکت و جنبش است و حرکت و جنبش حیات زندگی است. نگاهی به پیرامون طبیعی به خوبی بیانگر این نکته است که نه تنها زندگی انسان بلکه همه نمودهای طبیعی زندگی جلوه خود را از وزن و ریتم دریافت می کنند. پژوهش بسیاری از محققان این را به ما نشان می دهد که نخستین عامل از عوامل اصلی دوگانه سازنده موسیقی که برای نخستین بار انسان با آن روبرو شده ریتم است. موسیقی بسیاری از تیره های آفریقایی موجود تنها فقط ریتم است. در مراسم مذهبی، آئین ها، جنگها، سوگواریها و جشنها ریتم است که عواطف گوناگون و انسانی آنها بازگو می سازد. رواج روز افزون موسیقی جاز که برگرفته از موسیقی آفریقا است جاذبه جهانی ریتم و ضرب را آشکار می سازد.

در این کتاب کودکان از طریق تنبک با ریتم آشنا می شوند. تنبک جزو سازهای کوبه ای بشمار می آید و سازهای کوبه ای برای آموزشهای اولیه کودکان بسیار مناسب هستند و اجرای ریتم با تنبک برایشان بسیار جذاب می باشد.

معمولاً کتابهای موجود آموزش تنبک برای گروه سنی کودکان در نظر گرفته نشده است. کتابی را که جوانان و نوجوانان در ابتدا آموزش می بینند کودکان هم باید همان کتاب را آموزش ببینند. در این کتاب که مخصوص کودکان می باشد تنبک به روشی بسیار ساده آموزش داده می شود که همراه با آن از طریق خواندن شعرهای کودکان ریتم را نیز فرا می گیرند و بعد می توانند همراه با آن ملودی نیز اجرا نمایند. امیدوارم که این کتاب قدمی در جهت آموزش ریتم به کودکان بردارد.

اگر به تاریخ بنگرم متوجه خواهیم شد که موسیقی در هر دوره ای رکن اساسی و مهم اجتماعی را تشکیل می دهد. موسیقی بویژه اگر بصورت گروهی انجام گیرد برای ایجاد مهارت های اجتماعی در کودکان نقش موثری دارد و در از بین بردن رفتارهایی چون خجالت، کمرویی از روش های دیگر موثرتر است و سازگاری و همکاری کودکان را با یکدیگر سبب می شود. اصولاً سازگاری و ارتباط مناسب با دیگران به عنوان مهارت اجتماعی نه با پند و اندرز و گفتگو بلکه تنها از طریق انجام فعالیت های گروهی امکان پذیر است و کودکان با تمرین در موقعیتهای عملی به رفتارهای اجتماعی مطلوب دست می یابند. هدف از موسیقی کودک بارور سازی و گسترش حس موسیقی در کودک و پدید آوردن تحرک و فعالیت ذهنی، پدید آوردن قدرت تخیل و خیال پردازی بویژه، شخصیت اجتماعی، خلاقیت های اجتماعی و هنری، ایجاد آرامش، تحرک، نشاط و باعث شکوفایی استعدادها طبیعی آنان است. البته این نکته شایان ذکر است که منظور از آموزش موسیقی به کودکان این نیست که در آینده آهنگساز و یا موسیقیدان متبحری شوند بلکه مقصود تأثیر شگفت انگیز موسیقی در روح پاک کودکان و ایجاد تعادل در شخصیت آنان می باشد.

فریبا اسحاقی

شعرهای موجود در این کتاب برگرفته شده از کتابها و جزوات موجود برای کودکان می باشد که متأسفانه در آن کتابها اسمی از شاعر عنوان نشده بود در ضمن از آقای علیرضا جواهری بابت همکاری در چاپ کتاب کمال تشکر را دارم.

نمونه رنگ آمیزی شده تصاویر در کتاب موجود می باشد لطفاً تصویرها را از کتاب جدا نموده و در صفحه مربوطه بچسبانید و طبق آن رنگ آمیزی نمایید.