

سرشناسه: شفیعی (اقدام)، علی، ۱۳۳۰
عنوان و نام پدیدآور: آشفته در خیال / علی شفیعی (اقدام)
مشخصات نشر: قم: انتشارات آل نبی، ۱۳۹۷
قطع و صفحه: ۱۷۶ ص؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
بک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۶۸۲۸-۹-۸

وضعیت فهرست نویسی: فیا
موضوع: شعر فارسی - قرن ۱۴
موضوع: Persian poetry - 20th century

ه. بندی: ۱۳۹۷ / ۵۱۵ / ۸۷ / ۸۳۴۹ / PIR

رده بنی: دیوب: ۸۱۶۲

شماره ثبت: ۵۱۷۷۴۰۲

آشفته در خیال



قم، سی متری کلهری، خیابان امام رضاع، باهنر، پلاک ۲۵ - ۰۹۱۲۶۵۲۸۸۰۲

نام کتاب: آشفته در خیال

شاعر: علی شفیعی (اقدام)

ناشر: آل نبی

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۰۰۰

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

مراکز فروش:

قم، انتشارات آل نبی ۰۹۱۲۶۵۲۸۸۰۲

قم، پاساژ قدس، انتشارات صالحان ۰۹۱۲۱۵۲۱۵۸۴

شماره شاعر: ۰۹۱۲۵۵۳۰۴۷۶



آشفه و خیال

علی شفیعی (اقدام)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ إِنَّا لَنُثْنِيكَ الْحُجَّةَ بْنَ الْحَسَنِ
صَلَوَاتُكَ عَلَيْهِ وَعَلَى آبَائِهِ فِي
هَذِهِ السَّاعَةِ وَفِي سَاعَةٍ
وَلَيَّا وَحَافِظًا وَقَائِدًا وَنَاصِرًا وَ
دَلِيلًا وَعَيْنًا حَتَّى تُسْكِنَهُ أَرْضًا
طَوْعًا وَنَمْتَعَهُ فِيهَا طَوِيلًا

فهرست مطالب

مقدمه شاعر اهل بیت (علیهم السلام) استاد ابوالفضل آسمانی	۱۳
مقدمه	۱۵
اشعار اهدایی شعرا به کتاب آشفته در خیال	۱۶
خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی	۱۹
نقش اهورا	۲۰

فصل اول: عزله‌ها، عرفان و پند

دادرس	۲۲
شهرهٔ آحاد	۲۳
خوی پروانه	۲۴
خمار و مست	۲۵
الفت دیرینه	۲۶
خواب گران	۲۸
کرامات خدایی	۲۹
گلبانگ تمنا	۳۰
کرامات خدا	۳۲
عزم راسخ	۳۳
درس بندگی	۳۴
غم دلدار	۳۵
عطر ناب	۳۶
حریم عشق	۳۷
واقف اسرار	۳۹

- ۴۰ جام حقیقت
- ۴۱ گلیانک فریاد
- ۴۲ شاهد جانانه
- ۴۴ چشم آئینه
- ۴۵ فصل دوم: مدح و منقبت امام زمان (علیه السلام)
- ۴۹ مهدی یا مهدی بیا
- ۵۰ شرب نوحین
- ۵۱ محضر دوست صابر زمان (عج)
- ۵۲ نجوم بخت
- ۵۳ شهر آینه
- ۵۴ التهاب پروانه
- ۵۵ گلشن طهور
- ۵۶ امر ایده آل
- ۵۷ درگاه شاهانه
- ۵۸ شیوهی نگار
- ۵۹ گل نرگس
- ۶۰ روح دعا
- ۶۲ شمع وجود
- ۶۳ بادهی وصال
- ۶۴ یوسف گمگشته
- ۶۵ گنجینهی اسرار
- ۶۶ باغ ملکوت
- ۶۷ مرغ پرسوخته
- ۶۸ گل سر سبد

۷۰	نغمه‌ی هزارها
۷۱	جام عاشقانه
۷۲	حسن دل کش
۷۴	آتش کجایی؟
۷۵	سوداگر عشق
۷۶	اشق حسنه
۷۷	بهشت جامه
۷۹	شمع وفادار
۸۰	مرغ سحرخوان
۸۱	عزیز یک جهان
۸۲	راز پُر بها
۸۴	دل مبتلا
۸۵	عاطر عطار
۸۶	مردم چشم
۸۷	مرغ سحر
۸۸	روی صاحب‌خانه
۸۹	آشنای غم
۹۰	روح آب
۹۱	مهر و قمر
۹۲	قبله‌ی مقصود
۹۳	مونس جان
۹۴	چشم ذوالجلالی
۹۵	آینه‌ی جان
۹۶	جلوه‌ی ماه

- ۹۷..... شاهکار خلقت
 ۹۸..... کوچه‌ی عشق
 ۹۹..... شور و شیدایی
 ۱۰۰..... شمع جان
 ۱۰۱..... اشک بصر
 ۱۰۲..... سیر کمند
 ۱۰۳..... گل‌ی فرین
 ۱۰۵..... انقلاب عاشقا
 ۱۰۶..... الفت و سحر
 ۱۰۷..... محنت بی سما
 ۱۰۸..... عزیز دو جهان
 ۱۰۹..... چشمه‌ی چشم
 ۱۱۱..... نقش نگارین
 ۱۱۲..... یوسف گلچهره
 ۱۱۳..... مهر جهان‌آرا
 ۱۱۴..... کشته‌ی عشق
 ۱۱۵..... دفتر پرقصه
 ۱۱۷..... روح دعا
 ۱۱۹..... گلستان
 ۱۲۰..... مهر مُستدام
 ۱۲۱..... حبیب خدا
 ۱۲۲..... دست التجاء
 ۱۲۴..... یار سفرکرده
 ۱۲۵..... مظهر عشق

۱۲۶	عدل بی نشان
۱۲۷	شاهکار خدا
۱۲۸	بلبل، غزل خوان
۱۲۹	وح صلات
۱۳۰	شهر آینه
۱۳۱	شور
۱۳۲	شیر شمشیر
۱۳۳	نفس بهشت
۱۳۴	بادهی ذوالجلال
۱۳۵	آینهی سحاب
۱۳۷	محرم راز
۱۳۹	رخ آفتاب
۱۴۰	قصه‌ی پرسوخته
۱۴۱	زلف صدیچ
۱۴۲	مرغ شب
۱۴۴	در انتظار یار
۱۴۵	مرغ آهی شده
۱۴۶	گلشن روی تو
۱۴۷	سایه‌ی گل
۱۴۸	بحر بی کرانه
۱۴۹	عطر جاویدان
۱۵۰	کوی و میخانه
۱۵۲	شهر آینه‌ها
۱۵۳	کشور آینه

- ۱۵۴ لطف بی شمار
- ۱۵۵ گلستان دل
- ۱۵۶ دست با کفایت
- ۱۵۷ روی حق نشانه
- ۱۵۸ چشم فلک
- ۱۶۰ شمیم اصناف
- ۱۶۱ منجی با
- ۱۶۲ گوهر آینه
- ۱۶۳ خلد مخفی
- ۱۶۴ بانگ انالعاشق
- ۱۶۵ سپهر دل
- ۱۶۶ هنری از شاهکار
- ۱۶۷ مرغ گرفتار
- ۱۶۸ قرار بی قرین
- ۱۶۹ سپهر نور
- ۱۷۰ آستان سخاوت
- ۱۷۱ آیینه دار بی مثال
- ۱۷۲ سرود میلاد
- ۱۷۱ سرود میلاد به سبک (این پیروزی خجسته باد)
- ۱۷۳ سرود میلاد
- ۱۷۵ نوری درخشان
- ۱۷۶ تقدیم به استاد ابوالفضل آسمانی

هوالمطلوب

مقدمه شاعر محفل به (علیه السلام) استاد ابوالفضل آسمانی

شمس آری در کتاب «المعجم فی معاییر اشعارالعجم» می گوید: «بدانکه شعر را ادواتی شاعری را مقدماتی است که بی آن، هیچ کس را لقب شاعر نریند و بر هیچ شعر، نام یک دست نیاید. اما ادوات شعر کلمات صحیح و الفاظ و عبارات بلیغ و معنی لطیف است که چون در قالب اوزان مقبول ریزند و در سلک ابیات مطبوع کشند، آن را شعر نیک خوانند.»

نظامی عروضی در کتاب گران سنگ «چهار ساله» می نویسد: «شعر توصیف هنرمندانه ای است که از جمال مطلوب، با زبانی موزون و هیجان انگیز به عمل می آید.»

این تعریف را منتقدان بیش از تعاریف دیگر می پستند. به همین سبب، باید گفت جمال مطلوب، زیبایی نامحدودی است که ذوق آفرینند. شعر در ورای جهان غیبی، بدان می اندیشد و آن را می پرستد.

تأثیری که شعر در ما می بخشد به چشم و گوش ما مربوط نیست؛ به عشق و وجدان ما ارتباط می یابد. و اما در دریای بیکران شعر، گوهری به نام غزل وجود دارد. غزل را شعرا برای بیان احساس درون و ابراز عشق خود بکار می گیرند.

جناب آقای علی شفیعی متخلص به «اقدام»، در غزلیات، دنیایی ورای دنیای معمولی و عادی خلق کرده است. دنیای او از شور و عشق و هنر لبریز است. این مجموعه اشعار از حیث وزن و مفاهیم، با دقت دیده شده و این کتاب «آشفته در خیال» ولایت‌مداری شاعر را تداعی می‌کند. موفقیت این شاء ولایی را از خداوند منان خواستارم.

قم - خادم آستان اهل بیت (علیهم السلام)
ابوالفضل آسمانی (سماوی)

مقدمه

حمد و سپاس خداوندگاری را که بشر را آفرید و با ارسال کتب و تعلیم
و الهام، او را به مراتب عالی معرفت رهنمون ساخت.

سلام و صلوات بر نبی گرامی اش، حضرت ختمی مرتبت محمد مصطفی ﷺ
و درود بر آل اطهار علیهم السلام که هادی خلقند و ناجی بشر.

از آنجایی که این حقیر الطاف الهی و عنایات آل الله را در وجود خویش
احساس نمودم و هرگز کلامی اشعاری توحیدی، ولایی و مدایح در قالب های
رباعی، دوبیتی و ... نمی سرایم به نظر رسید خوب است برای اثبات عشق و
علاقه ی خود دفتری از اشعارم را هرچند ناچیز و ناقابل اولاً به پیشگاه
باعظمت عصاره و چکیده و ... و میراث همه ی خوبیها و پاکبها - قطب
دایره ی امکان، حضرت صاحب الزمان علیه السلام - پیشکش کنم. باشد که
مقبول حضرتش قرار بگیرد انشاء الله.

ثانیاً، تقدیم کنم به اهلای فضل و کمال و ادب و از محضرشان تقاضا نمودم
عیوب این مجموعه را به چشم اغماض بنگرند.

و اما در خاتمه، مراتب سپاس خود را از استاد عالی قدر جناب آقای ابوالفضل
آسمانی که مقدمه ی ارزشمند ایشان زینت بخش این کتاب شده است اعلام می دارم.
حقیر رشد و ترقی خود را مدیون این برادر بزرگوار هستم و دعای گوی ایشلم
چراکه هرگاه اشعار را برای اصلاح خدمت ایشان می بردم با سعه صدر و ریزی
گشاده از بنده استقبال می کردند. با تشویقات ایشان بنده به این مراحل راه پیدا
نمودم. سلامتی و طول عمر این گرامی را از درگاه خدای بزرگ خواهانم.

کوچک همه شعرا - علی شفیعی (اقدام)

اشعار اهدایی شعرا به کتاب آشفته در خیال

نیکو سروده اقدم، اشعار نغز و زیبا

در مدح یوسف دل، در وصف پور زهرا

در انتظار وصل از، طبع شکر فشانش

آشفته در خیال از، او گفته حرف دل را

حاج رضا فلاح

هر کس که در ولایت پیغمبر است و آل

بر نهی دلش، نرسد گردی از ملال

روشن شود به نور تولای اهل بیت

چشمی که سر برد، «بر آشفته در خیال»

حاج محمد نعیمی

یک جلد بی مثال، تمثال با کمال

آبادی دلم، یک دشت در خیال

احساس ناب من، در مدح این کتاب

آرامشم بُود، «آشفته در خیال»

محمد محمدی «می زده»