

گریم صورت

نوشتۀ : کوین اکوین

ترجمه: زهرا احمدزاده

اکوین، کوین، ۱۹۶۲ - م.
گریم صورت / نوشته کوین اکوین؛ ترجمه زهرا احمدزاده. - تهران: شرکت
انتشارات ویستانش، ۱۳۸۴.
۱۴۴ ص.: مصور (رنگی).
ISBN 964-90944-1-5
عنوان اصلی: Making faces.

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا.
۱. لوازم آرایش. ۲. زیبایی شخصی. الف. احمدزاده، زهرا، مترجم. ب.
عنوان.

۶۴۶/۷۲۶

کتاب / RAYVA

۱۳۸۴

کتابخانه ملی ایران

۸۴-۲۰۵۶۹ م

گریم صورت

نوشتۀ : کوین اکوین

ترجمه: زهرا احمدزاده

ناشر: شرکت انتشارات ویستانش

ویراستار و ناظر چاپ: رضا صدیق بهزادی

چاپ چهارم (چاپ اول شرکت انتشارات ویستانش) - پاییز ۱۳۸۴ - ۵۰۰۰ جلد

کلیه حقوق قانونی نشر و پخش برای ناشر محفوظ است.

شابک: ۹۶۴-۹۰۹۴۴-۱-۵ ISBN: 964-90944-1-5

مرکز پخش: تهران - خیابان منوچهری - پاساژ منوچهری - پخش ۱۱۰

تلفن ۳۳۹۱۲۹۴۲

قیمت: ۳۸۰۰ تومان

ویژه هنرجویان آموزشگاههای آرایش بانوان

فهرست مندرجات

گریم صورت ۷

- چگونگی مراقبت از پوست و آماده سازی آن ۸ • ساختمان صورت ۹ • کرم پودر ۱۰
پودر ۱۳ • پوشش دهنده ۱۴ • سایه ها و سایه روشن ها ۱۵
جراحی پلاستیک ۱۶ • ابروها ۱۸ • پوشش ابرو ۲۰
روشن کردن ابروها ۲۱ • چشم ها ۲۲ • شکل های مختلف سایه چشم ۲۴
خط چشم ۳۰ • مژه های چشم ۳۳ • مژه مصنوعی ۳۵
طرز به کار بردن مژه مصنوعی ۳۷ • لب ها ۳۸ • انواع رژ لب ۴۰ • رژگونه ۴۳
آرایش ساده ۴۶ • آرایش خنثی ۴۸ • آرایش نیمه براق ۵۰ • آرایش شاعرانه ۵۳ • آرایش رنگی ۵۶
آرایش جذاب ۵۸ • آرایش سحر آمیز ۶۳ • آرایش ملایم ۶۶ • آرایش کلاسیک ۶۸

تجربه های مختلف گریم در سالن آرایش من ۷۱

- مدل سندی ۷۲ • مدل ونسا ۷۵ • مدل مارگریتا و جی جی ۷۹ • مدل داوون ۸۲
مدل کیم برلی ۸۶ • مدل تلما ۹۰ • مدل آلیانا ۹۴ • مدل دنیس و لورن ۹۷
مدل جوی ۹۹ • مدل کاترین ۱۰۲ • مدل جی ۱۰۴

جلوه های بزرگ در تاریخ آرایش ۱۰۷

- چهره معصوم ۱۰۷ • مدل سال ۱۹۲۰ میلادی ۱۰۹ • مدل سال ۱۹۳۰ میلادی ۱۱۲
مدل بین سال های ۱۹۳۰ تا ۱۹۳۵ میلادی ۱۱۴ • مدل زن ژاپنی (گیشا) ۱۱۶ • مدل سال ۱۹۴۰ میلادی ۱۱۸
زنان قهرمان ۱۲۱ • مدل بین سال های ۱۹۵۰ تا ۱۹۶۰ میلادی ۱۲۳
مدل بین سال های ۱۹۶۰ تا ۱۹۶۵ میلادی ۱۲۴ • مدل سال ۱۹۷۰ میلادی ۱۲۶
مدل سال ۱۹۷۵ میلادی ۱۲۸ • مدل سال ۱۹۸۰ میلادی ۱۳۰ • مدل سال ۱۹۸۵ میلادی ۱۳۲
مانکن ۱۳۴ • مدل سال ۱۹۹۰ میلادی ۱۳۶ • مدل سال ۱۹۹۵ میلادی ۱۳۹ • دختر هنرمند ۱۴۰
خانم معلم ۱۴۲

مقدمه مترجم

گریم صورت

به نام خداوند هستی‌بخش که زیبایی مطلق از آن اوست

در طول تاریخ آراستگی ظاهر همیشه مورد توجه مردان و زنان بوده و در زمانهایی این آراستگی به گونه‌ای افراطی و برای تفاخر و جلب توجه بیشتر و برای طبقات خاصی بوده است. مثلاً در عصر باستان ملکه کلئوپاترا با کشیدن (سرمه) به دور چشمانش می‌خواست به آن قدرت نفوذ بیشتری ببخشد.

پادشاهان و درباریان ایرانی و عرب با گذاشتن زیورآلات به گوشها و ریشهایشان و پادشاهان و درباریان فرانسوی و انگلیسی با گذاشتن کلاه گیسهای بلند، خود را از طبقات پایین‌تر متمایز می‌کردند. مردم قبایل سیاه‌پوست و سرخ‌پوست در جشنها و حتی جنگها خود را به شکلهای عجیب و غریب می‌آراستند. اما در دنیای امروز آراستگی ظاهر به عنوان یک اصل اجبار و برای همه مردم مطرح است و طبق نظر مؤلف این کتاب کوین اکوین (Kevyn Aucoin) که فارغ‌التحصیل کالج آرایش بوده و سالها در این زمینه تجربه عملی داشته است، بهترین آرایش آن است که عیبها را بپوشاند و مناسب با مکان، زمان، سن و موقعیت اجتماعی افراد باشد که البته این فرهنگ باید در جامعه ما نیز اشاعه یابد و این ممکن نمی‌گردد مگر با آموزش صحیح.

کتابی که در دست شماست با تصاویر تمام رنگی به همراه آموزش گام به گام از سه بخش متمایز تشکیل گردیده است که بخش اول آن شامل اساس گریم و لوازم مربوطه و همچنین آرایش هر یک از اجزای صورت و سبکهای مختلف آرایش است، بخش دوم شامل مدلهایی است که در سالن آرایش مؤلف آرایش گردیده‌اند و بخش سوم مربوط به تاریخچه گریم از سالهای گذشته تاکنون می‌باشد.

امید است خداوند باری تعالی به من توفیق بیشتری بدهد تا بتوانم با هدف توسعه آموزش صحیح در زمینه هنرهای مختلف، کتابهای بیشتری ترجمه و به چاپ برسانم. باشد که دعای خیر شما عزیزان را به همراه داشته باشم.

مترجم

گرم صورت

در این کتاب بعضی اصول، و نه تمام آنها، برای بهتر کردن و حتی تغییر شکل دادن صورت با گریم آموزش داده شده است. درحقیقت تمام گریم‌ها صورت را چند درجه تغییر می‌دهند. مردم به طور طبیعی دارای سایه چشم قهوه‌ای و یا مژه‌های بلند ریمل‌زده به همراه برق لب نیستند. در هر حال، این بستگی به نظر شما دارد که می‌خواهید چند درجه تغییر بر روی صورتان داشته باشید. این کتاب به شما ایده‌ها و پیشنهادهای می‌دهد که هر کسی می‌تواند به ظاهری که می‌خواهد داشته باشد برسد (اگرچه بهتر است بگوییم ممکن است).

من نمی‌خواهم وقتی مردم را می‌بینم، اندیشه‌هایی مانند (آن رنگ ماتیک را برای آن خانم نمی‌پسندم) یا (سایه سفید با رژ لب روشن زیبا نیست) را در باره‌شان داشته باشم. این طرز تفکر خیلی خشک است، چراکه آرایش و گریم دارای ابعاد وسیعی است. فقط باید تناسب را به عنوان یک هدف در نظر داشت. من همیشه با احساس واقعی‌ام که براساس ارزیابی فکرم است مبارزه کرده‌ام. رفتن به سینما، نگاه کردن به مجلات و بررسی مردم در خیابان‌ها به ایده‌هایم در مورد زیبایی شکل می‌دهد. آنهایی که فکر می‌کنند همه چیز را می‌دانند هرگز رشد نکرده و یاد نمی‌گیرند.

من سعی کردم درچه‌های بی‌پایان زیبایی را تا حد امکان باز کنم. و ایده‌ها و حیل‌ها و تکنیک‌های زیادی که در گریم به کار گرفته می‌شوند را در این کتاب به شما یاد دهم؛ همان چیزهایی که در طی سال‌ها آموزش و کار با یکدیگر در هم آمیخته و مورد تشویق نیز قرار گرفته‌ام. امیدوارم شما بتوانید از آنها بهره بگیرید.

کوین اکوین
(Kevyn Aucoin)

در سمت

راست، به صورت مدل
کمی پوشش‌دهنده و به
دنبال آن پودر صورت زده
شده است. چشم‌های آبی او با
سایه چشم به شکل کرم و با زمینه
گرم درخشان تر گردیده است.
کار گریم او با کمی رژ گونه
مایع و به رنگ صورتی ملایم
و برق لب صورتی به
پایان رسید.