



عنوان و نام پدیدآور: خوش خطی ۵ (پنجم دبستان) نام کتاب: خوش خطی ۵ (پنجم دبستان)
ناشر: خلی سبز ناشر: خلی سبز
بهر گرد نیکو، منیره مؤلف: منیره بهر گرد نیکو
مشخصات نشر: تهران، خلی سبز، ۱۳۹۵
مشخصات ظاهری: ۷۷ ص. مصور رنگی، جدول ۲۹ × ۲۲ س م
شابک: ۱- ۱۷۸-۴۱۲-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
مرسوع: باب دبستان -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)
کتابخانه ملی: ۴۳۸۸۶۱۶
صفحه آرای: اکرم کیامنش
لیتوگرافی: خاور میانه
چاپخانه: ندای ایران
نوبت چاپ: اول - ۹۵
تیراژ: ۲۵۰۰ جلد
قیمت: ۹۰۰۰ تومان
تلفن مرکز پخش: ۶۳۵۶۳ (۰۲۱)
صندوق پستی: ۸۱۷۷ - ۱۴۱۵۵
SMS: ۳۰۰۰۰۳۰۰۰

کلیه حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و برداشت تمام یا قسمتی از اثر را به صورت چاپ، فتوکپی، جزوه و حتی دست نویس ندارد و متخلفین به موجب بند ۵ از ماده ۲ قانون حمایت از ناشرین تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

راستی تا یادم نرفته

اگر در مورد این کتاب سؤال، پیشنهاد و یا انتقادی دارید خوشحال می شویم آن ها را به ما هم بگویید.



www.kheilisabz.com



kheilisabzpub



kheilisabz



دوستان خوب، سلام

آن قدیم ترها که پدر و مادرهایمان درس می خوانند خوب و خوش خط نوشتن یکی از چیزهای مهمی بود که هر کسی لازم بود طی دوران تحصیل تمرین کند و یاد بگیرد. نتیجه اش این بود که همه، حتی دکترها، موش خط بودند. کم کم اما وضع عوض شد تا رسید به این روزها که دیگر نوشتن دارد از یاد آدم های رود، ریسر، که همه با موبایل و تبلت و لپتاپ سروکار دارند کم تر کسی دست به قلم می برد و چند سطر نمی نوید.

ما این کتاب ها را با این فرض - امید نوشتیم که انگیزه ی نوشتن و زیبا نوشتن را دوباره در شما بیدار کنیم. می دانیم که دیگر زمان آن گذشته است که بنشینید و ساعت ها بنویسید و تمرین کنید. برای هر روزتان فقط چند سطر در نظر گرفته ایم که لازم است فقط کمی وقت بگذارید. بیایید و شروع کنید به خوب نوشتن؛ یک قول هم بدهید:

سال ها بعد، وقتی که دکتر، مهندس، خلبان، معلم و... سید، جالم با خط خوش نوشتید و بقیه از خطتان تعریف کردند بگویید که شروعش از این کتاب بود!

خوبه در خال... خوش خط باشید



سلام.

حتماً برای شما هم پیش آمده که جایی صحبت‌هایی را شنیده‌اید که هیچ وقت صدای گوینده، لحن گفتار و حتی کلماتی که شنیده‌اید را فراموش نکرده‌اید. تا حالا فکر کرده‌اید که چرا این اتفاق افتاده است؟

شاید یکی از دلایلی که این مورد می‌شود علاوه بر موضوع جالب توجه صحبت، لحن زیبای گوینده و ادای کلمات باشد اما اینها همه لازم است اما با صحبت کردن بتوانیم پیام‌های تأثیرگذاری برای دیگران داشته باشیم. جایی خواندم که از قول حضرت علی (ع) نوشته بوده خط، زبان دست است. (این سخن خیلی بزرگ یادم آورد که می‌توانیم حرف‌هایمان را، باز، بشو، و تأثیرگذار برای خوانندگان پیام‌هایمان بنویسیم)

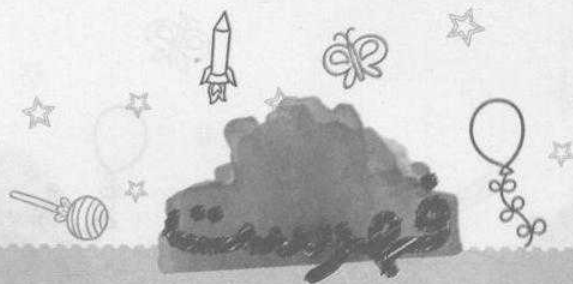
خوش خطی یعنی نوشتن حروف و کلمات به شکلی که اصول زیبانویسی در واقع در این کتاب قصد ما فقط این است که بتوانیم نوشته‌هایمان را زیاده‌تر، خوش‌خط‌تر و تأثیرگذارتر بنویسیم. برای این مهم، اول از همه باید بدانیم که خوش خط شدن به معنای زیبا نوشتن حروف و کلمات این کتاب نیست؛ بلکه به معنی عادت کردن به زیبا نوشتن است. در هر مکان‌ها و در هر زبان‌ها به طریقی، مادت همیشه همه جا با ما باشد و فقط مخصوص نوشتن مشق یا مواقع خاص نباشد و این اتفاق زمانی رخ می‌دهد که برای خوش خط‌تر شدن تمرین و تلاش کنیم. این کار یعنی که هر روز یاد می‌گیریم از کلمه‌های زیباتری برای صحبت کردن استفاده کنیم.

یک پیشنهاد؛ هر روز پانزده دقیقه یا شاید کمی بیشتر را به تمرین خوش خطی اختصاص بدهیم. این زمان از آن چه یاد گرفتیم استفاده کنیم!

آرزو می‌کنم زیبا نوشتن همان قدر که مرا خوشحال می‌کند، برای شما هم دلیل خوبی برای خوشحالی و لذت بردن باشد.

منیره بحرگرد نیکو

مردادماه ۹۵



۸	هفته اول
۱۲	هفته دوم
۱۶	هفته سوم
۲۰	هفته چهارم
۲۳	هفته پنجم
۲۷	هفته ششم
۳۰	هفته هفتم
۳۳	هفته هشتم
۳۷	هفته نهم
۴۰	هفته دهم
۴۴	هفته یازدهم
۴۷	هفته دوازدهم
۵۰	هفته سیزدهم
۵۴	هفته چهاردهم
۵۷	هفته پانزدهم
۶۱	هفته شانزدهم
۶۴	هفته هفدهم
۶۷	هفته هجدهم
۷۱	هفته نوزدهم
۷۴	هفته بیستم