

اشکبوس و کاموس

اکوان

سهراب

کیورث و سیامک

(رسانه‌های شادمانه فردوسی)

۳



بازنویسی: بهاره جهان دوست

سرشناسه: جهان‌دوست، بهاره، ۱۳۶۴ -

عنوان و نام پدیدآور: اشکبوس و کاموس - اکوان - سهراب - کیومرث و سیامک براساس شاهنامه فردوسی
ویژه دوره دوم ابتدایی دختران و پسران/بازنویسی بهاره جهان‌دوست؛ به سفارش اداره کل فرهنگی هنری،
اردوها و فضاهای پرورشی، معاونت پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش.
مشخصات نشر: تهران: وزارت آموزش و پرورش، معاونت پرورشی، موسسه فرهنگی منادی تربیت، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری: ۳۴ ص. شابک: ۰-۲۸۰-۳۹۰-۶۰۰-۹۷۸. وضعیت فهرست نویسی: فیپا
یادداشت: کتاب حاضر اقتباس بخشی از شاهنامه فردوسی بر اساس نسخه طومار مصطفی سعیدی است.
موضوع: فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹ - ۴۴۱۶ ق. شاهنامه. رستم - اقتباس‌ها-شخصیت‌ها

موضوع: Ferdowsi, Abolqasem. Shahnameh. Rostam -- Adaptation

موضوع: نمایشنامه کودکان (فارسی) موضوع: Children's plays, Persian

موضوع: نمایشنامه فارسی - قرن ۱۴ موضوع: ۲۰th century -- Persian drama

شناسه افزوده: سعیدی، مصطفی، ۱۳۱۶ - شناسه افزوده: فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹ - ۴۴۱۶ ق. شاهنامه. رستم

شناسه افزوده: Ferdowsi, Abolqasem. Shahnameh. Rostam

شناسه افزوده: ایران. وزارت آموزش و پرورش. اداره کل فرهنگی و هنری، اردوها و فضاهای پرورشی

شناسه افزوده: ایران. وزارت آموزش و پرورش. موسسه فرهنگی منادی تربیت رده بندی کنگره: PIR۳۳۹

شماره کتاب: ناسی ملی ۵۸۱۳۲۴۷: رده بندی دیویی: ۸۲/۶۲[ج]



اشکبوس و کاموس - اکوان - سهراب - کیومرث و سیامک
براساس شاهنامه فردوسی «ویژه دوره دوم ابتدایی دختران و پسران»

بازنویسی: بهاره جهان‌دوست
به سفارش اداره کل فرهنگی هنری، اردوها و فضاهای پرورشی

معاونت پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش

صفحه آرا: مرکز گرافیک مؤسسه فرهنگی منادی تربیت

طراح جلد: شهرام عظیمی

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: دقت

چاپ اول: ۱۳۹۸ تیراژ: ۲۰۰۰ نسخه

شابک: ۰-۲۸۰-۳۹۰-۶۰۰-۹۷۸ ISBN 978-600-390-280-0

Email: info@monadi.org

WWW.monadi.org

تهران. خیابان استاد نجات‌الهی. بین چهارراه سمیه و طالقانی. کوچه بیمه.

پلاک ۲۶ تلفن فروشگاه: ۸۸۹۳۱۸۵۲

تلفن پخش: ۸۸۸۹۴۲۹۲ نمایر: ۸۸۸۹۴۲۹۰

قیمت: ۳۸۰۰۰ ریال

مقدمه

قلندران حقیقت به نیم جهان نرسیده
قبای اطلس آن کس که از سر عاریست (حافظ)

۵



هنرهدیه ای بی مانند و از نعمتهای خداوند برای انسانهاست. انسانها می توانند با توسل به هنر و بهره گیری از آن مدارج تعالی و کمال را در زندگی به پیمایند.

اهتمام به سیاست و برنامه های مدرسه محور، توسعه فرهنگ مشارکت، ایجاد نشاط در محیط مدرسه، از جمله ضروریاتی است که در ذیل فعالیت های فرهنگی و هنری محقق می گردد.

هنر والای نمایش که مورد توجه و علاقه جدی دانش آموزان مقاطع مختلف تحصیلی است، به خوبی می تواند آموزه ها و مفاهیم تربیتی و درسی را به طور غیرمستقیم انتقال دهد و به

تقویت روحیه جمع گرایی و نشاط در مدرسه و کلاسهای
درس پردازد.

تاثیر نیز یکی از ابزارهایی ست که می تواند فرد را به هدفهای
متعالی در زندگی همانند داشتن « حیات طیبه » و زندگی خوب
هدایت کند.

این اداره کل در تلاش است با توجه به سند بالا دستی تحول
بنیادین و به کارگیری نیروهای متخصص، مدرسه ای پویا، پر نشاط
و شاد و با درایت در حوزه های مختلف فرهنگی و هنری داشته
باشد، که در نهایت فرزندان سالم، مومن و کوشا و با نشاط به
جامعه تحویل دهیم. به امید دستیابی هر چه سریعتر به این اهداف.

علی رضانی

مدیرکل فرهنگی، اردوها و فضاهای پرورشی

