

موغام تارىخى



● پروفىسور رافىق ايمرانى

● كۈچۈرن: مجيد تيمورى فر

A stylized handwritten signature or mark at the bottom left of the page.

سر شناسه	: لیمرانی، رافیق، ۱۹۵۱ - م.
عنوان و پدیدآور	: Imrani, Rafik
مشخصات نشر	: موهام تاریخی / رافیق ایمرانی؛ کوچورن مجید تیموری فر.
مشخصات ظاهری	: تبریز: اختر، ۱۳۹۰.
شابک	: ۹۷۸-۹۶۲-۵۱۷-۳۲۳-۲
یادداشت	: ترکی.
یادداشت	: عنوان اصلی: Mugham tarikhi .
موضوع	: گام‌های موسیقی
شناسه افزوده	: تیموری فر، مجید، مترجم
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۰ م ۹ الف / MT۲۵
رده بندی بیویی	: ۷۸۱/۲۴۶
شماره کتابشناسی ملی	: ۲۲۰۲۸۵۹



نشر اختر

موهام تاریخی

پروفسور رافیق ایمرانی

کوچورن: مجید تیموری فر

ناشر: نشر اختر با همکاری انتشارات آفاس

حروفچینی: موسسه آذین کامپیوتر

چاپ اول ۱۳۹۰ / ۳۰۲ صفحه / قطع وزیری / شمارگان: ۱۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۹۶۲-۵۱۷-۳۲۳-۲

مرکز فروش: تبریز- اول خیابان طالقانی، جنب داروخانه رازی، نشر اختر

تلفن: ۰۳۱۱-۵۵۵۵۳۹۳

قیمت: ۶۵۰۰ تومان

فهرست

صفحه	عنوان
۵	رئداكتور و رأى چيلر
۷	رئداكتوردان
۸	مۇلىقدن
۹	گيريش
۱۲	آذربايجان موسيقي مدنيتىنين اؤيرنيلمه سينده
۱۲	آذربايجان - ايران قارشىلىقلى مونايسىتلىرىنه داير بير نئچه سؤز
	بىرىنجى فصيل
۲۱	موغام صنعتىنين تارىخى كۆكلىرى و جوغرافى احاطهسى
۲۲	۱ - موغام، ماكام، ماكوم و يا مقام عىلمى نظرى كونسئپسيياسىنين آچىمى
۲۹	۲ - موغام صنعتىنين ائتنىك سوي كۆكو
۳۸	۳ - موغام صنعتىنين جوغرافى احاطهسى
۴۱	۴ - عىراق ماكاملارى
۴۳	۵ - اويغور ماكاملارى
۴۶	۶ - عرب ماكاملارى
۷	۷ - اورتا آسييا خالقلاريندا شىفاهى پروفئسيونال انعهوى موسيقي. (تاجىك، اؤزبك، توركمن، اويغور، ماكام و موكاملارينىن موقاييسهلى نظرى تحليلى)
۵۲	۸ - ارمنى موسيقي مدنيتى و موغام صنعتى (تارىخى، نظرى و پراكتىكى تحليل)
۶۳	۹ - تورك ماكاملارى
۸۸	۱۰ - ايران دستگاهلارى
۹۴	ايكىنجى فصيل
۱۰۵	آذربايجان موغام صنعتىنين عىلمى - نظرى پروبلئملىرى
۱۰۶	۱ - موغاملارين سس سيستئمى و لاد قورولوشو
۱۴۰	۲ - موسيقي صنعتىنين مىللى خصوصيتلىرى
۱۴۵	۳ - آذربايجان موغاملارينىن اموسيونال تأثير گوجو
۱۵۰	۴ - آذربايجان موسيقي قهرمانلىق داستانى چاهارگاه
	اوچونجو فصيل
۱۶۷	آذربايجان موغاملارينىن استروكتور مودىلى

- ۱ - موغام دستگامینین قورولوش مودلینین نظری تحلیلی ۱۶۸
- ۲ - «مامور - هندی» اینسترومئنتال موغام دستگامینین نظری تحلیلی ۱۹۷
- دوردونجو فصول
- ۲۳۷ - ضربی موغاملارین یارانما تاریخی و عئلمی - نظری اساسلاری
- ۲۳۸ - ۱ - آذربایجان ضربی موغاملارینین تاریخی منشایی
- ۲۴۴ - ۲ - هئراتی ضربی موغامین عئلمی - نظری تحلیلی
- ۲۶۴ - Annotation *
- ۲۶۷ - نتیجه *
- ۲۷۳ - سۆزلوک *
- ۲۸۱ - ایستیفاده اولونان ادبیات *

www.ketab.az

رئداكتورو: فلسفه عئلملری دوكتورو،
پروفئسور. ک. عبداللهزاده
رأی چیلر: فلسفه عئلملر دوكتورو،
پروفئسور. آ. شوکوراوف،
فلسفه عئلملر دوكتورو،
امکدار اینجه صنعت خادیمی،
پروفئسور. ت. حاجی یف

رافیق ایمرانی. موغام تاریخی (۱ جیلد).
باکی. عئلم. ۱۹۹۸. ۲۸۰ ص. شکیلی

صنعت شوناسلیق دوكتورو، اونیورسیتی حاجی بیگ اوف آدینا باکی موسیقی آکادئمیاسینین
پروفئسور، رافیق حسین اوغلو ایمرانی موسیقی شونالیق صنعتینده بیر سیرا اثرلرین مؤلیفی دیر.
اونون عئلمی تدقیقاتلاری اؤز جیددی لیبی، پروفئسورال سویه سی ایله سئچیلیر. مؤلیفین
تدقیقاتلاری موغام صنعتینین تاریخینین و عئلمی - نظری اساسلارینین، همچنین آذربایجانین
قدیم و اورتا عصرلرینین موسیقی تاریخینین اؤیرنمه سینده حصر اولموشدور.
ر. ایمرانی ۱۲ جیلده «موغام تاریخی» اثرینی چاپا حاضرلاییر. بو جوخ جیلدیلی اثرده
موسیقی مدنیتیمزین قدیم چاغلاریندان ۲۰ عصره قَدَر بؤیوک بیر دؤرو احاطه اولونور. «موغام
تاریخی» اثرینین بیر جیلدینده نظری، سوسیالوژی، صنعت شوناسلیق تحلیل نتیجه سینده موغام
ژانرینین سوی کؤکو، جوغرافی احاطه سی، استروکتور قورولوشو، تصنیقاتی زنگین عئلمی
مأخذلر اساسیندا ثوبوتا یتتیریلیر. آذربایجان موغامینین دیگر رنگیونلاردا، اؤلکه لرده موجود
اولان آنالوژی صنعت نومونه لری ایله موقایسه لی تحلیلده اثرده وئرلمیشدیر. مؤلیفین بو
ساحه ده کی تدقیقاتی اؤز اوریژیناللیقی نا گؤره باشقا اثرلردن فرقلی دیر. اثر نه اینکی
آذربایجانین، همّا یاخین شرق و آوروپا اؤلکه لرینین موسیقی شوناسلیقی اوچون ماراق دوغروا
بیله جک یشی عئلمی فیکرلرله، نالنیتلرله زنگین دیر.

كىتابدا فصىل لىرىن باشلىقلارى شىكىلىندە وئىرىلن ايللوستراسىيالار ف. پ. كوروونون «اىستور درونوگو مورا»، هاشىم بى - ين «موسيقى رساله سى» (۱۸ عصر). ب. اوكلين «تورك كولتور تارىخىنه گىرىش» اثرلىرىندىن، كىتابىن جىلد وراقىندەكى رسم ايسە ن. رضايف - ين «عصرلىرىن سىسى» اثرىندىن گۇتورولموشدور.