

3DS MAX

به بیان ساده

آموزش نرم‌افزار 3D برای معماران و مهندسين

درس دوم

مؤلف

مهندس علی دهقانان نصیری

سرشناسه : دهقانان نصیری، علی
عنوان : 3ds max به بیان ساده، آموزش گام به گام برای معماران و مهندسين
مشخصات نشر : تهران: عصر کنکاش: ۱۳۹۴
مشخصات ظاهري : ۹۲ص:، مصور، جدول: ۵/۱۴×۵/۲۱ س م
شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۶۹۴۹-۸۰-۲
وضعیت فهرست نویسی : فیبای مختصر
شماره کتابشناسی ملی : ۳۷۶۸۲۰۹



انتشارات علمی، فرهنگی و آموزشی

عصر کنکاش

عنوان کتاب:	3ds max به بیان ساده
مؤلف:	علی دهقانان نصیری
طرح جلد:	علی دهقانان نصیری
جایگاه و صحافی:	اشراقی
نوبت چاپ:	اول
سال چاپ:	۱۳۹۴
شمارگان:	۵۰۰ نسخه
قیمت:	۷۵۰۰ تومان
نشانی:	تهران - میدان انقلاب - ابتدای کارگر شمالی - بعد از فرصت - کوچه مستعلی - پلاک ۶ - طبقه اول - واحد ۳
آدرس الکترونیکی:	www.asrekankash.com
پست الکترونیکی:	asrekankash@gmail.com
تلفن:	۲۲۹۰۱۰۱۵ - ۶۶۹۰۷۳۹۴

کلیه حقوق این کتاب برای ناشر محفوظ است.

فهرست

۵		سرآغاز
۶		درباره نویسنده
۷		فصل اول ردیف کردن
۹		مقدمه
۱۰		۱-۱ منبئی ابزار ردیف کردن (Align)
۱۰		۱-۱ ابزار Align
۱۵		۳-۱ ابزار Quick Align
۱۶		۴-۱ ابزار Normal
۱۷		۵-۱ ابزار Place Highlight
۱۸		۶-۱ ابزار Align Camera
۱۹		۷-۱ ابزار Align View
۲۱		تمرین
۲۳		فصل دوم افزودن ویرایشگرها
۲۵		مقدمه
۲۶		۱-۲ ویرایشگر Extrude
۳۲		۲-۲ ویرایشگر Lathe
۴۱		۳-۲ ویرایشگر Edit Poly
۷۳		۴-۲ ویرایشگر Sweep
۷۸		۵-۲ ویرایشگر Bevel
۷۹		۶-۲ ویرایشگر Bevel Profile
۸۱		۷-۲ ویرایشگر Bend
۸۳		۸-۲ ویرایشگر Taper
۸۴		۹-۲ ویرایشگر TurboSmooth
۹۱		تمرین

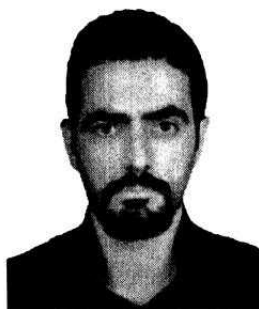
3ds Max به بیان ساده- آموزش گام به گام برای معماران و مهندسين- درس سوم، سومین کتاب از سری هشت کتاب آموزشی نوشته شده برای افرادی است که می‌خواهند طرح‌ها و ایده‌های خود را با استفاده از نرم‌افزار 3ds Max به صورت تصاویر ارائه دهند. مطالب ارائه شده در این کتاب، دقیق، همراه با تصاویر، مفید و کاربردی هستند. درس سوم به گونه‌ای طراحی شده است که پس از مطالعه و انجام تمرین‌های آن و رسیدن به مهارت لازم، خواننده را برای کتاب بعدی آماده نماید. برای نوشتن این کتاب از یک دهه تجربه کارکردن با 3ds Max بیش از ده سال تجربه تدریس این نرم‌افزار در مراکز معتبر آموزشی استفاده شده است. به منظور رسیدن به کیفیت و دقت عالی مطالب از راهنمای نرم‌افزار 3ds Max 2015 با نام 3ds Max 2015 HELP از کمپانی AUTODESK نیز در کنار دانش و تجربیات نویسنده برای نوشتن کتاب استفاده شده است.

برای داشتن دید کلی از مطالب ارائه شده در این کتاب، خلاصه‌ای از محتویات هر فصل به شرح زیر آورده شده است:

فصل اول: ردیف کردن شما در فصل ۱ انواع اراهای ردیف کردن آشنا خواهید شد. ابزارهای ردیف کردن در نوار ابزار اصلی جای گرفته و روش کار کردن با آنها را فرا خواهید گرفت. در این فصل به ترتیب نحوه استفاده از ابزارهای Normal Align, Quick Align, Align, Place Highlight, Align Camera و Align to View شرح داده شده است.

فصل دوم: افزودن ویرایشگرها شما در فصل ۲ با چند ویرایشگر پرکاربرد آشنا خواهید شد. فن‌های استفاده بهینه از ویرایشگرهای Bevel, Chamfer, Edit Poly, Lathe, Extrude, Bend, Bevel Profile و TurboSmooth را خواهید آموخت. نمونه‌های خیره‌کننده کاربرد ویرایشگرهای اشاره شده را خواهید یافت.

درباره نویسنده



علی دهقانین نصیری دارای مدرک فوق لیسانس مهندسی
معماری از دانشگاه صنعتی امیرکبیر (پلی تکنیک تهران)
است. او در سال ۸۲ با نرم افزار 3ds Max آشنا شد و به
مدت چهار سال به تمرین مدل سازی و ساخت انیمیشن
پرداخت. از سال ۸۶ تا ۹۰ به مطالعه چندین کتاب معتبر
3ds Max مناسب برای پروژه های معماری و عمرانی همراه
با انجام تمرین های لازم پرداخت و به سطح مهارت
پیشرفته در نرم افزار 3ds Max رسید. برای نخستین بار در

اردیبهشت سال ۹۱ تدریس نرم افزار 3ds Max را در مرکز آموزش جهاد دانشگاهی دانشگاه
صنعتی امیرکبیر آغاز نمود و شیوه تدریس خود را متناسب با نیاز مهندسين و معماران
قرار داد. در اواسط سال ۹۱ تدریس در مرکز آموزش جهاد دانشگاهی دانشگاه تهران را نیز آغاز
نمود. در اواخر سال ۹۲ نخستین کتابش با نام خلق صحنه معماری داخلی با 3ds Max و
VRay چاپ شد و در فرهنگسرای فناوری اطلاعات نیز رونمایی شد. خبرگزاری کتاب ایران
خبر این رونمایی را در وبسایت رسمی خود اعلام نمود. فعالیت وی در زمینه نویسندگی
کتاب های مرتبط با 3ds Max از قبیل مجموعه شش کتاب 3ds Max به بیان ساده - آموزش
گام به گام برای معماران و مهندسين و کتاب 3ds Max برای معماران ادامه یافت. او نوشتن
کتاب های مناسب برای شهرسازی و ساخت انیمیشن را نیز در برنامه خود دارد.

علی دهقانین نصیری پس از یازده سال کارکردن با 3ds Max به سطح مهارت استادی در
این نرم افزار رسیده است. در صورت داشتن هرگونه پرسش، پیشنهاد و انتقاد در مورد مطالب

کتاب می توانید از طریق ایمیل با نویسنده در تماس باشید: Dehqanian.ali@gmail.com