

بازنمای ابراش‌های گذشته معماری ایران

مولفان:

دکتر سجاد بشیری - دکتر فریبرز دولت‌آبادی - دکتر لیلا زارع - مهندس بدرام اسلامی مقدم

عنوان و نام پدیدآور	: بازنمایی ارزش‌های گذشته معماری ایران / مولفان: سجاد بشیری... [و دیگران].
مشخصات نشر	: تهران: سجاد بشیری، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۱۵۴ ص: مصور (بخشی رنگی)، جدول؛ ۵/۲۱×۵/۱۴ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۰۴-۹۹۵۴-۹
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: مولفان سجاد بشیری، فریبرز دولت‌آبادی، لیلا زارع، پدram اسلامی مقدم.
موضوع	: معماری اسلامی -- ایران
موضوع	: Islamic architecture -- Iran
موضوع	: معماری ایرانی -- تاریخ
موضوع	: Architecture, Iranian -- History
ساده افزه	: بشیری، سجاد، ۱۳۶۷ -
رده‌بندی کنگره	: NA۱۴۸۰/ب۲ ۱۳۹۷
رده‌بندی دیوید	: ۷۲۰/۸
شماره کتابشناختی ملی	: ۵۱۳۳۶۴۹

بازنمایی ارزش‌های گذشته معماری ایران

دکتر سجاد بشیری - دکتر فریبرز دولت‌آبادی - دکتر لیلا زارع - مهندس پدram اسلامی مقدم

سال چاپ: ۱۳۹۷

نوبت چاپ: اول

شمارگان: ۱۰۰۰

قیمت: ۱۵۰۰۰۰ ریال

پیشگفتار

مسکن همواره یکی از نیازهای اصلی انسان بوده و هست. مسکن علاوه بر ایجاد سرپناه برای خانوار، محلی برای رسیدن به آرامش نیز هست. ساخت و طرح مسکن برگرفته از فرهنگ، تاریخ و تمدن هر ملتی است. اما به افزایش حمایت شهرها و رشد شهرنشینی و نیز، کمبود مسکن، فرهنگ و تاریخ و تمدن نیز کهن الگوهای هر ملتی از طراحی مسکن حذف شد و در چیزی که در عوالم آمارت‌ها و آپارتمان‌هایی با طرح و شکل یکسان و عاری از هویت بود. در سورتی که آپارتمان‌نشینی نوعی باید است اما با مطالعه و ارزیابی هر فرهنگ و قوم و ملیت و خلق این دو یعنی آپارتمان‌نشینی و هویت فردی و اجتماعی می‌توان به طریقی مطلوب دست یافت. هندسه یکی از اصول معماری ایرانی و اسلامی است که از گذشته در معماری‌های مسکونی و مذهبی مورد استفاده قرار می‌گرفته است. مزیت استفاده از هندسه در طراحی علاوه بر تناسبات زیبای فضایی قابل اجرا در مدول‌های کوچک و بزرگ را نیز دارد. علاوه بر این ترکیب هندسه با معیارهای معماری ایرانی مانند سلسله مراتب، محرمیت و غیره طرحی مناسب ارائه خواهد کرد.

د ■ بازنمایی ارزشهای گذشته معماری ایران

لذا کتاب حاضر این ضرورت را با بازنمایی ارزشهای معماری گذشته ایران بررسی خواهد کرد تا یک الگوی مناسب برای مسکن معاصر ارائه دهد.

دکتر سجاد بشیری

زمستان ۱۳۹۶

www.ketab.ir

فهرست مطالب

۱	فصل ۱. کلیات
۳	بیان مسئله
۴	روش کارها
۵	تفکر استامی
۵	هندسه ایرانی
۶	اهمیت و ضرورت انجام تحقیق
۷	زیبای شناسی در اسلام
۸	هندسه
۹	فضا
۱۰	سکونت
۱۳	فصل ۲. معماری سنتی ایران
۱۵	تعریف معماری
۱۶	هنر اسلامی
۲۱	اصول معماری ایرانی
۲۴	بازنمایی ارزش های معماری گذشته ایران
۲۴	الگوهای هندسی معماری قبل از اسلام
۲۹	الگوهای هندسی معماری بعد از اسلام

۳۰	الگوهای هندسی در دوران معاصر
۳۲	تعویض به جای ترمیم
۳۲	غلبه اشیاء بر سازمان فضایی خانه و کمرنگ شدن نقش فضاها
	مقایسه تطبیقی مفاهیم و مصادیق خانه های تاریخی و معاصر از حیث
۳۳	قلمرو
۳۴	ارائه الگوی مسکن مناسب
	الگوهای طراحی مسکن بر پایه تعالیم اسلامی با تاکید بر هندسه،
۳۷	مسابقات، زیبایی
۳۷	مسابقات معماری
۴۷	صنایط ظاهری
۵۴	مبانی فضایی طراحی مسکن
۵۵	سلسله مراتب توری
۵۵	حد و حریم
۵۶	جهت گیری
۵۹	فصل ۳. نمونه های موردی
۶۱	مجتمع مسکونی شوستر نو
۶۶	مجتمع مسکونی در هم بافته، سنگاپور
۷۰	مجموعه مسکونی بزرگ زیتون اصفهان
۷۶	سلسله مراتب عمودی
۷۸	مجتمع مسکونی هبیتات
۸۳	جمع بندی
۸۵	فصل ۴. ضوابط طراحی
۸۷	تراکم جمعیتی

۸۷	تراکم ساختمانی:
۸۸	جهت و فاصله بین ساختمان ها
۸۹	اشراف
۹۰	انواع فعالیت ها
۹۱	فعالیت هایی که در خانه انجام می شوند
۹۳	فضاهای مسکونی و ابعاد آن ها
۹۴	گروه بندی فضاهای مسکونی
۱۲۱	اساندارد های طراحی سالن های چند منظوره مجتمع های مسکونی
۱۲۲	ساز
۱۲۳	روش های اجرا
۱۲۴	الزامات طراحی و م مارد سازه
۱۲۶	تاسیسات
۱۲۸	سیستم مشترک آب و هوا
۱۲۸	گرمای و سرمایش
۱۲۹	آبرسانی
۱۲۹	آتش نشانی
۱۳۰	اطفاء و اعلام حریق
۱۳۰	تاسیسات الکتریکی

۱۳۳ فصل ۵. نتایج

۱۳۵	اصول طراحی با استفاده از نتایج بدست آمده در فصل های قبل
۱۳۶	کانسپت های طراحی