

۱۵۳ ۷۷۳۵



مطالعات راهبردی (۲)

بازنمایش عادیانه به مثابه عدالت فرهنگی

پروفسور: ع. الله بیچرانلو

دفتر مطالعات و برنامه‌ریزی راهبردی

معاونت توسعه مدیریت و منابع

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

۱۳۹۴

سرشناسه: بیچرانلو، عبدالله، ۱۳۵۹ -

عنوان و نام پدیدآور: بازنمایی عادلانه به مثابه عدالت فرهنگی / پژوهشگر عبدالله بیچرانلو؛
[برای] وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، معاونت توسعه مدیریت و منابع؛ تهیه کننده دفتر مطالعات و
برنامه‌ریزی راهبردی، معاونت مطالعات راهبردی.

مشخصات نشر: تهران: موسسه فرهنگی هنری پویه مهر اشراق، ۱۳۹۵.

مشخصات ظاهری: ۸۸ ص: جدول، نمودار؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.

فروست: مطالعات راهبردی؛ ۲/ دبیر مجموعه نظام بهرامی کمیل.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۳۱۵-۰۸-۰

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

یادداشت: کتابنامه.

موضوع: سیاست فرهنگی -- ایران

ضوع: Cultural policy -- Iran

موضوع: عدالت

ضوع: Justice

شناسه: ران. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، دفتر مطالعات و برنامه‌ریزی راهبردی

رده ندی گره: ۹۱۰ ب.ف / DSR۶۵

رده بندی دیویم: ۹۵۵/۰۰۳

شماره کتابس.سی ملی: ۴۳۱ ۶۳۲۰

عنوان مطالعه: بازنمایی عادلانه / به‌مثابه عدالت فرهنگی

تهیه‌کننده: دفتر مطالعات و برنامه‌ریزی راهبردی

پژوهشگر: دکتر عبدالله بیچرانلو

دبیر مجموعه: دکتر نظام بهرامی کمیل

ناظر: دکتر نظام بهرامی کمیل

ویراستار: میثم خالدیان

شماره مطالعه: دوم

ناشر: موسسه پویه مهر اشراق

امور فنی، هنری و چاپ: زهرا هوشمند

طرح جلد: بابک صفری

۱۳۹۵

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۵

نشانی: تهران، بلوار کشاورز، خیابان کبکانیان، پلاک ۴۳ واحد ۱۴

تلفن: ۸۸۹۸۸۷۲۵

فهرست مطالب

پیشگفتار	۵
----------	---

فصل اول: عدالت فرهنگی

مقدمه	۹
گفتار اول: گونه‌های عدالت	۱۱
۱. عدالت کیفری	۱۱
۲. عدالت رزعی	۱۲
۳. عدالت تمیمی	۱۴
گفتار دوم: رویکرد نظری؛ عدالت به مثابه توانایی	۱۴
گفتار سوم: حوزه‌های عدالت	۲۰
۱. عدالت اقتصاد	۲۰
۲. عدالت حقوقی	۲۱
۳. عدالت سیاسی	۲۱
۴. عدالت اجتماعی	۲۲
۵. عدالت فرهنگی	۲۳
الف. بعد مادی و ساختاری فرهنگ	۲۳
ب. بعد محتوایی و ارزشی فرهنگ	۲۴

فصل دوم: بازنمایی عادلانه

مقدمه	۳۷
گفتار اول: روش‌شناسی	۳۸
گفتار دوم: مبانی نظری	۴۳

۴۳	۱. ابعاد گوناگون عدالت
۴۶	۲. زبان؛ بازنمایاننده واقعیت
۴۸	۳. نظریه‌های هنجاری رسانه
۴۹	۴. گفتمان رسانه‌ای عاری از تبعیض، تحقیر و اغواء
۵۱	۵. ارتباطات مبتنی بر عدالت زبانی: اقناع در مقابل اغواء
۵۳	۶. اعتبار سیم: ابعاد موضوع در حوزه فرهنگ با تمرکز بر رسانه
۵۳	۷. زبان رسانه و سوگیری
۵۶	۸. گفتمان تبعیض در رسانه‌ها
۶۱	۹. گفتار چهارم: تحلیل وضعیت عدالت زبانی در رسانه‌ها
۶۳	۱. عدالت رسانه‌ای
۶۴	۲. عدالت زبانی در مطبوعات
۷۰	۳. سینما و عدالت فرهنگی
۷۸	۴. گفتار پنجم: نتیجه‌گیری و پیشنهادها
۸۷	منابع