

بسم الله الرحمن الرحيم

آشنایی با

ویب استاری و صفحه آرایی

کتاب و روزنامه

تألیف : دکتر غفور امانی

سرشناسه: امانی، غفور، ۱۳۳۳ -
 عنوان و نام پدیدآور: آشنایی با ویراستاری و صفحه‌آرایی کتاب و روزنامه / غفور امانی.
 مشخصات نشر: اردبیل: آرتان، ۱۳۹۷.
 مشخصات ظاهری: ۱۴۶ص: مصور (بخشی رنگی).
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۱۴۰۳-۱-۲: ۲۰۰۰۰ ریال
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا
 یادداشت: ص.ع. به انگلیسی: Ghafour Amani. Get acquainted the editorial and layout of books and newspapers
 یادداشت: کتابنامه: س. ۱۳۷.
 موضوع: ویراستاری
 موضوع: Editing
 موضوع: صفحه‌آرایی
 موضوع: Layout (Printing)
 موضوع: روزنامه‌ها -- صفحه‌آرایی و حروف چاپی
 موضوع: Newspaper layout and typography
 رده‌بندی کنگره: ۱۶۲PN/ف ۵۸۸.۱۳۹۷
 رده‌بندی دیویی: ۲۷/۸۰۸
 شماره کتابشناسی ملی: ۵۲۸۴۹۹۸

شناسنامه کتاب

نام کتاب: آشنایی با ویراستاری و صفحه‌آرایی کتاب و روزنامه
 نویسنده: دکتر غفور امانی
 ناشر: آرتان
 لیتوگرافی و چاپ: آرتان
 نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷
 شمارگان: ۲۰۰۰
 قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۱۴۰۳-۱-۲
 اردبیل، ابتدای حافظ، بالاتراز اداره‌ی اوقاف، دفتر مرکزی چاپ و نشر آرتان
 تلفکس: ۰۴۵-۳۳۷۲۷۷۲۳

فهرست مطالب

۷	مقدمه
۹	بخش اول ویراستاری
۱۱	کاغذ، کاغذ بازی
۱۱	ابعاد و گراماژ کاغذ
۱۳	انواع کاغذ و مقوای بی
۱۸	تاریخ صنعت چاپ در جهان و ایران
۲۲	نشر و انواع آن
۲۳	انواع چاپ
۳۱	قطع و اندازه کتاب ها
۳۴	تاریخ روزنامه نگاری در ایران
۳۶	قطع روزنامه ها
۳۷	نشانه گذاری و اهمیت آن در نگارش مطبوعات
۳۸	کاربرد نشانه ها در نوشتن خبر و گزارش
۴۸	تفاوت روزنامه نگاری با نویسندگی
۵۰	زمینه پیدایش ویرایش
۵۴	انواع ویرایش
۶۱	وظایف تحریری و ویراستار

ویژگی های یک ویرایشگر ۶۲

انواع ویراستار ۶۵

نشانه های ویرایشی در ویرایش کاغذی ۶۶

نشانه های ویرایش در ویرایش الکترونیکی ۷۵

آموزش ویراستاری در محیط ورد ۷۹

بخش دوم صفحه آرایی ۸۷

صفحه آرایی ۸۹

نکات حائز اهمیت در صفحه آرایی ۸۹

سیر تحول در شکل ظاهری مطبوعات در جهان ۹۰

تاریخ صفحه آرایی روزنامه در ایران ۹۲

انواع روزنامه ها ۹۴

صفحه آرایی یک روزنامه ۹۷

قطع و شبکه بندی یک روزنامه ۹۹

طرز محاسبه قطع یک روزنامه ۱۰۰

طرز شبکه بندی یک روزنامه ۱۰۱

گرید یک روزنامه و طرز ترسیم آن ۱۰۲

طرز طراحی صفحه اول یک روزنامه ۱۰۸

تیتَر، سوتیتَر و روتیتَر یک روزنامه ۱۰۸

انواع حروف چاپی ۱۱۰

اُرنیت، پُنت و سِیرو ۱۱۳

۱۱۵	رنگ روزنامه ها
۱۱۶	صفحه آرایی یک مجله
۱۱۷	اصول صفحه آرایی یک مجله
۱۱۷	تفاوت صفحه بندی روزنامه با مجله و کتاب
۱۱۸	گرید کتاب
۱۲۰	صفحه آرایی یک کتاب
۱۲۳	مراحل صفحه آرایی یک کتاب
۱۲۶	صفحه آرایی کتاب
۱۲۷	طرز آماده کردن مطالب برای چاپ یک کتاب
۱۳۰	اصطلاحات فنی چاپ و نشر
۱۳۵	منابع و مآخذ
۱۳۷	پیوست یک
۱۳۹	پیوست دو
۱۴۳	پیوست سه

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمه

آلومین تأثیر معتقد است که دانایی، خود قدرت محسوب می شود. اگر روزی شمشیر یا تفنگ و زوری هم نیروی انسانی، سرمایه و امکانات مادی ابزار قدرت بودند؛ امروزه دانایی و اطلاعات سرچشمه همه گونه قدرت به حساب می آیند. بدون شک کتاب ها و نشریات زوری در تولید این دانایی نقش مهمی بر عهده دارند.

امروزه کسب خبر و تهیه گزارش و همچنین اطلاع رسانی آن به مردم، یکی از نیازهای مهم جامعه بوده و با توجه به صنعتی شدن دنیا، تولید اطلاعات به صور مختلف در محمل های گوناگون، ضروری به نظر می رسد. کتابها رسانه های خبری که در انتقال اطلاعات، برای بالا بردن سطح آگاهی مردم نقش مهمی ایفاء می نمایند، می توانند در جهت دادن کلی به سیاست های داخلی و خارجی کشورها تأثیر بسزایی هم داشته باشند. فراوانی نشر کتاب و روزنامه، که نشانه دموکراسی، آزادی بیان و قلم، در نتیجه صنعتی بودن جوامع است، ضابطه ای بسیار گویا برای اندازه گیری میزان پیشرفت و توسعه فرهنگی، اقتصادی و سیاسی کشورها می باشد.

با توجه به اهمیت روز افزون رسانه های خبری در حیات فرهنگی، سیاسی و اجتماعی کشورها و نقشی که آنها در تعالی فرهنگ جامعه بر عهده دارند، با کارگیری امکانات

پیشرفته و تکنولوژی های مدرن و استفاده از انسان های اندیشمند، آگاه و با مهارت، امکانپذیر است. برای رساندن خبر و گزارشات صحیح و متنوع به مردم، نیاز به تهیه مکتوباتی است که شکل و شمائلی مردم پسند داشته و عاری از هرگونه سانسور فکری و اعتقادی باشند.

مطالب کتاب حاضر که بر اساس عناوین ارائه شده از سوی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری برای درس ویراستاری و صفحه آرایی رشته روابط عمومی به مراکز آموزشی دانشگاه جامع علمی-کاربردی کشور تعیین گشته، با این هدف تنظیم شده است که، روزنامه نگاران، محواسبان، دانشجویان رشته روابط عمومی و علاقمندان به کار نویسندگی، چاپ و نشر، ویرایش و آرایش مکتوبات، جهت بالا بردن دانش و مهارت خویش از آن استفاده کنند و برای ارائه خدمات بهتر در حرفه خود نیز آگاه تر و با مهارت تر باشند.

در پایان نویسنده بر خود فرض می داند، از مولفان محترمی که از آثار آنها در خلق این اثر استفاده شده است کسب اجازه نموده و امید واثق دارد که با ناستی های احتمالی این اثر را با ارشادات صاحب نظران در چاپ های آتی برطرف نماید.

دکتر غفور امانی

تابستان ۱۳۹۷