



طراحی ریزورت هتل در جزیره هرمز با رویکرد زمینه گرای معماری

مؤلفان:

اسرار، اورینده

مدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد بندرعباس

فاطمه اخلاقی کتاب

معاون آموزشی و پژوهشی دانشگاه علوم و فنون فیزیکی قشم

مریم عبادیان بهاری

کارشناسی معماری-طراحی محیط داخلی



انشارات ملل

سرشناسه	:	داورپناه، احسان، ۱۳۶۳ -
عنوان و نام پدیدآور	:	طراحی ریزورت هتل در جزیره هرمز با رویکرد
زمینه‌گرایی معماری/		
مولفان احسان داورپناه، فاطمه اخلاقی کتابی، مریم عبادیان بهاری.		
مشخصات نشر	:	تهران: ملانک، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	:	۱۶۲ ص: مصور.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۷۹۵۸-۴۰-۷
وضعیت فهرست نویسی	:	فیپا
یادداشت	:	کتابنامه.
موضوع	:	هتل‌ها و مسافرخانه‌ها -- ایران -- جزیره هرمز --
برنامه، ی.		
موضوع	:	Hotels -- Iran -- Hormuz Island -- Planning
موضوع	:	هتل‌ها و مسافرخانه‌ها -- تاریخ
موضوع	:	Hotels -- History
شناسه افزوده	:	اخلاقی کتابی، فاطمه، ۱۳۶۶-
شناسه افزوده	:	عبادیان بهاری، مریم، ۱۳۶۵-
رده بندی کنگره	:	۱۳۹۷ TX۹۱۰ ۱۹۵۲ الف/
رده بندی دیویی	:	۶۴۷/۹۴
شماره کتابشناسی ملی	:	۵۳۵۸۷۰۰



انتشارات

نام کتاب : طراحی ریزورت هتل در جزیره هرمز با رویکرد زمینه‌گرایی معماری

مولفان : احسان داورپناه، فاطمه اخلاقی کتابی، مریم عبادیان بهاری

ناشر : انتشارات ملانک

نوبت چاپ : اول / ۱۳۹۷

شمارگان : ۲۰۰ جلد

قیمت : ۳۵۰۰۰ تومان

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۷۹۵۸-۴۰-۷

«کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر برای مولفان محفوظ می باشد.»

فهرست

مقدمه ۱۱

فصل اول: شناخت و بررسی جزیره هرمز و نگاهی به طراحی ریزورت هتل در این جزیره

شناخت و بررسی جزیره هرمز ۱۷

معماری زمینه گرا: جزیره هرمز ۱۹

گزارش تصویری از عناصر معماری، عوامل طبیعی، حیات وحش و از جزیره زیبای هرمز ۲۰

اهداف طراحی ریزورت هتل در جزیره هرمز ۳۳

برنامه فیزیکی (پیشنهادی) ۳۳

نتیجه گیری ۴۱

فصل دوم: نگاهی به تاریخچه هتل در جهان و ایران و بررسی صنعت توریسم و معماری زمینه گرا

تاریخچه هتل ۴۵

تعریف هتل ۴۶

تشریح تاریخچه هتل ۴۷

موقعیت مکانی انواع هتل از نظر شبکه توریسم ۵۰

تاریخچه هتل های مدرن در ایران ۵۱

تاریخچه توریسم و گردشگری ۵۱

علت پدید آمدن توریسم ۵۴

۵۵	عوامل اساسی در پایه ریزی صنعت توریسم
۵۷	انواع اقامتگاه ها
۵۹	اهمیت توریسم
۵۹	میزان رشد مسافرت ها در نقاط مختلف جهان
۶۱	درجه بندی و موقعیت هتل
۶۲	تشریح نمونه ای یک هتل
۶۸	طراحی هتل
۷۱	بررسی نمونه های هتل های خارجی و داخلی
۷۱	هتل هیلتون پوکت
۷۷	هتل ۵ ستاره گراند هیأت
۸۳	هتل ساحلی نارنجستان
۹۲	زمینه گرایی
۹۳	رویکرد زمینه گرایی
۹۴	مفهوم زمینه تاریخی
۹۵	مفهوم زمینه فرهنگی - اجتماعی
۹۶	زمینه انسان گرایانه
۹۶	تفکر زمینه گرایی در بعد کالبدی
۹۶	زمینه گرایی در بعد فرهنگی
۹۷	زمینه گرایی در بعد اجتماعی

معماری زمینه گرا ۹۷

نمونه‌هایی از معماری زمینه گرا ۹۷

فصل سوم: نیاز به یک ریزورت هتل در جزیره هرمز با توجه به مشکلات و ساماندهی گردشگران و توریست ها در جزیره

بررسی نیاز به ریزورت هتل در جزیره هرمز ۱۰۳

روش انجام کار (روش تحقیق) ۱۰۵

مشخصات جزیره هرمز ۱۰۸

مشکلات زیست محیطی منطقه مورد نظر (جزیره هرمز) ۱۰۹

الگوی انجام مسافرت توسط ساکنان جزیره هرمز ۱۱۱

تشریح یافته‌ها ۱۱۱

گردشگران در جزیره هرمز ۱۱۳

بررسی پتانسیل‌های آینده منطقه جزیره هرمز ۱۱۶

اقدامات مورد نیاز در سایت طراحی ریزورت هتل ۱۱۷

درخواست افراد محلی برای رونق صنعت گردشگری و جزیره هرمز ۱۱۸

وضع رونق اقتصادی در جزیره هرمز ۱۱۹

نتیجه گیری ۱۲۲

فصل چهارم: تجزیه و تحلیل سایت و روند طراحی (پیشنهادی)

تجزیه و تحلیل سایت ۱۲۷

۱۳۸	ایده های طراحی
۱۴۶	نمودهای طراحی
۱۵۱	طراحی بنا و سایت اطراف
۱۵۸	منابع

www.ketab.ir

پیشگفتار

گردشگری یا توریسم به‌طور کلی به عنوان مسافرت تفریحی در نظر گرفته می‌شود. هر چند که در سال‌های اخیر شامل هرگونه مسافرتی می‌شود که شخص به واسطه آن از محیط کار یا زندگی خود خارج شود. به کسی که گردشگری می‌کند گردشگر یا توریست گفته می‌شود. واژه گردشگر از زمانی پدید آمد که افراد طبقه متوسط اقدام به مسافرت کردن نمودند. از زمانی که مردم توانایی مالی بیشتری پیدا کردند و عمرشان طولانی‌تر شد، این امر ممکن شد. اغلب گردشگرها بیش از هر چیز به آب و هوا، فرهنگ یا طبیعت مقصد خود علاقه‌مند هستند. تروتمندان همیشه... منافع دوردست سفر کرده‌اند، البته نه به صورت اتفاقی، بلکه در نهایت به یک منظور خاص. به‌طور مثال برای دیدن ساختمان‌های معروف و آثار هنری، آموختن زبان‌های جدید و چشم‌پیدن مناظرهای متفاوت. گردشگری سازمان‌یافته امروزه یک صنعت بسیار مهم در تمام جهان است. دنیا با سرعت امروز، حتی سفرها هم جمع و جور و خلاصه شده‌اند. دیگر کمتر کسی برای سفر ده یا چهل‌دان هایش را می‌بندد تا به مسافرت یک ماهه برود. بهترین حالت برای گردشگری کوتاه مدت این است که کمی از داخل شهر خارج شوید و به طبیعت اطراف شهرتان بروید. رودرده‌ها، باغات، رستاهای کوچک، مزرعه‌ها، دشت‌ها، جنگل‌ها و حتی کویر می‌تواند مقاصد نزدیک شما را برای گردشگری کوتاه مدت باشند. مطمئن باشید در نزدیکی شهرتان می‌توانید این طبیعت بکر را پیدا کنید، به شرط آنکه آنها را دست کم نگیرید.

ریزورت، اقامتگاهی برای تفریح و استراحت در تعطیلات و آخر هفته است. کسانی که در شهرها زندگی می‌کنند و کل هفته را به کارهای روزمره مشغولند همیشه به دنبال راهی می‌گردند تا آب و هوا عوض کنند و روحیه‌شان تازه شود؛ برای این افراد رفتن به ریزورت‌ها بهترین راه حل است. این ریزورت‌ها کیلومترها دورتر از شلوغی و هیاهوی شهر و در جایی خوش آب و هوا و آرام هستند. در ریزورت می‌توانید حتی مراسمی مثل جشن تولد بگیرید و به همراه خانواده و دوستان ساعاتی را بگذرانید که هیچ وقت فراموشتان نمی‌شود.

هرمز جزیره‌ای بیضی‌شکل و گنبدی نمکی در خلیج فارس و در ۸ کیلومتری بندرعباس است. این جزیره را به علت موقعیت جغرافیایی آن و مجاورت با تنگه هرمز، کلید خلیج فارس می‌دانند. همین موقعیت است که آن را در طول تاریخ، از نظر راهبردی و بازرگانی از اهمیت خاصی برخوردار ساخته است. هرمز نام بندری معتبر در مصب رود میناب با خلیج فارس بوده است شهر

میناب کنونی بر روی خرابه‌های این بندر ساخته شده‌است. هرمز قدیم در اوایل عهد مغول تجارت پر رونقی داشته‌است. با هجوم مغولان در حدود سال ۷۰۰ هجری، مردم شهر هرمز ابتدا به جزیره قشم و سپس به جزیره هرمز که در آن زمان زرون (مغرب آن جرون که بعدها نام بندری در محل بندرعباس کنونی شد و به تلفظ پرتغالی بندر گمبرون خوانده شد) نام داشت کوچ نمودند و شهری در آن بنا کردند و نام آن را به یاد شهر قدیم خود هرمز گزاردند. عظمت شهر و جزیره هرمز به قدری شد که دو قرن بعد و تا زمانی که توسط پرتغالی‌ها اشغال شد مرکز ولایات خلیج فارس از جمله بحرین بوده‌است.

عنوان کتاب مورد نظر که یک ریزورت هتل است با توجه به موضوع طرح در کناره‌ی ساحل برای تریب مسافران و گردشگران ساخته می‌شود با رویکردی زمینه‌گرا نسبت به منطقه، استفاده از عوامل اقلیمی، بومی که حیاط مرکزی و برون‌گرا است در طراحی در نظر گرفته می‌شود. با توجه به اهمیت صنعت توریسم و پتانسیل جزیره هرمز به عنوان یک جزیره تاریخی و گردشگری به آن شدم تا کتاب طراحی ریزورت هتل در جزیره هرمز با رویکرد زمینه‌گرایی معماری را تألیف کنیم. ما به‌عنوان این کتاب بتواند به عنوان یک منبع کمک شایانی برای طراحان ریزورت هتل باشد.

در پایان، از تمامی خوانندگان کتاب تقاضا می‌کنم به پیشنهادی و انتقادی خود را با آدرس الکترونیکی زیر مطرح نمایند. ما بتوانیم از غریق گفتگوهای تعاملی مان باعث پیشرفت در تمامی جوانب عرصه‌ی مورد علاقه مان شویم.

Davarpanah_eh@yahoo.com

امسان داورپناه

(ک)شناسی (ارشد مرمت و احیای ابنیه و بافت های تاریخی - استادیار، دانشگاه)

فاطمه اخلاقی کتابی

(معاون آموزشی و پژوهشی دانشگاه علوم و فنون فوارزمی قشم)

مریم عبادیان بهاری

(ک)شناسی معماری - طراحی محیط داخلی

مقدمه

انسان همواره به دنبال زیبایی‌ها و لذت بردن از آنهاست. طبیعت، زیبایی‌های بسیاری را در اختیار انسان قرار می‌دهد، که استفاده کامل و آسوده و ایمن از آنها، مستلزم وجود امکاناتی از قبیل مکانی برای اقامت و برطرف سازی نیازها می‌باشد. جزیره هرمز از جمله زیباترین جاذبه‌ها در طبیعت است که نیازمند شناساندن هرچه بیشتر آن به توریست‌ها و مسافران و البته ایجاد مکانی برای تکمیل زیبایی آن است. در این راستا، ریزورت هتل‌ها از جمله مکان‌هایی هستند که با منظور خدمات‌دهی و افزایش سطح رضایت می‌توانند موثر واقع شوند. طراحی ریزورت هتل در جزیره هرمز یا مناطق گردشگری با رویکرد زمینه‌گرایی معماری برای هماهنگی هر چه بیشتر با بستر و افزایش میزان جذابیت، منطقه می‌باشد. به دلیل شرایط خاص تاریخی، فرهنگی، سیاسی، اجتماعی و اقتصادی ایجاد شده در قرن بیستم و یکم، پدیده گردشگری یک واقعیت اجتناب‌ناپذیر در رفتار و عمل انسان برای ارضاء شدن روح کنجکاو او خواهد بود. در حالی که عصر جدیدی از توریسم آغاز شده است و سیر تکاملی خود را می‌پیماید و با توجه به جاذبه‌های گردشگری، ظرفیت‌ها و امکانات مناسب در عرصه‌های مختلف، به راحتی می‌توان دریافت که مقام نود و پنجم در شرایط کنونی و رتبه یکصد و سی و هفتم در افاق ۲۰۲۰ میلادی در میان ۱۸۱ کشور جهان شایسته صنعت گردشگری ایران نیست، کشوری که از نظر توانمندی‌های طبیعی، گردی در میان پنج کشور اول دنیا قرار دارد. این صنعت در ساختارهای اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی عصر پسادرن در جامعه حال حاضر شهرن ایران، سیار با اهمیت است. بر اساس چنین ویژگی، امروزه گسترش فضاهای باز جمعی و ایجاد مراکز فراغتی و تفریحی و اقامتی مدرن یکی از اهداف مهم برنامه ریزان مدیریت شهرهای، جامعه گردشگری می‌باشد. امروزه گردشگری تنها مختص خانواده‌های مرفه و ثروتمند نیست، بلکه میلیون‌ها نفر از مکانهای تازه بازدید می‌کنند. در حالی که عصر جدیدی از توریسم آغاز شده است و سیر تکاملی خود را می‌پیماید، تعداد زیادی از عوامل برونزا بر آن تاثیر خواهد گذاشت. پیشرفت و توسعه فناوری

و تخصصی تر شدن علوم مختلف همچون معماری در کنار مسائل مربوط به محیط زیست از جمله عواملی هستند که بر تقویت صنعت توریسم تأثیری می گذارند. یکی از معیارها و راهبردهای مطرح در معماری و طراحی سبزه توجه به پوشش سایت معماری بطوری که بیشترین استفاده از منابع خدادادی تجدیدپذیر را داشته باشد و کمترین بار مصرف انرژی را تحمل کند. راهبرد مهم به خوبی در معماری مسکونی سنتی خود ما هم وجود داشته و باغچه های خانه های ایرانی باغ هایی حساب شده و با کاربری های متعدد و ارزشمند بوده اند. معماری میتواند سبب شاخص شدن یک بنا و خلق فضاهای جذاب و مورد نیاز برای گردشگران گردد. هم چنین در ایران معماران معاصر با به کارگیری اصول معماری سنتی می توانند بناهای با ارزشی که در جاذبه های گردشگر گردد را ایجاد کنند. با توجه به ارتباط عمیق ما با عنوان عنصری واسطه با فرهنگ، هنر، محیط طبیعی، همچنین اهمیت وجود مجموعه های تفریحی توریستی در میزان جاذبه توریست در سطوح مختلف منطقه مهرکسر، ضرورت توجه به معماری و طراحی چنین مجموعه هایی در راستای توسعه توریسم بایدار احساس می شود. جهانگردی به عنوان یک ترویج دهنده اصلی سیاست بین المللی و همچنین ابزاری برای توسعه درک اجتماعی و فرهنگی در ساحت های ملی شناخته شده و اینطور که ثابت شده است ثروت فرهنگی یک کشور بنیاد آثار نهفته در آن نمی باشد بلکه در خود مردم وجود دارد. فرهنگ یک ملت در راه و رسم زندگی مردم از لحاظ بنیاد های اجتماعی، ارزشی، معیارها در صنایع دستی، لباس، هنر، نمایشنامه، ادبیات و رسانه های مختلف متجلی می شود. که این ارزش های فرهنگی بیانگر هویت خاص هر ملت هستند و اهمیت جهانگردی در این است که پلی بین مردم و ملت های مختلف ایجاد می کند. از عناصر اصلی و با اهمیتی که نقش اساسی و بنیادی در انتقال فرهنگ بومی ایفا می کند، بی شک معماری هر منطقه را می توان نام برد و با توجه به این موضوع که معماری در حرکتی از جزء به کل شکل دهنده و خالق شهر بوده است، می توان فرهنگ و معماری همگام با فرهنگ دانست. اساساً تنوع در زمینه های طبیعی و انسانی، از عوامل موثر توسعه توریسم در هر منطقه یا کشور محسوب می شود. شرایط ویژه و منحصر بفرد

جزیره هرمز از جمله : کوه های رنگانگ ، صخره های شکل گرفته در طول میلیون ها سال فرسایش زمین ، سنگ های باشکوه نمکی و زیباتر از همه ، خاک سرخ جزیره توان بالقوه خوبی برای توسعه توریسم در جزیره دارد. بنابراین برنامه ریزی در جهت ساماندهی ویژگی های جغرافیایی ، تاریخی و فرهنگی می تواند زمینه خوبی برای توسعه صنعت گردشگری جزیره هرمز فراهم آورد .