

قصر
پرهیا هو

روزهای ناپدید شده

نویسنده: نورمن هانتز

مترجم: مهر داد تهرانیان راد

تصویرگر: نکین حسین زاده



انتشارات حوا

بهار ۱۳۸۹

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور

مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
فروست
شابک

وضعیت فهرست‌نویسی
یادداشت

یادداشت

یادداشت

موضوع

موضوع

شناسه افزوده

شناسه افزوده

رده‌بندی دیویی

شماره کتابشناسی ملی

: هانت، نورمن، ۱۸۸۹- م. Hunter, Norman

: روزهای ناپدید شده/نویسنده نورمن هانت؛ مترجم مهرداد تهرانیان؛ زاده تصویرگر نگین حسین‌زاده

: تهران: انتشارات حوا، ۱۳۸۸.

: ۲۰۰ ص- مسمور (زنگی): ۱۸-۱۳۷۵ س.م.

: قصر پرهیا هو: ۲.

: ۶۷۸-۶۰۰-۵۱۳۱-۵۸-۱

: میا

: این کتاب ترجمه بخشی از کتاب The frantic phantom, and other incredible stories است.

: عنوان به انگلیسی: The disappearing days

: گروه سنی: ب، ج.

: داستان‌های تخیلی

: داستان‌های طنزآمیز انگلیسی

: تهرانیان، زاده، مهرداد، ۱۳۲۸ -، مترجم

: حسین‌زاده، نگین، تصویرگر

: ۱۳۸۸ و ۱۳۶۸، ۱۳۲۰

: ۱۹۵۸۹۳۹

روزهای ناپدیدشده

مجموعه قصر پرهیا هو- ۲

○ ناشر: انتشارات حوا

○ چاپ اول ناشر: بهار ۱۳۸۹

○ شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه

○ شابک: ۶۷۸-۶۰۰-۵۱۳۱-۵۸-۱

○ قیمت: ۱۲۰۰ تومان

○ قیمت دوره دوازده جلدی: ۱۲۵۰۰ تومان

○ شورای انتشارات: مصطفی رحمانفوست، محمد جانی علی‌آبادی، محمدحسن محسنی

○ پیرسا کاشفی خوشنویسی، محمدرضا محسنی، سید علی کاشفی خوشنویسی

○ نشانی: تهران، خیابان شریعتی، روزبروی حسینیه ارشاد، کوچه هدیه، پلاک ۲، ط ۱

○ تلفن: ۰۲۱-۲۲۳۷۸۰۰۳ صندوق پستی: ۱۶۵۳۵/۱۳۷

○ لیتوگرافی: پرتوگراف

○ چاپ: فردوس

○ صحافی: پیک‌برتر

○ توزیع تلفنی: ۰۲۱-۲۶۴۰۰۰۱۵-۶

○ تبلیغات و اطلاع‌رسانی: شهرزاد ماهنامه راهنمای مادران و پدران ۱۳۸۱-۰۶-۲۲۹

○ کتاب‌فروشی: ۰۲۱-۷۶۲۷۷۰۲۴

• نویسنده: نورمن هانت

• مترجم: مهرداد تهرانیان‌راد

• تصویرگر: نگین حسین‌زاده

• مدیر هنری و طراح گرافیک: ندا عظیمی

• تصحیح: نادیا مهرآیین

• امور تولید: هدی دهشیری

• امور چاپ: سعید محسنی

www.havvapub.com

Email:havvapub@yahoo.com

شماره پست‌مختار خود را در پرتال این کتاب و سایر کتاب‌های حوا

پست‌مختار ۹۵۹۳-۳۵۵۵ برای ارسال کنید



نورمن هانتز، طنز نویس کودک و نوجوان اهل کشور انگلستان است. نوجوانان کتابخوان ایرانی او را با مجموعه داستان‌های مربوط به پروفیسور برانشتام می‌شناسند. نورمن هانتز دربارهٔ خودش می‌نویسد:

«من توسط پروفیسور برانشتام اختراع نشده‌ام، بلکه از مادر متولد شدم. در لندن در سال ۱۸۹۹ پس از فرار از مدرسه و گذراندن یک دوره گلاویز شدن با ماشین‌های تایپ، سرانجام به حرفهٔ تبلیغات پرداختم. متن‌های تبلیغاتی را چنان فریبنده می‌نوشتم که کالاهای به‌طور گسترده‌ای توسط مردمی که به آن کالاهای نیاز نداشتند، خریداری می‌شدند».

نورمن هانتز مدت ۲۵ سال را در شهر ژوهانسبورگ در کشور آفریقای جنوبی زندگی کرد، سپس به انگلستان بازگشت و در کلبه‌ای در ساحل رودخانهٔ تیمز (Thames) شروع به نوشتن مجموعه کتاب‌های «ماجراهای پروفیسور برانشتام» کرد تا آن‌که در سال ۱۹۹۵ در گذشت.

داستان‌های کتاب قصر پرهیاهو در یک کشور پادشاهی مرموز و سرگرم‌کننده به نام اینگریدیدیلانیا، در خانواده‌ای سلطنتی می‌گذرد. کشوری که در آن از امکانات امروزی از قبیل روزنامه، قطار و اتوبوس گرفته تا جادوگر و اژدها یافت می‌شود. ملکه خود رخت‌ها را می‌پوشید، پادشاه ارکستر سمفونیک به راه می‌اندازد، در حالی‌که بر علیه آن‌ها توطئه هم می‌شود. طنز شیرین نویسنده داستانی خواندنی پدید آورده که در لایه‌های پنهان خود به نقد قدرت و استبداد می‌پردازد.