

به نام خداوند جان آفرین

حکایت‌های مولوی

حکایت‌های ایرانی ۱

گزینش و شرح: منوچهر علی‌پور

انتشارات تیرگان

سرشناسه: مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد، ۶۰۴-۶۷۲ق.

عنوان و پدیدآور: حکایت‌های مولوی؛ گزینش و شرح منوچهر علی پور
مشخصات نشر: تهران: تیرگان، ۱۳۸۶

مشخصات ظاهری: ۱۱۱ ص

شابک: ۹۶۴-۵۸۱۰-۴۳-۴

یادداشت: فیبا

موضوع: عرفان - - متون قدیمی تا قرن ۱۴

موضوع: داستان‌های فارسی - - قرن ۷ ق

شناسه افزوده: علی پور، منوچهر

رده بندی دیویی: ۲۹۷/۸۲۵

رده بندی کنگره: ۸BP ۲۸۵ ج ۸/م

شماره کتابخانه ملی: ۱۸۹۶۸-۸۵



انتشارات تیرگان

تهران، صندوق پستی: ۱۱۴-۱۷۱۸۵، تلفن: ۶۶۸۲۶۲۷۴ و ۹۱۲۶۱۱۱۵۱۲

www.iran-ketab.com/tiregan

حکایت‌های مولوی

حکایت‌های ایرانی ۱

گزینش و شرح: منوچهر علی پور

طراح جلد امیر یاشار عبدالله زاده • واژه نگار: سفیر اردمبال

لیتوگرافی صدف • چاپخانه گلرنگ • صحافی پیوند

نوبت چاپ نخست ۱۳۸۶ • شمارگان ۳۰۰۰ نسخه

قیمت ۱۴۰۰ تومان • شماره نشر ۷۲

ISBN: 964-5810-43-4

شابک: ۹۶۴-۵۸۱۰-۴۳-۴

© حق چاپ: ۱۳۸۶، انتشارات تیرگان

فهرست

پیش‌گفتار:	۵
۱. حکایت مرگ قبل از مرگ	۷
۲. حکایت خواهش پادشاه از درویش	۹
۳. حکایت پادشاه و بنده‌ی خاص	۱۲
۴. حکایت مجنون در دیار لیلی	۱۴
۵. حکایت پادشاهی که پسرش را به اهل هنر سپرده بود	۱۷
۶. حکایت زاهد و پادشاه	۱۹
۷. حکایت شاعری تازی‌گوی	۲۲
۸. حکایت پادشاه دلتنگ و مسخره	۲۵
۹. حکایت شخص ضعیف و وزیر	۲۷
۱۰. حکایت شیخ سررزی و خواست مرید	۲۹
۱۱. حکایت در چله نشستن طالب	۳۱
۱۲. حکایت حضرت عیسی (ع) و بارش باران	۳۳
۱۳. حکایت افتادن قلع از دست غلام	۳۶
۱۴. حکایت پرسش پادشاه از مجنون	۳۸
۱۵. حکایت کنیزک و مهمان	۴۰
۱۶. حکایت مرد عاقلی که در چاه گرفتار شده بود	۴۳
۱۷. حکایت شیخ نساج و تفسیر قرآن	۴۷

۵۰		۱۸. حکایت کافری که غلام مسلمان داشت.
۵۲		۱۹. حکایت معلّم و پوستین خرس.
۵۴		۲۰. حکایت درویش و دختر شاهد.
۵۶		۲۱. حکایت حضرت محمد (ص) و صبر او در برابر کافران.
۵۸		۲۲. حکایت ابایزید و جنید.
۶۱		۲۳. حکایت بریا ایستادن مریدان در برابر شیخ.
۶۳		۲۴. حکایت شخصی که وضوی نادرست می گرفت.
۶۴		۲۵. حکایت آرزوی دختر سمرقندی.
۶۷		۲۶. حکایت فرزند درویش و خواست او از خداوند.
۶۹		۲۷. حکایت ابراهیم ادهم و شکار آهو.
۷۱		۲۸. حکایت مسلمان شدن عمر.
۷۷		۲۹. حکایت حضرت یوسف (ع) و آینه هدیه دادن.
۸۱		۳۰. حکایت روستایی و شهری.
۸۳		۳۱. حکایت سلطان محمود و مردمست.
۸۷		۳۲. حکایت پیامبر اکرم (ص) و آرزوی وصال.
۹۱		۳۳. حکایت شاگرد چالاک.
۹۶		۳۴. حکایت فرزند و پدر پیر.
۹۸		۳۵. حکایت برصیصای زاهد و شیطان.
۱۰۴		۳۶. حکایت روباه حریص.
۱۰۵		۳۷. حکایت رابعی عارف.
۱۰۷		۳۸. حکایت قصاب و کودک نویسنده.
۱۰۹		۳۹. حکایت حضرت سلیمان (ع) و تاج.
۱۱۱		کتاب نما

پیش گفتار:

کم تر کسی است در ایران زمین که با نام و آثار گرانسنگ راز آشنای شوریده ی بلخ، مولانا جلال الدین محمد بلخی، آشنا نباشد. نام و اندیشه ی این بلند آوازه نه تنها این کهن بوم و بر را در نور دیده، بل که جهان و جهانیان به خاطر اندیشه های ارجمندش در شگفت مانده است.

هر چند مثنوی این اندیشمند و شاعر شهیر سرشار از معرفت است و غزلیاتش سرشار از عشق و ترانه های شورانگیزش سرشار از معرفت و عشق، اما حکایت های منشور ملای روم در فیه مافیه و مجالس سبعه نیز جای ژرف نگری دارد.

مولانا جلال الدین در حکایت های آموزنده اش برای همگان درس ها دارد. او اندیشه های زلال و پارسایش را در قالب «حکایت» بیان کرده است تا مخاطبانش آسان تر با گفته ها و نوشته هایش ارتباط برقرار کنند و پی به اندیشه های عرفانی اش ببرند.

حکایت های مولوی به ما چگونه اندیشیدن و چگونه زیستن را می آموزد و این گونه است که دنیا را تسخیر کرده و همگان با نام

مولانا جلال‌الدین آشنایی کافی و وافی می‌دارند.

در این مجموعه که از سری مجموعه‌های حکایت‌های عرفانی است و از کتاب‌های فیه مافیه و مجالس سبعه‌ی مولوی گزینش شده، برآئیم تا نسل امروز و پژوهنده را با آثار عرفانی بسیاری از ارجمندان و عارفان گرانسنگ آشنا کنیم و تلاش نماییم نسل امروز و آینده ساز با آثار سپند کلاسیک این کهن مرز و بوم که لبریز از عاطفه و اندیشه است، بیش‌تر انس گیرند و بیاموزند و چگونه آموختن را به نسل دیگر بیاموزانند.

چشم داریم این مجموعه رهگشایی باشد برای بسیاری از جوانان برومند پژوهنده که آثار عرفانی را بهتر بخوانند و اندیشه‌های ناب عارفان پارسای را در زندگی خود به کار بندند.
و الحمدلله‌ اولاً و آخراً.

تهران، بهار ۱۳۸۵

منوچهر علی‌پور