



انتشارات غنچه

نشر غنچه منتشر کرده است :

زندگینامه شاعران ایران و جهان
گردآوری : ش. نادری حریری
(دو جلد)



● عنوان : طراحی را گام به گام بیاموزیم

● طراح و مؤلف : فریبا رئیسی

● صفحه آرا : مهشید هاشمی

● ناشر : غنچه

● لیتوگرافی : شهروند

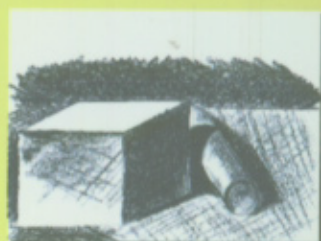
● چاپ : نگارین

● تیراژ : ۱۰۰۰ جلد

● چاپ اول : ۱۳۸۳

بزودی از همین مؤلف منتشر می‌شود :

طراحی را گام به گام بیاموزیم (جلد دوم)



رئیس، فریبا، ۱۳۵۰ -

طراحی را گام به گام بیاموزیم /

مؤلف فریبا رئیسی. - تهران : غنچه، ۱۳۸۳.

ج. : مصور.

۱۶۵۰۰ ریال : (ج ۱). ISBN: 964-8633-03-7.

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا.

کتابنامه.

۱. طراحی -- آموزش. الف. عنوان.

۷۴۱/۰۷

NC ۵۹۰ / ۹ ط ۴

م ۸۳-۱۹۰۷۵

کتابخانه ملی ایران



84124034

قیمت : ۱۶۵۰ تومان

تلفن پخش : ۰۹۱۲۱۷۸۱۷۴۸ - ۴۲۳۱۳۵۲

ISBN:964-8633-03-7

به نام خداوند صاحب هنر

مقدمه

زندگی انسان از تمام زوایا آمیخته با هنر نقش و رنگ است، هر فردی در هر سن و به هر جنس با انواع خط و رنگ در زندگی سروکار دارد، از همان اوان کودکی عشق به قلم و کشیدن روی کاغذ در همه بچه‌ها وجود دارد، رفتن به مدرسه آغازی برای یادگیری است. اما آیا کشیدن و

طرح زدن به درستی آموزش داده می‌شود.

چه بسا دانش آموزانی که دوره تحصیل را به اتمام می‌رسانند اما هنوز قادر به کشیدن يك طرح ساده نیستند و بدتر از آن معلمی است که هنر تدریس می‌کند و خود نیز با این مشکل دست و پنجه نرم می‌نماید. يك پدر یا يك مادر تحصیل کرده، خواسته‌ی فرزند کوچکشان را برای کشیدن طرحی رد می‌کند و با جمله بلد نیستم به کار خود خاتمه می‌دهد.

این مجموعه حاصل سال‌ها تلاش و تجربه مؤلف در زمینه طراحی و نقاشی بوده و به صورت مختلف نیز به افراد از سن سه - چهار سالگی تا پایان دبیرستان و نیز پدران و مادران در سنین و مشاغل مختلف تدریس شده است و آغاز و درآمدی است به طرح و نقش که از الفبای نقاشی شروع می‌شود به تمرین دست و چشم می‌پردازد، وسایل لازم را معرفی می‌کند، عناصر موجود در طبیعت را آموزش می‌دهد (درخت، دریا، کوه، ابر، و) و فرد را آماده می‌کند تا طرح‌های ساده را کشیده و کم‌کم به دوره‌های بعدی و بالاتر قدم بگذارد.

این کتاب جلد اول بوده و به حول و قوه الهی سعی در نگارش جلد دوم دارم تا هر چه بیشتر خوانندگان محترم را با مقوله طراحی و نقاشی آشنا نمایم.

فریبا رئیسی

هنر آموزان عزیز نقاشی

با امید به اینکه کتاب حاضر شما را بر سر شوق بیاورد . این کتاب نظیر سایر کتاب های هنری با دقت زیادی توسط خانم فریبا رئیسی نوشته و طراحی شده تا بتوانید شما هنرجوی عزیز مراحل طراحی به صورت ساده را به طور موفق انجام دهید .

گرچه این کتاب به تنهایی نمی تواند شیوه ای ثابت در امر طراحی باشد ولی به شما می آموزد که چگونه اشکال و اجسام را به طور ساده طراحی کنید ، شما عزیزان هنر جو نباید تنها در مورد طراحی به این کتاب بسنده کنید و لازم است به طراحی از اشیاء و موضوعات ساده ای که در اطراف شما فراوان هستند دقت کرده و از آن ها طراحی کنید .

در ادامه شما می توانید خود را محدود به کتاب های دیگری در امر طراحی به خصوص کتاب طراحی جلد دوم از همین مجموعه "طراحی را گام به گام بیاموزیم" نمایید .

کتاب بعدی ما که در همین رابطه انتشار خواهد یافت راهنمای بسیار ارزشمندی خواهد بود برای کسانی که ارتباط مستقیم با اساتید هنر ندارند . و مایلند طراحی را تا مراحل آخر ادامه دهند این کتاب از نظر کادر بندی و مراحل طراحی بسیار سودمند بوده و مورد تأیید اینجانب می باشد .

با تشکر

ابراهیم بوالحسن

فهرست مطالب

فصل اول		فصل هفتم	
الفبای نقاشی	۷	منظره یاب	۴۷
وسایل لازم	۷	اندازه گیری	۴۸
آغاز تمرین	۹	کادربندی	۴۹
فصل دوم		فصل هشتم	
پرسپکتیو	۱۵	کنتراست، تیرگی و روشنی	۵۳
فضای یک سالن	۱۵	انواع سایه ها، یک طرح با دو شیوه	۵۴
فصل سوم		سایه زدن: الف - خطوط موازی، ب - نقطه چین، ج - خطوط متقاطع	۵۵
روش کشیدن خانه	۲۱	فصل نهم	
ترسیم نرده	۲۴	تدریس آدمک	۶۱
چادرهای صحرایی	۲۵	تصویر آدمک ها	۶۲
خیابان	۲۵	آدمک ها و مشاغل مختلف و حالات چهره	۶۳
فصل چهارم		فصل دهم	
نقطه گریز، حجم	۲۹	گلدان	۶۷
روش ترسیم کتاب	۲۹	گل نیلوفر	۶۹
حجم کتاب	۳۱	غنچه های گل	۷۱
طریقه رسم کمد، میز، جعبه گل	۳۱	فصل یازدهم	
فصل پنجم		از هسته تا میوه، کارهای ترکیبی و تجزیه	۷۵
قایق	۳۵	میوه ها، ترسیم انگور	۷۶
انواع صندلی	۳۶	ترسیم موز، سیب	۷۷
کشیدن منظره های ساده	۳۷	انواع برگ ها	۷۷
فصل ششم		منابع و مآخذ	
انواع درخت	۴۱		۸۰
ترسیم درخت کاج	۴۲		