

3938

د ن

۱

۲۴

کوس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

www.Ketab.ir

# عاشورا نگاران ۲

www.Ketab.ir

|                     |                                                  |
|---------------------|--------------------------------------------------|
| سرشناسه             | : سنگری، محمدرضا، ۱۳۳۳ -                         |
| عنوان و نام پدیدآور | : عاشورانگاران «۷» / پدیدآور محمدرضا سنگری.      |
| مشخصات نشر          | : قم: انتشارات دارالفکر، ۱۳۹۷.                   |
| مشخصات ظاهری        | : ۲۴۰ ص.                                         |
| شابک                | : ۹-۲۴۴-۲۷۰-۶۰۰-۹۷۸: ۱۶۰۰۰۰ ریال                 |
| وضعیت فهرست نویسی   | : فیبا                                           |
| موضوع               | : سنگری، محمدرضا، ۱۳۳۳ - -- پیام‌ها و سخنرانی‌ها |
| موضوع               | : واقعه کربلا، ۶۱ق. - عاشورا                     |
| موضوع               | : Karbala, Battle of, Karbala, Iraq : ۶۸۰        |
| موضوع               | : Tenth of Muharram :                            |
| رده بندی دهگانه     | : ۱۳۹۷ گک۹/س/ BP۴۱/۵                             |
| رده بندی دیویی      | : ۲۹۷/۹۵۱۴                                       |
| شماره کتابشناختی    | : ۴۸۳۴۶۳۰                                        |



انتشارات دارالفکر

تاسیس ۱۳۳۶

مؤسس: مرحوم آیت الله العظمی آقا جعفر عبدالحمید (ره)

## عاشورانگاران «۷»

پدید آور: محمدرضا سنگری  
ناظر علمی: عبدالکریم خاضعی  
ناشر: انتشارات دارالفکر  
طراح جلد: حکیمه کلانتری نیا  
ویراستاری نهایی: مهربان کلیددار  
چاپخانه: مجتمع چاپ و صحافی مولانا- قم  
نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۷  
شمارگان: ۵۰۰ نسخه  
قیمت: ۱۶۰۰۰ تومان

شابک: ۹-۲۴۴-۲۷۰-۶۰۰-۹۷۸ ISBN 978 - 600 - 270 - 244 - 9

دزفول، میدان شیخ انصاری، کتابخانه علامه مخبر دزفولی، طبقه دوم،

موسسه فرهنگی هنری فرهنگ عاشورا ۴۲۴۲۷۷۷۷ (۰۶۱)

حق چاپ برای موسسه فرهنگی هنری فرهنگ عاشورا محفوظ می باشد.

کلیه عواید حاصل از فروش این کتاب به موسسه فرهنگی هنری فرهنگ عاشورای دزفول تعلق می گیرد

## ..... فهرست مطالب .....

|       |   |
|-------|---|
| مقدمه | ۹ |
|-------|---|

### ز. تین مقتل مکتوب امام حسین علیه السلام

|                                                         |    |
|---------------------------------------------------------|----|
| معرفی ابوجعفر، محمد بن جریر طبری (نویسنده‌ی تاریخ طبری) | ۱۳ |
| معرفی تاریخ طبری                                        | ۱۶ |
| ارزش‌های مقتل ابی مخنف                                  | ۱۸ |
| نقد‌های وارد بر کتاب                                    | ۱۹ |
| نتیجه‌گیری و سخن پایانی                                 | ۲۴ |

### مقتل منحور

|                                                                        |    |
|------------------------------------------------------------------------|----|
| نگاهی به محتوای کتاب                                                   | ۳۱ |
| بررسی ماجرای شهادت طفل شیرخوار در مقاتل مختلف                          | ۳۳ |
| نتیجه‌گیری و جمع‌بندی در مورد حضرت علی اصغر <small>علیه السلام</small> | ۴۲ |
| پیشنهادهای برای کار پژوهش                                              | ۴۶ |
| نقد‌های وارد بر کتاب مقتل منحور                                        | ۴۶ |

### عاشورا پژوهی

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| معرفی نویسنده‌ی کتاب عاشورا پژوهی | ۵۲ |
| ویژگی‌های کتاب                    | ۵۲ |

|     |                                                                |
|-----|----------------------------------------------------------------|
| ۵۳  | فصل‌های کتاب                                                   |
| ۵۳  | فصل اول: مأخذ‌شناسی تاریخ امام حسین <small>علیه السلام</small> |
| ۵۸  | کتاب‌های تحریف ساز                                             |
| ۶۴  | کتاب‌های تحریف ستیز                                            |
| ۷۹  | صل دوم: عاشورا در شعر شاعران سده‌ی اول                         |
| ۸۶  | فصل سوم: عاشورا در آینه‌ی آرا و اندیشه‌ها                      |
| ۸۷  | پیشینه بحث و پژوهش در تحلیل و تفسیر قیام عاشورا                |
| ۸۸  | دیدگاه‌ها، شخصیت‌های منحرف                                     |
| ۱۰۰ | هدف‌های امام حسین از نظر علای شیعه                             |
| ۱۰۷ | جمع‌بندی دیدگاه‌ها در کتاب عاشورا پژوهی                        |
| ۱۰۸ | هدف نهایی از دیدگاه این کتاب                                   |
| ۱۰۸ | نقد دیدگاه نویسنده                                             |
| ۱۰۹ | نگاهی به فصول پایانی کتاب                                      |

#### پس از پنجاه سال

|     |                     |
|-----|---------------------|
| ۱۱۳ | معرفی نویسنده       |
| ۱۱۵ | نگاهی به مباحث کتاب |
| ۱۲۳ | نقدهای وارد بر کتاب |

#### تاریخ قیام و مقتل جامع سیدالشهدا علیه السلام

|     |                                     |
|-----|-------------------------------------|
| ۱۴۲ | معرفی نویسنده                       |
| ۱۴۲ | ویژگی‌های کتاب                      |
| ۱۴۴ | نگاهی به مطالب برخی از فصل‌های کتاب |
| ۱۶۳ | نقدهای وارد بر کتاب                 |

## از فرات تا فرات

|                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| کتاب اول با عنوان: «از نهضت سرخ حسینی تا انقلاب سبز مهدوی».....      | ۱۶۹ |
| نگاهی به محتوای کتاب.....                                            | ۱۶۹ |
| بررسی برخی مقالات منتشر شده در کتاب اول.....                         | ۱۶۹ |
| مقاله اول: بازخوانی جریان های فکری در دو نهضت عاشورا و انتظار.....   | ۱۶۹ |
| مقاله دوم: سار، با عاشورای حسینی تا خیمه ی مهدوی.....                | ۱۷۶ |
| مقاله سوم: عاشورا و انتظار در یک نگاه.....                           | ۱۸۸ |
| مقاله چهارم: بانی پیرامون عاشورا و انتظار.....                       | ۱۹۰ |
| مقاله ی پنجم: راه سبز و سرخ.....                                     | ۲۰۴ |
| مقاله ششم: عزت، دینیه ی عاشورا و انتظار.....                         | ۲۱۳ |
| مقاله نهم: جایگاه عناصر مکتبی در دو نهضت عاشورا و انتظار.....        | ۲۱۵ |
| بررسی جلد یا دفتر دوم.....                                           | ۲۱۶ |
| مقاله اول: فطرت، عاشورا و انتظار.....                                | ۲۱۶ |
| مقاله ی دوم: جایگاه جامعه ی آرمانی در رسم انداز عاشورا و انتظار..... | ۲۱۸ |
| مقاله سوم: اهداف انقلاب حسینی و انقلاب مهدوی.....                    | ۲۱۹ |
| مقاله چهارم: انتظار و تربیت نیرو.....                                | ۲۲۱ |
| مقاله پنجم: تفسیر ارگانیکی از عاشورا و غیبت.....                     | ۲۲۱ |
| آخرین مقاله: بررسی سندی زیارت ناحیه ی مقدسه.....                     | ۲۲۵ |
| منابع و مآخذ.....                                                    | ۲۳۵ |

## • مقدمه

از سال ۱۳۸۴ همزمان با تأسیس موسسه فرهنگی هنری فرهنگ عاشورا-دزفول، برگزاری سلسله جلسات با عنوان مرجع‌شناسی کتب عاشورایی در دستور کار این موسسه قرار گرفت.

هدف از برگزاری این نشست‌های تخصصی، معرفی کتب منبع و مرجع عاشورایی برای همه فعالان این عرصه شامل سخنرانان، مداحان، نویسندگان، شاعران و همه علاقه‌مندان این فرهنگ غنی و این قیام استوار است.

مبارزه با تحریفات گوناگونی که پیرامون این عرصه عظیم، مهم و سرنوشت‌ساز وجود دارد، بسیار ضروری و حیاتی است. حادثه‌ای که از یک سوره ریشه در تاریخ اسلام دارد و از سوی دیگر بهره‌گیری از آموزه‌های صحیح و مستند و متقن آن برای سبک زندگی شخصی، خانوادگی و حتی مدیریت کلان جامعه اسلامی مورد نیاز فوری است.

آینده‌ی تاریخ، بشریت و دین در گرو درک و فهم عمیق و صحیح عاشورا است، چون قیام موعود ریشه در قیام عاشورا و قائم موعود، فرزند امام عاشورا و خونخواه اوست. یاران موعود نیز از جنس بهترین یاران تاریخ، یاران عاشورا، هستند.

تحقق این هدف مهم در موسسه عاشورا همت و تلاشی خستگی‌ناپذیر را طلب می‌کند تا کار به گونه‌ای باشد که در میانه‌ی راه همچون بسیاری از فعالیت‌های فرهنگی، ابرو و بی‌طین نمانده و ادامه یابد.

در این راه و در این سال‌های متمادی که تعداد این نشست‌ها به «۱۵۰» جلسه رسیده است، بسیاری از دوستان عاشق حضرت اباعبدالله‌الحسین (علیه السلام) در برگزاری، فیلم‌برداری، پیاده‌سازی، تایپ، ویراستاری و تبدیل مباحث به سلسله کتاب‌های عاشورانگاران، نقش

بسیاری داشته‌اند که جا دارد از تلاش همه این عزیزان به خصوص سرکار خانم کبری فتحی که کار تایپ این مجموعه را انجام داده است کمال تشکر و قدردانی را به عمل آوریم اما آن چه بسیار مهم و تاثیرگذار بوده و هست، حضور ارزشمند و مستمر استاد فرهیخته و محقق ارجمند عاشورایی جناب آقای «دکتر محمدرضا سنگری» است که با تسلط کم نظیری که در تحقیق و تفحص در تاریخ عاشورا و عاشورا پژوهی، ادبیات فارسی و عرب، شعر و نثر و سخن‌وری و به مدد معنویت و اخلاق و حجب و حیا و ارادتی که به اهل بیت علیهم‌السلام دارد، گذاشته است به راه نیمه تمام بماند.

انتخاب منابع معتبر و متاخر و معاصر و تحلیل و بررسی دقیق شخصیت و زمانه‌ی نویسان آثار در کنار معرفی قسمت‌های قابل استناد و استفاده و تفکیک آن از بخش‌های ضعیف و غیر قابل دفاع آثار، قسمت‌های خواندنی مجموعه‌های عاشورانگاران است که به خواننده درک صحیحی از منبع مورد بررسی با صرف کمترین زمان را می‌دهد.

در پایان ضمن گرامیداشت یاد علامه‌ی فقید «حاج عباس مخبر دزفولی» از مجموعه خدمتگزاران موسسه فرهنگی علامه مخبر را برای همکاری‌های متعدد در برگزاری این برنامه و دیگر برنامه‌های موسسه عاشورا کمال تشکر و قدردانی را به عمل می‌آوریم.

مدیر موسسه فرهنگی هنری فرهنگ عاشورا

عبدالکریم خاضعی نیا