



# تجزیه، ترکیب و اعراب‌گذاری

عربی کنکور

مهران ترکمان

استادان مشاور

(به ترتیب حروف الفبا):

محمد اشرفی مهابادی

مهدی جلافتی

مهدی حکمت‌اندیش

بهمن دانشیان

محمد نقده دوز تهرانی

مجید بهایی

سپاس از:

استاد ادیب شیخ بهایی



مهر و ماه

تجزیہ، ترکیب  
واعراب گذاری  
عربی کنکور

مؤلف: مهراڻ ترڪمان  
ویراستار علمی: مریم آقایی  
تاریخ چاپ: ۱۳۹۲  
نوبت چاپ: اول  
تعداد: ۵۰۰ نسخه  
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۱۷-۰۷۸-۰  
قیمت: ۸۰۰۰ تومان

تهران، میدان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین،  
کوچه مینا، پلاک ۲۸

دفتري مرکزى  
واحد فروش  
روابط عمومى (ارائه نظرات و پيشنهادهات)  
فکس  
پيامک  
۳۰۰۷۲۱۲۰  
www.mehromah.ir



انتشارات مہرومانہ

## المقدمه!

مقدمه الكتاب يعني شروع الكتاب و يعني قدم  
البرداشتن برای آغاز الكتاب و نکتهی کفش ساعدنا  
بالقدم زن و برخی من الافراد می پوشن الكتونی  
الزئدك و هم خطراتك جدا و نحن استفادة می كنیم من  
الكفش القلي زیرا نحن می یاشیم الباسترزه!



### دوستان عزیزم سلام!

خیلی خوشحالم که بالاخره کتاب تجزیه و ترکیب تموم شد و منم شروع به نوشتن مقدمه می کنم. بد نیست قبل از اینکه گپ دوستانه مونو شروع کنم به علت نوشتن این کتاب و تفاوت هاش با کتاب های دیگه اشاره کنم تا بعد پریم سراغ اصل مطلب!

اکثر بچه های دبیرستانی و کنکوری بعد از اینکه قواعد رو خوب یاد می گیرن و کلی تست حل می کنن متفق القول می گن که روی مبحث تجزیه و ترکیب علی الخصوص اعراب گذاری مشکل دارن و از من راه حل می خوان، منم که معمولاً کتاب درسی رو براشون تجزیه و ترکیب کردم، بهشون یه مجموعه تست و نکات مهم رو میدم که برن تمرین کنن، بعد از یه مدت با خودم فکر کردم که احتمالاً دانش آموزان زیادی این مشکل رو دارند پس شاید بد نباشه یه کتاب مختصر و مفید درباره ی این مبحث مردافکن بنویسم. برا همین موضوع رو با آقای اختیاری مدیر انتشارات مهر و ماه مطرح کردم، ایشون هم طبق معمول بعد از کمی فکر کردن و تحلیل شدید ماجرا تو ذهنشون با شروع تألیف موافقت کردن ولی خیلی خیلی خیلی نگران بودن که کتابی که می خواد نوشته بشه اولاً باید هم به درد کنکوری ها بخوره هم دبیرستانی ها، در ثانی مئه یه کتاب قواعد نباشد که دوباره بچه ها رو اسیر قواعد گفتن و نکات تکراری کنه، آخرشم طفل معصوم ها متوجه نشن کتابی که خوندن کتاب قواعد بود یا تجزیه و ترکیب یا هری یاتر. بعدشم مهم ترین ایراد کتاب های دیگه یعنی نداشتن پرسش چهار گزینه ای رو نداشته باشه، منم دو راه داشتم؛ اول اینکه کلاً تألیف کتاب رو بی خیال شم و خودمو درگیر یه کار سخت و مرکبار نکنم دوم هم اینکه کلی فکر کنم، کتاب های بازار رو کالبدشکافی کنم، هر چی تجربه از اول ابتدایی باد گرفتم جمع کنم، بعدش هم یه طرح درست و حسابی و در شأن چاپ تو انتشارات مهر و ماه ارائه بدم! (درست یادم نیست ولی فکر کنم دومین راه رو انتخاب کردم.) یه نکته ی جالب زمان بررسی کردن کتاب های بازار وجود داشت و این بود که اکثراً چند تا مشکل رو مشترکاً داشتن که بد نیست شما هم در جریانش قرار بگیرید و در مقابل به ویژگی های کتاب خودمون توجه کنید.

## معرکه

۱ عبارتهایی که

برای تجزیه و ترکیب در این کتابها اومدن، همشون عین کتاب درسی و بدون تغییر بودن در حالی که اکثر معلمها معمولاً سر کلاس، کتاب رو از این نظر تحلیل و بررسی می‌کنن و اصلاً کتابهای کمک آموزشی هم این کار رو انجام دادن، یکیش همین عربی (۳) مهرماه که انصافاً کتاب حقیه! ولی عبارات کتاب ما رنگ و بوی کتاب درسی رو دارن اما تغییر کردن و سخت‌تر شدن یعنی شما وازه‌های مهم کتاب درسی را در جملات جدید و ثبل تر می‌بینید!

۲ غالب این کتابها پرسش چهارگزینه‌ای ندارن یا خیلی کم دارن و شما تا آخر کتاب چشم به راه ۲ تا دونه تست ناقابل می‌مونید ولی کتاب حاضر ۱۲۲ تست اعراب‌گذاری و ۱۵۶ تست تجزیه و ترکیب داره.

۳ مشکل دیگه اینه که ترکیب و تجزیه با هم اومدن در حالی که همه قبول دارن هر کلمه‌ای که ترکیبش مهمه، لزوماً تجزیه‌اش است مهم نیست و برعکس! در واقع کتابهای موجود درسنامه‌ی خاصی در نظر نداشتن و صرفاً به تجزیه و ترکیب خیل عظیمی از کلمات پرداخته‌اند ولی ما ۹۱ عبارت برای ترکیب و اعراب‌گذاری (البته با مخلفات و نکات و ترجمه و ...) و کلی کلمه برای تجزیه در نظر گرفته‌ایم و البته قبلیش کلی نمودار یادآوری نقش‌ها و اعراب و تجزیه کردن و ... آوردیم که به جمع‌بندی روی قواعد داشته باشید.

قسمت‌های مختلف کتاب و

نحوه‌ی مطالعه

ترکیب و اعراب‌گذاری

۱ نمودارهای یادآوری: فلسفه‌ی این نمودارها این است که شما برای دوره کردن قواعد نرید دوباره یک کتاب بخونید؛ بلکه همین جا همه‌ی مباحث رو به‌صورت جمع و جور مرور کنید.

۲ درسنامه: تو این بخش ۹۱ عبارت از کتابهای درسی به‌صورت ترکیبی اومده که هر کدوم مفصلاً بررسی شده و درباره‌ی هر عبارتی نکته، تذکر و... مطرح شده که پایه‌های ترکیب کردن جملات رو تو ذهن شما شکل می‌ده.

## ❏ نکات اعراب‌گذاری:

بعد از درسنامه، تمام نکاتی که معمولاً  
تو اعراب‌گذاری نقش مهم و کلیدی دارند  
رو هم به جا جمع کردم تا قبل از تست زدن به  
نگاهی بهشون بندازی!

## ❏ پرسش‌های چهارگزینه‌ای: بعد از اینکه خوب ترکیب و

اعراب‌گذاری رو یاد گرفتید باید سؤالات خوبی را هم در این زمینه  
حل کنید؛ برای این تمام تست‌های اعراب‌گذاری (شکل) رو از سال ۸۴  
تا ۹۱ که در کنکور سراسری، خارج از کشور و سنجش اومده رو براتون جمع  
کردم که البته همشون هم پاسخ کاملاً تشریحی و ترجمه دارن!

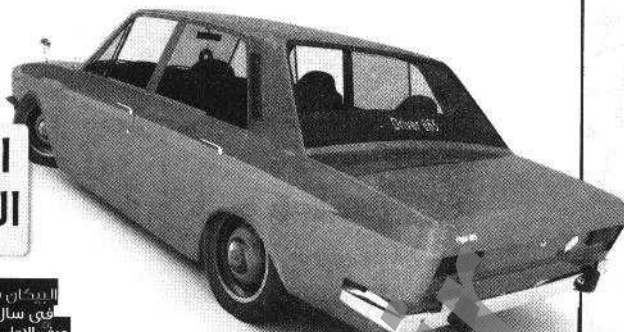
## تجزیه و ترکیب

❏ نمودارهای یادآوری: تمام موضوعات تجزیه و نحوه‌ی تجزیه کردن کلمات رو به صورت نموداری آوردم  
تا با به نگاه هر چی تو ذهنتون هست نظم و ترتیب پیدا کنه.

❏ درسنامه: برای آموزش تجزیه و ترکیب کردن تعدادی اسم و فعل و چند نمونه از حروف رو که می‌تونن  
الگوهای خوبی براتون باشن به طور کامل تجزیه و ترکیب کردم و زیر هر کدوم نکته و مطلب مربوط به اون  
کلمه رو گفتم.

❏ پرسش‌های چهارگزینه‌ای: برای مرحله‌ی آخر کل تست‌های سال ۸۴ تا ۹۱ رو که تو موضوع «الإعراب و التحلیل  
الصرفی» هستند با پاسخ کاملاً تشریحی و بررسی نکات جمع و جور کردم.

# الحرف الآخر و الخداحافضى!



البيكان سيارة المحبوب على الخصوص مدل الشباب  
فى سال ٥٧ على رنگ كوجه‌اى، حبيبي فى ديارى و  
حرف الاول و الآخر فى تمام اتومبيل‌ها است. فى التصوير  
الفوق، تشاهد البيكان الخسته فى حال ذهب

اميدوارم كه با اين كتاب تونسته باشم گره‌اى از كارتون باز كنم و بالاخره شماها رو  
با اين مبحث چهر عربى آشتى بدم. دوست دارم وقتى كتاب رو خونديد اگه  
احياناً ايواى، غلطى، سوتى‌اى چيزى ديديد به من اطلاع بديد تا بتونم اونا  
رو تو چاپ‌هاى بعدى اصلاح كنم.



نكات مهم



نكات خسته

هستدارها و دام‌هاى آموزشى



نرى تو باقالى

ساده‌سازى مطالب دشوار



به‌زبون آدميزاد

يادآورى



بنده عقب

نتيجه‌گيرى و جمع‌بندي



نتيجه اخلاقى

مطالب خارج از حيطه‌ى كتاب



تونل وحشت

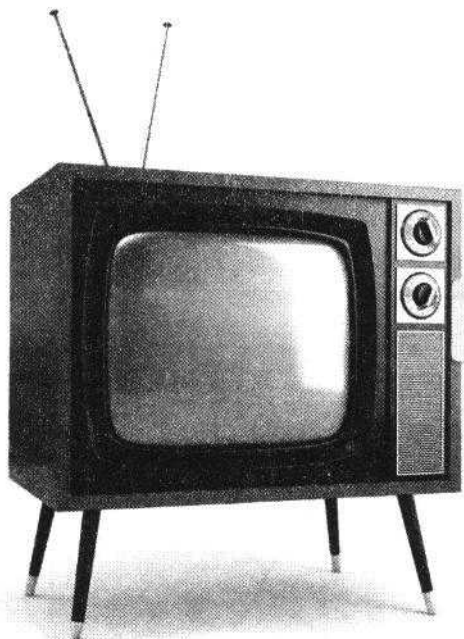
نكات و توضيحات تكميلى



تو در و ديوار

تشكرنامه

برای آماده شدن  
این کتاب افراد زیادی  
زحمت کشیدن که ان‌شاء الله  
بتونم به وقش واسشون جبران كنم  
ولى بد نيست تا فرصت هست همين جا كمى تا  
قسمتى از خجالتشون در بيايم.  
■ جناب آقای احمد اختيارى مديریت انتشارات  
مهروماه نو  
■ آقایان علیرضا تاجيك و محسن فرهادى كه  
تزيين بى‌نظير اين كتاب رو انجام دادن.  
■ سركار خانم مريم آقايارى كه ويراستارى  
دقيق و بى‌نقص كار را به عهده داشتند.  
■ اساتيد عزيز آقايان محمد اشرفى مهابادى،  
مهدى جلادتى، مهدى حكمت‌اندیش، بهمن  
دانشيان، محمد نقده دوز تهرانى و مجيد همایى  
كه با نظرات خود، ما را همراهى كردند.



## الفهرست!

این الفهرست تبیین موضوعات کتاب و لاغیر!

|     |                       |
|-----|-----------------------|
| ۹   | ● ترکیب و اعراب‌گذاری |
| ۱۰  | نمودارهای یادآوری     |
| ۱۵  | درسنامه               |
| ۴۲  | نکات اعراب‌گذاری      |
| ۴۴  | پرسش‌های چهارگزینه‌ای |
| ۵۶  | پاسخ تشریحی           |
| ۸۳  | ● تجزیه و ترکیب       |
| ۸۴  | نمودارهای یادآوری     |
| ۸۹  | درسنامه               |
| ۱۰۱ | پرسش‌های چهارگزینه‌ای |
| ۱۳۰ | پاسخ تشریحی           |
| ۱۴۳ | ● ضمیمه               |