

# فرجام زشتی و زیبایی

نویسندگان:

علیرضا سالکی

سید علی احسان امامی

طابقستان ۱۳۹۰

سالکی، علیرضا؛ ۱۳۵۹-.

فرجام زشتی و زیبایی / تألیف علیرضا سالکی، علی احسان امامی - کرمانشاه: طاقستان، ۱۳۹۰.

۱۹۶ ص.

فهرست رسمی بر اساس اطلاعات فیبا

ISBN: ۹۷۸-۹۶۴-۵۱۰-۲۲۰-۱

کتابنامه:

۱- زیبایی شناسی در ادبیات

الف. امامی، علی احسان، ۱۳۴۳، سید آور، ب. عنوان

۸۵۳.۹ PIR ۳۳۲۲

## فرجام زشتی و زیبایی

نویسندگان: علیرضا سالکی - سید علی احسان امامی

ناشر: طاقستان

طراح جلد: بهاره انجراپی

نوبت چاپ: اول - کرمانشاه - ۱۳۹۰

شمارگان: ۵۰۰

قطع: رقعی ۱۹۶ ص

قیمت: ۶۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۱۰-۲۲۰-۱

انتشارات طاقستان

کرمانشاه - خیابان آیت‌آله کاشانی (دبیر اعظم) - روی روی هتل بیستون

تلفن: ۷۲۹۱۷۳۲۲ فاکس: ۷۲۷۱۶۴۳

Email: taghbostan.book@yahoo.com

مرکز پخش: کرمانشاه - کتاب فروشی کیمیا واقع در سی متری دوم

## فهرست

- مقدمه ..... ز
- ۱..... معنای بسم الله الرحمن الرحيم .....
- ۳..... اگر چیزی به کام ما نباشد آیا می توان او را تحمل نمود؟ .....
- ۹..... چگونه می توان پی به زشتی نهفته در زیبایی برد؟ .....
- ۱۰..... علت قرار گرفتن در دو راهی بد و بدتر چیست؟ .....
- ۱۲..... چگونه می توان بهشتی شد؟ .....
- ۱۵..... انسان چگونه می تواند عاقبتی بهتر را برای خود رقم زند؟ .....
- ۱۸..... مبارزه با منیت از دیدگاه خدام و منیتی که مختص متخصصان است .....
- ۲۳..... زیبایی چیست؟ .....
- ۳۰..... چگونه گوش ادب به دست او داده و نت او را بنوازیم؟ .....
- ۳۵..... چگونه زیبایی را در جامعه نهادینه کنیم؟ .....
- ۴۲..... اگر مروارید و جودی ما با شیرینی های رود گار و با شهوات آمیخته شود چه باید کرد؟ ..
- ۴۷..... آیا هر آنچه که در عالم است زیباست و زشتی اصالت وجودی ندارد؟ .....
- ۵۰..... آیا هدف از داستان خلقت یاد آوری نمودن ادب و احترام به انسان نیست؟ ..
- ۵۷..... معنای واقعی جاودانگی و مرگ برای انسان چیست؟ .....
- ۵۸..... به راستی نوای نی چگونه نوایی است که...؟ .....
- ۶۰..... آیا پر گوئی نشان از حماقت و کم عقلی و کم گوئی بیانگر دانش و آگاهی است؟ ..
- ۶۳..... آیا روشنایی روز در برابر روشنایی سرای حقیقت تاب ایستادن را خواهد داشت؟ ..
- ۶۵..... اولین شرط برای رسیدن به هدف چیست؟ .....
- ۶۷..... طتر چیست؟ .....
- ۶۹..... آیا صورت پرست بودن، انسانرا از درون بینی ها غافل می کند؟ .....
- ۷۰..... نشان های متوقف شدن در ظواهر و ظاهر پرستی کدام است؟ .....
- ۷۲..... مناجات نامه (خداوند از ما چه می خواهد؟) .....
- ۷۵..... این تحول را در دنیای امروز چه بنامیم؟ (رمزگشایی از چند راز برای رسیدن به هدف) ...
- ۸۴..... راه نجات انسان از دستان دیو تاریکی چیست؟ .....

- اولین شرط عاشق شدن دیدن است ..... ۸۷
- چگونه می‌توان خوراک دریافت کننده‌های حی خود را از جنس زیبایی تعیین نمود؟ ..... ۸۹
- انسان قادر است تنها عاشق آن چیزی شود که او را می‌بیند ..... ۹۱
- شب قدر کدامیک از شب‌های زندگی است؟ ..... ۹۹
- بستی چیست؟ و می‌واقعی کدام است؟ ..... ۱۰۱
- هدف از خلقت در نظر این حقیر... ..... ۱۰۵
- چه نوایی ما را به سوی خویش می‌خواند؟ و ما در چه راهی قدم بر می‌داریم؟ ..... ۱۰۸
- هر چیست؟ ..... ۱۱۶
- راز بزرگ نهفته در داستان آفرینش... ..... ۱۱۸
- معنای خسران برای انسان چیست؟ ..... ۱۲۴
- تکلیف ما انسان‌های اهل کلام با مسئله جبر و اختیار به کجا خواهد کشید؟ ..... ۱۲۶
- منیت چیست؟ ..... ۱۳۴
- آیا پاک بودن با معصومیت برای انسان، تفاوت دارد ..... ۱۴۶
- چگونه می‌توان از الطاف نهفته در صفات خداوند بهره‌مند شد ..... ۱۴۷
- از چه روی است که ورود به وادی عشق را سخت و دشوار نموده‌اند؟ ..... ۱۵۵
- زشتی مرده‌پرستی و زیبایی زیبایی زنده‌دوستی ..... ۱۵۶
- واکسینه شدن انسان در مقابل حوادث ..... ۱۶۳
- آیا در جهان آفرینش زشتی و جود دارد؟ ..... ۱۷۰
- مرگ چیست؟ ..... ۱۷۹
- احساس چیست و عقل کدام است؟ ..... ۱۸۱
- یکی دیگر از علت‌های دوری انسان از یکدیگر... ..... ۱۸۲
- منابع و مأخذ ..... ۱۸۳



علیرضا سالکی در تاریخ ۵۹/۹/۲۰ در استان کرمانشاه چشم به جهان گشود تحصیلات ابتدایی را در دیستان فجر و مقاطع راهنمایی و دبیرستان خود را نیز به ترتیب در مراکز آموزشی شهید یاری و الوند ادامه داد. سپس تحصیلات دانشگاهی خود را در رشته‌ی مهندسی نرم افزار به پایان رسانید. و هم اکنون پس از استخدام، در حوزه‌ی معاونت تحقیقات و فناوری دانشگاه علوم پزشکی کرمانشاه مشغول به ارائه خدمت می باشد ایشان عضو مراکز تحقیقاتی توسعه اجتماعی و ارتقاء سلامت و مرکز تحقیقات زایمان دانشگاه علوم پزشکی کرمانشاه می باشد و تمامی طرح های تحقیقاتی، مقالات علمی و اختراعات نامبرده در زمینه‌ی مهندسی پزشکی و در جهت ارتقاء سلامت جامعه می باشد. ضمناً لازم بذکر است که با توجه به علاقه مندی نامبرد به علوم ادبی، عرفانی و تاریخی، بسیاری از مطالب و تحقیقات دیگر ایشان، در زمینه های مذکور می باشد.

از افتخارات علمی ایشان می توان به:

عضویت در جامعه مخترعین کشور، عضویت در بنیاد ملی نخبگان، نفر اول جشنواره‌ی سیمرغ، عنوان نفر برتر در جشنواره‌ی نوآوری شکوفایی، کسب عنوان پژوهشگر برتر استان، کسب عنوان مخترع برگزیده در جشنواره علم تامل، نفر برتر و کسب جایزه‌ی ویژه جشنواره فن آفرینی زاگراس در سال ۸۹، نفر برتر جشنواره‌ی اختراعات و ابتکارات زاگراس در سال ۹۰، نفر برتر در جشنواره‌ی فرهنگی - هنری دانشگاه علوم پزشکی کرمانشاه، نفر برتر در جشنواره‌ی شعر دانشگاهیان علوم پزشکی، کسب عنوان مقاله‌ی برتر در جشنواره‌ی قرآن پژوهی و طب، به عنوان مخترع برتر در جشنواره‌ی اختراعات (M.T.E) کشور مالزی، مالک طرح برتر در اولین کنگره ملی توسعه تحقیقات نظام سلامت، عضویت در پارک علم و فناوری جهاد دانشگاهی، کسب عنوان پژوهشگر برتر دانشگاه علوم پزشکی کرمانشاه در سال ۹۰، مالک تنها طرح برتر جهت معرفی به معاونت علمی و فناوری ریاست جمهور و دفتر ملی نخبگان کشور و کسب مجوز راه اندازی خط تولید یکی از اختراعات خود از سازمان صنایع و معادن و... اشاره نمود.



سید علی احسان امامی متولد ۱۲ بهمن یکهزار و سیصد و چهل و سه هجری شمسی که از اوان کودکی علاقه شد به مباحث آیینی بوده در سنوات ۵۰ الی ۵۷ در سنین صباوت در مسجد مرجوم آیت الله العظمی بروجردی به رشد و نمو پرداخته و مکبر چهارمین شهید محراب حضرت آیت الله اشرفی اصفهانی بوده است. ایشان دلاوی مدبرک فوق لیسانس تعلیم و تربیت اسلامی و شاغل در اداره کل امور مالیاتی استان کرمانشاه می باشد. قریب به ۱۹ سال پیش جلسه ای را با سه تن از همفکران، تحت عنوان جلسات قرآن و عترت بنیان گذارده که هم اینک نیز استمرار دارد مدت ۱۴ سال است با مراکز علمی و دانشگاهی همکاری داشته و از علاقه‌مندان به ترویج علوم و معارف اسلامی است. هم اکنون جلسات هفتگی‌ای تحت عنوان تفسیر نهج البلاغه و خطبه غدیر را عهده‌دار می باشد و پیوسته درصدد تربیت جوانان دانشگاهی و غیر دانشگاهی بوده و هست.

از کانال لطف بی پایان آن جمال جمیل بر آن شدیم که با توجه به احساس  
تغیر در یک سری از رفتارهای فرهنگی و اجتماعی رایج در بین مردم و  
حتی روی آوردن آنها به سوی خرافات و افکار غیر الهی، به جای  
بکارگیری ارزش‌های درست انسانی، نکاتی را با هدف به تصویر کشیدن  
فرجام زشتی و زیبایی به رشته تحریر در آوریم. بدان امید که با درک  
تفاوت زشتی از زیبایی، راه زیبایی که تنها راه سعادت بشر است را  
برگزیده و بر همین اساس تمامی دو راهی‌های جاده طریقت را به سوی  
زیبایی طی کرده و تا زمان رسیدن به سعادت که همان تکامل بشر تا زمان  
رسیدن به مقام روحانی است را تجربه کنیم. پس با بالا بردن مهارت خود  
در تشخیص زشتی از زیبایی، دست به دست هم داده و با احیای زیبایی  
در خود، خویشتن خویش و به تبع دنیای بی‌امان خود را نجات بخشیم.  
زیرا:

آیین عشق بازی دنیا عوض شده است

یوسف عوض شده است، زلیخا عوض شده است

(فاضل طبری)





### استاد الهی قمشهای

و در این میان لازم می‌بینم از استاد، دکتر حسین الهی قمشهای که هرگز سعادت راه‌یابی در مکتب ایشان را نداشته‌ام ولی از خود آن بزرگوار آموختم که در مکتب شخص عالمی بودن تنها حضور فیزیکی داشتن نبوده و با استفاده از آثار آن شخص و بکارگیری نظرات درست او در زندگی نیز می‌توان مرید مراد بود، بندگی علمی خویش را به پیشگاه الهی ایشان اعلام نمایم. و سپس در پایان این مقدمه، برای سلامتی و طول عمر پربرکشان که همچون درختی پربار سایه‌ای بر سر عاشقان و سالکان کوی حقیقت گسترانیده‌اند آرزوی قلبی داشته و تحقق این آرزو را از خداوند منان خواستارم.



و با درود فراوان به روح پر فتوح استاد و عموی بزرگوارم، دکتر فریدون سالکی که همیشه آموزه‌های آن بزرگوار را آویزه افکار و رفتار خویش نموده و همواره از خداوند بلند مرتبه، ادای درست حق استادی ایشانرا آرزو نموده‌ام، اکنون از آن معشوق بلند بالایی مهربان، علل درجات را برای آن عارف ربانی خواستارم.

علیرضا سالکی