

قضاوت و میزان آن

تألیف:

سروان ستوده جهرمی

قاضی دادسرای انتظامی نظام از سال ۱۳۷۳ تا سال ۱۳۸۳

وکیل پایه یک دادگستری



مجمع علمی و فرهنگی مجد

سرشناسه	: ستوده جهرمی، سروش
عنوان قراردادی	: ایران. قوانین و احکام Iran. Laws, etc
عنوان و نام پدیدآور	: قضاوت و میزان آن/تالیف سروش ستوده جهرمی.
مشخصات نشر	: تهران: مجد، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۵۱۹ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۲۲۵-۱۱۹-۲
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۵۱۹.
موضوع	: رویه قضایی -- ایران -- تفسیر و استنباط
موضوع	: Jurisprudence -- Iran -- Interpretation and construction
موضوع	: قضاوت -- ایران
موضوع	: Judgment -- Iran
رده بندی کتب	: ۱۳۹۸ عقی ۴۴۰/س/ KMH
رده بندی دیوبند	: ۳۴۹/۵۵
شماره ثبت کتابخانه ملی	: ۵۶۱۴۵۴۴

هرگونه تکثیر کامل یا قسمتی از کتاب بدون اجازه پدیدآورنده، یا ناشر خلاف قانون، شرع و اخلاق است.
در صورت نیاز به دفتر مرکزی «مجد» گزارش فرمایید.

قضاوت و میزان آن

تألیف: سروش ستوده جهرمی

انتشارات مجد

چاپ اول: ۱۳۹۸ تعداد: ۵۰۰ نسخه

حق چاپ محفوظ و منحصراً مجلد است.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۲۵-۱۱۹-۲

ISBN: 978-622-225-119-2

دفتر مرکزی مجد:

تهران، میدان انقلاب، تقاطع خیابان منیری جاوید و شهدای ژاندارمری، پلاک ۵۷

تلفن و دورنگار: ۶۶۴۹۵۰۳۴ - ۶۶۴۱۲۰۷۸ - ۶۶۱۶۳۳۸۶

فروشگاه مرکزی: تقاطع خیابان منیری جاوید و شهدای ژاندارمری، پلاک ۵۹

تلفن: ۶۶۴۰۹۴۲۲ - ۶۶۴۸۶۸۷۴

www.majdlaw.com

E-mail: info@majdlaw.com

کانال رسمی انتشارات مجد در تلگرام: @majdlaw

فهرست کلی مطالب

مقدمه.....	۱۵
باب اول: موازین قضائی دادسرا و دادگاه های انتظامی قضات.....	۱۷
باب دوم: موازین قضائی در زمینه امور کیفری.....	۶۱
باب سوم: موازین قضائی در زمینه امور حقوقی.....	۱۸۱
باب چهارم: موازین قضائی در زمینه امور مختلفه و مشترکه.....	۳۵۳
باب پنجم: موازین قضائی در زمینه رفتار خلاف شأن و نزاکت قضائی.....	۳۸۱
باب ششم: موازین قضائی در زمینه امور اداری.....	۴۱۵
باب هفتم: موازین قضائی در زمینه اقدامات و کلای دادگستری.....	۴۲۱
باب هشتم: قوانین و مقررات.....	۴۴۳
ضمایم (فصولی از قانون اساسی، قانون مجازات اسلامی).....	۴۹۷
فهرست منابع.....	۵۱۹

مقدمه

به نام خداوند جان و خرد کز این برتر اندیشه برنگذرد

نکته ها :

اول - آراء مجتمعه عالی انتظامی قضات که در بردارنده اوامر و نواهی قانون گذار است ، شاکله موازین تصائی است که صاحبان مناسب قضا باید به آن ملتزم باشند.

دوم - قدمت آراء دادگاه عالی انتظامی قضات و قابلیت استناد و به کارگیری آن ها در ادوار و ازمونه های گوناگون علاوه بر ایجاد صلابت، باعث شده که آراء به دلیل مستدل و مستند بودن و وفاداری به اصول پدار حقوقی، به صورت موازین ثابت درآیند.

سوم - تغییرات عمده قوانین به بعضی مقتضیات از قواعد گذشته و برخی برگرفته از قوانین اروپائی است، در نتیجه آراء تأثیر نگذاشته و در موارد لزوم قوانین جدید و قدیم در زیرنویس باهم تطبیق یافته اند و در مواردی برای تشخیص ذهن نظریات اداره حقوقی قوه قضائیه بر آن افزوده شده است.

بهر تقدیر، آراء ماندگار از دست برد گذر روزگار میمانند، باید از این گلستان گلی برگرفت و برای اجرای عدالت خالی از خطا به عدالت نه رفت تا حق جایگاهی بایسته یابد .

باشد که چنین باد .

چهارم - از جناب آقای دکتر سید عباس حسینی نیک، مدیر محترم انتشارات مجمع علمی فرهنگی مجد که در گسترش فرهنگ حقوق که از ارکان مهم پیشرفت جامعه می باشد تلاش مجدانه دارند و کلیه همکارانشان در مجمع مذکور، از سرکار خانم زهرا رحمانی و جناب آقای رامین امیر سلیمانی، سپاس گذاری می شود.

سروش ستوده جهرمی

۱۳۹۷/۱۲/۱