

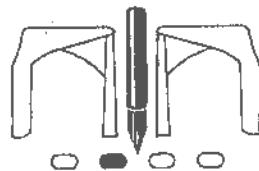


ادبیات پیش‌دانشگاهی ۱ و ۲

مشترک کلیه رشته‌ها

مؤلفان:

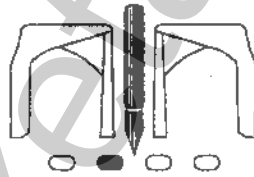
رقیه رضوانی بیرامی - ثریا ورسه



رضوانی بیرامی، رقیه - ورسه، ثریا، ۱۳۴۷ - ۱۳۴۸
ادبیات عمومی ۱ و ۲ پیش‌دانشگاهی مشترک کلیه
رشته‌ها / مولفان رقیه رضوانی بیرامی، ثریا ورسه. --
تهران: فرهیختگان پایتخت، ۱۳۸۳.
۱۲۴ ص.

ISBN 964-95819-6-0

فهرست‌نویسی براساس اطلاعات فیپا.
۱. ادبیات فارسی -- کتابهای درسی -- راهنمای
آموزشی (متوسطه). ۲. ادبیات فارسی -- آزمون‌ها و
تمرین‌ها (متوسطه). ۳. فارسی -- کتابهای درسی --
راهنمای آموزشی (متوسطه). ۴. فارسی -- آزمون‌ها و
تمرین‌ها (متوسطه). ۵. دانشگاه‌ها و مدارس عالی ایران
- آزمون‌ها. الف. ورسه، ثریا. ۱۳۴۸ - ب. عنوان.
۱۱ ج ۲۱۱ س ۲۲۸۴ PQS۲۲۸۴ ۵/۵ ش ۹
کتابخانه ملی ایران ۴۵۶۰۷-۸۳ م



هرگونه برداشت عمد یا غیرعمد به هر صورت از قبیل حروفچینی، کپی، اسکن و...
از مطالب این مجموعه طبق ماده ۲۳ قانون حمایت از مؤلفان و مصنفان پیگرد
قانونی داشته و واحد حقوقی مؤسسه موارد مشکوک را بررسی و تا حصول قطعی
حقوق قانونی مؤسسه، پیگیری خواهد کرد.

ادبیات پیش‌دانشگاهی ۱ و ۲ مشترک کلیه رشته‌ها

مؤلفان: رقیه رضوانی بیرامی - ثریا ورسه

ناشر: انتشارات فرهیختگان پایتخت

حروفچینی و صفحه‌آرایی: صبا سلطان محمدی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول - تابستان ۸۳

شابک: ۹۶۴-۹۵۸۱۹-۶-۰ ISBN 964-95819-6-0

مرکز یفش: تهران - خیابان جمهوری - چهارراه استانبول - روبروی سفارت انگلیس

بعد از گالری گلشن - پلاک ۴۳۳

تلفن: ۶۷۳۵۹۱۷-۲۰ - دورنگار: ۶۷۳۱۹۶۴

مقدمه مؤلف:

هوالنور

بدو سخن بی شماران سپاس آن یگانه‌ی لامکان را، حمد و ثنای بیکران آن نهان در جان و جانِ جان را، آن در جمله‌ی عالم عیان و نشان بخش بی نشان را.

«چند گویم چون نیایی در صفت چون کنم چون من ندارم معرفت»
درود بی شمار بر ارواح مقتدایان شریعت، خاصه خواجه‌ی دین و دنیا، صدر و بدر دو عالم محمد مصطفی (ص) و سلامی هم‌آورد ستارگان بر چهارده نور الانوار، آن واسطین خیر و برکات، از ملک تا ملکوت و نگاهی سرشار از حزن انتظار، خیره به راه آخرین حجت دادار، آن امیر خسته‌دلان و بهار آفرین ندبه‌کنان.

خداوند را شاکریم که توفیق عطا فرمود تا اندوخته‌ی سالیان تدریس و تجربه‌ی خویش را در طبق اخلاص نهاده و تقدیم شما عزیزان نمایم. در این مجموعه برآن شدیم تا در حدّ توان خویش نکات کلیدی و مهم دروس، اعم از معانی لغات و اصطلاحات، معنای کنایی عبارات، آرایه‌های ادبی، نکات دستوری و املائی، وزن و بحر اشعار را ارائه کنیم و سعی نمودیم نکته‌ای ناگفته باقی نگذاریم.

«تا چه قبول افتد و چه در نظر آید.»

ذکر این نکته نیز ضروری است که برای پرهیز از تکرار و دوباره‌گویی، از بیان نکاتی که در کتاب به‌طور کامل توضیح داده شده است؛ مانند: تاریخ ادبیات، درآمد‌ها و توضیحات کتاب خودداری گردید و شما دوستان دانش‌آموز با مراجعه به کتاب این قسمت‌ها را مطالعه خواهید نمود. امیدواریم که دوستان و همکاران عزیز خطاها را با دیده‌ی عیب‌پوش خود بنگرند و ما را از نظرات عالمانه‌ی خویش محروم نفرمایند.

خدایا چنان کن سرانجام کار تو خشنود باشی و ما رستگار

در پایان از زحمات بی‌شائبه همکاران عزیزمان در فرهیختگان پایتخت علی‌الخصوص مدیریت محترم انتشارات کمال تشکر و قدردانی را داشته و از خداوند متعال طول عمر با عزت برای ایشان خواستاریم.