

۱۴۳۸/۱۰/۱۴

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تاریخ ادبیات ایران (۳)

سید کریم آبادی



انتشارات حبله رود

۱۳۹۵

سرشناسه	گر که آبادی، سعید، ۱۳۵۸ -
عنوان و نام پدیدآور	تاریخ ادبیات ایران (۳) / سعید کر که آبادی.
مشخصات نشر	سمنان: انتشارات حبله رود، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	۱۵۱ص.
شابک	۷۲-۰-۷۶۴۴-۶۰۰-۹۷۸: ۱۰۰۰۰۰ ریال.
وضعیت فهرست نویسی	فیا :
موضوع	ادبیات فارسی -- تاریخ و نقد
موضوع	Persian Literature – History and criticism :
رده‌بندی کنگره	۱۳۹۵ ت ۲ ک / ۳۳۷۴ PIR
رده‌بندی دیوینی	۸۹/۹ :
شماره کتابشناسی ملی	۴۳۷۰۶۰۹ :

شناسنامه

تاریخ ادبیات ایران (۳)

سعید کر که آبادی

ناشر: حبله رود

چاپ نخست، ۱۳۹۵

شابک: ۷۲-۰-۷۶۴۴-۶۰۰-۹۷۸

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

صفحه‌آرایی: محمدتقی رهبری فرد

طرح روی جلد: مرجان شمسی خانی

چاپ و صحافی: زلال کوثر قم

قیمت: ده هزار تومان



انتشارات حبله رود

سمنان: بابا سهروردی نصر (عج)

جنب مسجد آلاء محمد (ص)

www.hablerood.ir

فهرست مطالب

۱	مقدمه
۱	وضع سیاسی و اجتماعی ایران در دو قرن هفتم و هشتم
۱	نظر کلی و عمومی
۲	هجوم مغول و تاتار
۵	هولاکو و سلاطین ایلخانی ایران
۸	ملوک مازندران
۹	پادشاهان مسلح هند
۱۰	تیمور
۱۰	خاندان‌های وزارت
۱۲	وضع اجتماعی
۱۳	قواعد و آداب و رسوم مغول و تاتار
۱۴	نتایج حمله مغول
۱۶	پناهگاه‌های فرهنگ ایران
۱۷	فرقه اسماعیلی
۱۹	صوفیه
۲۱	تصوف ایرانی در خارج از ایران
۲۲	خانقاه‌ها
۲۲	تربیت صوفیان
۲۳	شیخ
۲۳	سالک
۲۴	ریاضت و مجاهدت
۲۵	سماع
۲۵	مرکزهای تعلیم
۲۸	مراکز علم و ادب
۲۹	دانش‌های شرعی
۲۹	قرائت و تفسیر قرآن
۳۰	علم حدیث
۳۱	اصول فقه
۳۲	وضع عمومی زبان فارسی

۳۳	نفوذ ترکی مغولی
۳۴	رواج زبان فارسی
۳۵	غزل
۳۶	منظومه‌های حماسی
۳۷	داستان سرایی
۳۸	منظومه‌های عرفانی
۳۹	شعر انتقادی
۴۰	باقی نامه‌ها
۴۱	معرفه‌ای دینی
۴۱	شعرهای مصنوع
۴۲	مادّه تاریخی
۴۳	بدیعی
۴۳	علاءالدوله سمنانی
۴۵	حسن دهلوی
۴۷	شاعران معروف دوره مغول
۴۷	فریدالدین عطار
۵۰	مولانا جلال‌الدین رومی
۵۳	آثار دیگر مولانا
۵۴	شیوه بیان مولانا
۵۶	فخرالدین عراقی
۵۷	سعدی
۵۹	ویژگی‌های سخن سعدی
۶۱	امیر خسرو دهلوی
۶۳	محمود شبستری
۶۵	نویسندگان و عارفان معروف و آثار مشهور در دوره مغول
۶۵	نجم‌الدین رازی
۶۶	نجم‌الدین کبیری
۶۸	خواجه نصیرالدین طوسی
۷۰	بابا افضل کاشانی
۷۰	محمد عوفی
۷۱	شمس‌الدین تبریزی

۷۲.....	ابن یمن.....
۷۳.....	سلمان ساوجی.....
۷۵.....	عبید زاکانی.....
۷۵.....	آثار عبید زاکانی.....
۷۷.....	حافظ.....
۸۲.....	خواجوی کرمانی.....
۸۶.....	سراجی سگری.....
۸۷.....	نظام اصفهانی.....
۸۸.....	انیر اومانی.....
۸۸.....	کیکائوس رانی.....
۸۹.....	مجد همگر.....
۹۱.....	سیف فرغانی.....
۹۳.....	سراج قمری.....
۹۴.....	سلطان ولد.....
۹۵.....	همام تبریزی.....
۹۸.....	تیمور و تیموریان
۱۰۰.....	هنر در عهد تیموری.....
۱۰۳.....	امرای تیموری.....
۱۰۴.....	قراقویونلوها و آق قویونلوها.....
۱۰۵.....	اسامی امرای قراقویونلوها.....
۱۰۵.....	اسامی امرای آق قویونلو.....
۱۰۶.....	وضع اجتماعی ایران در قرن نهم و آغاز قرن دهم
۱۰۶.....	فجایع اعمال تیمور و مفسد و مصائب عهد.....
۱۰۹.....	عمارت و آبادانی.....
۱۱۰.....	مقایسه‌ای کوتاه میان عهد مغول و تیموری.....
۱۱۱.....	فرقه‌های صوفیه.....
۱۱۲.....	رسمی شدن تشیع.....
۱۱۳.....	حروفیه.....
۱۱۴.....	تصوف.....
۱۱۶.....	صوفیه در برابر اهل شرع.....
۱۱۶.....	آثار متصوفه.....

۱۱۷	سلسله‌های بزرگ صوفیان
۱۱۸	سلسله صوفیان شیعه
۱۱۹	وضع علوم در قرن نهم و آغاز قرن دهم هجری
۱۱۹	ملاحظه کلی
۱۲۰	مدارس و مراکز تعلیم
۱۲۲	علوم شرعی (علم قرائت و تفسیر و حدیث)
۱۲۳	وضع عمومی علوم عقلی
۱۲۷	علوم ادبی
۱۲۷	علم ستاره‌شناسی
۱۲۸	صرف و نحو تازی و پارسی
۱۲۹	علوم باغیت شعر و انشاء تازی و پارسی
۱۳۰	نعمت الله ولی
۱۳۲	جامی
۱۳۷	بابا فغانی شیرازی
۱۳۸	حمدالله مستوفی قزوینی
۱۴۰	میرخواند
۱۴۱	واعظ کاشفی
۱۴۲	دولتشاه سمرقندی
۱۴۳	خواند میر
۱۴۴	نزاری قهستانی
۱۴۵	اوحدی مراغه‌ای
۱۴۵	کمال خجندی
۱۴۶	منهاج سراج
۱۴۶	محمد زیدری
۱۴۷	عطا ملک
۱۴۷	وصاف الحضرة
۱۴۸	عزالذین محمود کاشانی
۱۴۸	افلاکی
۱۴۹	هندوشاه نخجوانی
۱۴۹	فریدون سپهسالار
۱۴۹	فصیح خوافی

۱۵۰	 کمال الدین عبدالرزاق
۱۵۱	 فهرست منابع

www.ketab.ir

شکر و سپاس فراوان مخصوص خداوندی است که انسان را آفرید و او را به دانش و خرد و برتری سخن بر دیگر موجودات جهان برتری بخشید. کتابی که پیش روی شما دانشجوی گرامی قرار دارد، لحاظ تقسیم‌بندی تاریخ ادبیات با توجه به برنامه ریزی‌های شورای عالی انقلاب فرهنگی بوده و یک از مهمترین دوره‌های تاریخی است چرا که زهد، عرفان و تصوف در آن جایگاه ویژه‌ای دارد و شاعران عارفی چون: عطار، مولانا و حافظ در آن زندگی می‌کنند. فصل‌بندی کتاب با توجه به دوره‌های تاریخی شاعران و نویسندگان صورت گرفته، ضمن آنکه از مهمترین و معتبرترین منابع نیز استفاده شده است. امید است که استادان گرانقدر و دانشجویان عزیز در این مختصر به دیده انتقاد بنگرند و بنده را به کاستی‌های این اثر آگاه فرمایند.

سعید کرکه آبادی

تأیستان ۱۳۹۵