

۱۳۷۸/۷/۱



مسیر ایجاد تفکر انتقادی

نویسندگان:

فاطمه السادات گردون زاده

فاطمه قادری

۵	تاریخچه‌ای از تفکر انتقادی و تفکر خلاق
۶	تفکر انتقادی چیست؟
۷	نقش معلم در ایجاد تفکر انتقادی
۸	روش ذهن انگیزی؛ شیوه‌ای خلاق برای آموزش تفکر انتقادی
۹	گوش کردن چیست؟
۱۲	شنیدن همان گوش کردن نیست.
۱۵	توجه کردن
۱۷	حافظه‌ی فعال
۱۸	حافظه‌ی کوتاه مدت
۲۰	حافظه‌ی بلندمدت
۲۲	اهمیت گوش کردن در زندگی ما
۲۴	چهار نوع گوش کردن
۲۶	موانع گوش کردن
۲۹	تفاوت‌های جنسیتی در گوش کردن
۳۱	چه طور می‌توانم شنونده‌ی بهتری شوم؟
۳۱	منتقدانه گوش کن، منتقدانه فکر کن!
۳۵	استفاده‌ی موثر از ارتباط کلامی
۳۸	استفاده‌ی موثر از ارتباط غیرکلامی
۴۲	بررسی فهم خود از موضوع صحبت

- گوش کردن در محیط کار ۴۴
- گوش کردن به رسانه ها ۵۰
- تفاوت ها در گوش کردن فعال ۵۲
- گوش کردن در زبان دوم ۵۳
- چگونه می توان یک شنونده ی اخلاقی بود؟ ۵۴
- تفاوت های میان استنتاج ها و پیش فرض ها ۵۶
- مؤلف ها - استدلال: ۵۶
- تمرین های گروه ی بررسی درش تفکر انتقادی در کلاس درس ۶۵
- حلقه صداها ۶۵
- دایره پاسخ ۶۷
- گنج گویه ۶۹
- هدف گرفتن خطا ۷۰
- سکوت هدفمند ۷۱
- سازماندهی یک گفت و گوی انتقادی ۷۲
- گفت و گوی انتقادی در عمل به چه معناست؟ ۷۳