

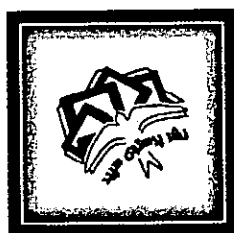
به نام آنکه هستی نام از او یافت

خسرو عسکری شاعر من

مجموعه شعر نو

سید امیر موسویان (م. غروب)

(۱۳۹۱ - ۱۳۵۵)



تهران - نشر رستوی سید

سرشناسه / موسویان (م.ا.غروب) / سید امیر / ۱۳۳۵
عنوان و نام پدیدآور / دخترک غمگین شعر من / از سید امیر موسویان (م.ا.غروب)
مشخصات نشر / تهران / پرستوی سپید / چاپ اول / ۱۳۹۲
مشخصات ظاهری / ۹۶ صفحه / ۱۰۰۰ نسخه
شابک / ۹۷۸-۶۰۰-۶۸۱۳-۰۹-۷
موضوع / شعر فارسی / قرن ۱۴
رده بندی کنگره / ۱۳۹۲ ۱۳۸۲۶۶۵۵۳ و ۸۲۲۳ PIR
رده بندی دیویی / ۸۵۱ / ۶۲
شماره ثبت / ۳۰۹۴۸۶۹ / ملی
وضعیت فهرست نویسی / فیا



انتشارات پرستوی سپید

دخترک غمگین شعر من / مجموعه شعر نو / سید امیر موسویان
(م.ا.غروب)

ناظر چاپ و اجرا / رضا زمانی زاده

طرح جلد و اجرا / سیدار زمانی مزین

نوبت چاپ : اول / پاییز ۱۳۹۲

تعداد صفحات / ۹۶ صفحه شمارگان / ۱۰۰۰ نسخه

قیمت / ۶۰۰۰۰ ریال

شابک / ۹۷۸-۶۰۰-۶۸۱۳-۰۹-۷ ISBN 978-600-6813-09-7

آدرس: خیابان انقلاب / خیابان رازی / انتهای شیراز شرقی / بن بست آسمان / پلاک ۵ / واحد ۱۰

تلفن: ۰۹۱۳۲۹۰۲۹۱۰ - ۶۶۷۱۱۶۳۴

حق چاپ محفوظ است

فهرست مندرجات

معرفی شاعر	۷
مقدمه‌ی شاعر	۹

دفتر اول

پرواز در تاریکی

سروده‌های دوران قبل از انقلاب اسلامی

(سال های ۱۳۵۷ - ۱۳۵۵)

کُد شعر	عنوان شعر	صفحه
۲	بگذارید من بمیرم	۱۳
۸	گفتم اگر ... ۱	۱۴
۱۰	سرود سرد زمستان	۱۵
۱۱	نور خورشید	۱۶
۱۲	باد ویران گر عشق	۱۷
۱۷	رهبر	۱۸

دفتر دوم

آی لیلی

(از ۴ خرداد ۱۳۹۰ تا ۲ بهمن ۱۳۹۰)

۲۲	ضخ	۲۱
۲۳	قسمت	۲۲
۲۵	قصه‌ی عشق	۲۳

جانباز	۳۲
پرستویم به لانه باز می گردد	۳۴
پرواز در آسمان چشمانت	۳۷
دلم چون ابر می گرید	۳۹
شاید دوباره باز گردد	۴۳
پلاکت کو برادر جان؟	۴۴
دخترک شعر من	۴۹
آیا کسی با من می گرید؟	۵۱
.....	۵۴
.....	۵۶
.....	۵۷
.....	۵۹
.....	۶۱
.....	۶۳
.....	۶۵
.....	۷۰
.....	۷۱
.....	۷۵
.....	۷۷
.....	۷۸
.....	۸۱
.....	۸۴
.....	۸۶
.....	۸۷
.....	۸۸
.....	۸۹
.....	۹۲
.....	۹۴

لب‌های گرسنه‌ام	۹۵
بُهِتِ انتظار	۹۸
چرا باید به سوگ تو ننشینم	۱۰۲
با همدی پنجره‌ها آشنا هستم	۱۰۴
پنجره‌ای باز می‌کنم	۱۰۵
گفتی بیا	۱۰۶

دفتر سوّم

دستمال اشک من

(از ۵ فروردین ۱۳۹۱ تا ۲۳ آذر ۱۳۹۱)

من، می‌مانم	۱۱۳
چشمان سیاه تو	۱۱۶
سکوت من خنجرِ ست	۱۱۷
عشق بوسه‌ای ست	۱۱۹
بپانه می‌کنم مرگ را	۱۲۴
دستمال اشکم کجاست؟ ۱	۱۲۶
دستمال اشکم کجاست؟ ۲	۱۲۷
دستمال اشکم کجاست؟ ۳	۱۲۸
ما آغاز کردیم عشق را	۱۳۰
بیا خیابان‌گرد	۱۳۱
آهای غروب	۱۳۳
یادت می‌آید؟	۱۳۴
می‌خندم، می‌گیرم	۱۳۶
شلوار	۱۴۱
آن سال‌ها که نبودى	۱۴۲
دخترم تنها نخواهی ماند	۱۴۳

۸۵	 خواستم شیون کنم امشب	۱۴۵
۸۶	 چقدر بی‌ارزش بود	۱۵۱
۸۷	 عشق خیابانی	۱۵۲
۸۸	 خوب می‌دانی	۱۵۵
۸۹	 من	۱۵۶
۹۰	 هر دو پایم	۱۵۱
۹۱	 شوربختی	۱۵۹
۹۲	 ۱ دختر غمگین شعر من	۱۶۰
۹۳	 ۲ دختر غمگین شعر من	۱۶۱
۹۴	 ۳ دختر غمگین شعر من	۱۶۲
۹۵	 ردی	۱۶۳
۹۶	 هر سادانی	۱۶۶

معرفی شاعر



سید امیر موسویان در سال ۱۳۳۵ در شهرستان رامهرمز و در خانواده‌ای فقیر و مذهبی به دنیا آمد. کودکی خود را در شهرستان‌های رامهرمز، آبادان، شیراز، تهران و سرانجام در اهواز طی کرد. دوره دبستان و دبیرستان را، توأم با کار و ورزش، در

شهرستان اهواز بایب رساند. ۱۱ تا ۱۴ سالگی را، در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اهواز، فعالیت‌های فرهنگی - هنری پرداخت. او قهرمان دوهای ۱۰۰ و ۲۰۰ متری قهرمانان خوزستان و ایران همچنین عضو تیم‌های فوتبال جوانان اهواز و آموزشگاه‌های خوزستان بود.

در سال ۱۳۵۷ و پس از اخذ یک سال بی‌کاری، سربازی را در تربت حیدریه آغاز و هم زمان با جریان انقلاب اسلامی و فرار از خدمت و حضور در نور آباد ممسنی، و پس از پیروزی انقلاب، در تهران به پایان رساند. هم‌زمان، در کنکور شرکت و در مدرسه عالی ورزش تهران پذیرفته شده و در تهران ماندگار شد. سال دوم، مصادف با انقلاب فرهنگی و سه ماهه جنگ تحمیلی آغاز گردید. وی ابتدا در مسجد محل به فعالیت فرهنگی و ورزشی پرداخته و سپس به جبهه اعزام و پس از مدتی حضور در جبهه، از خط مقدم جبهه به عنوان منشی دفتر سپاه حمیدیه حضور یافت. بنا به درخواست انجمن اسلامی دانشکده، و جهت فعالیت در رشته دو و میدانی شاخه تربیت بدنی جهاد دانشگاهی، از سپاه حمیدیه جدا گردید. مدتی دبیر ورزش، و مدت پنج سال

نیز به عنوان مسئول کتابخانه‌های مدارس مناطق ۳ و ۶ تهران و عضو شورای کتاب استان، بود. سال ۱۳۶۰، تأهل اختیار کرد. در سال ۱۳۶۴ موفق به اخذ مدرک لیسانس تربیت بدنی شد. وی ابتدا به ریاست کمیته ورزش‌های طبیعی جهاد تربیت بدنی و سپس به عنوان کارشناس فرهنگی - ورزشی و کارشناس برنامه‌ریزی در سازمان تربیت بدنی کشور استخدام گردید. چندی بعد به دبیری شورای برنامه‌ریزی ورزش همگانی کشور و سرانجام به ریاست فدراسیون ورزش و میدانی ایران منصوب گردید. وی در طول این ۵ سال، مرتباً به صورت فنی و داوطلبانه به جبهه اعزام می‌شد.

در سال ۱۳۷۰، به کشور آلمان غربی اعزام و پس از ۱۸ ماه تحصیل ورزشی، به ایران بازگشت. برای پیشبرد اهداف ورزشی در اهواز ماندگار شد. وی در دانشگاه شهید چمران اهواز، دانشکده تربیت آبدان و مرکز مدیریت دولتی خوزستان، به تدریس دروس ورزشی پرداخت. در سال ۱۳۷۰ به استخدام شرکت فولاد خوزستان درآمد و مدت ۱۵ سال ریاست تربیت بدنی، عضویت و دبیری هیئت مدیره، معاونت و قائم مقامی، دستگاه فرهنگی ورزشی فولاد خوزستان را برعهده داشته است. ایشان در ابتدای کار ورزشی از زبان آلمانی ترجمه کرده‌اند. وی در سال ۱۳۷۶ موفق به اخذ مدرک فوق لیسانس مدیریت گردیده و هم‌اینک به عنوان مشاور تحقیقاتی و پژوهشی در شرکت فولاد خوزستان مشغول به کار و دانشجوی دکترای مدیریت استراتژیک می‌باشد.

«انتشارات پرستوی سپید»

«بهار ۱۳۹۲»

مقدمه‌ی ا.م. غروب

پس از چاپ اولین مجموعهٔ سروده‌هایم تحت عنوان "مشق‌های اوقات بی‌کاری" تصمیم گرفتم که دومین مجموعهٔ خود را نیز منتشر کنم. در مقدمهٔ آن کتاب مقداری در بارهٔ دوره‌های سرایش و عدم سرایش شعری و نیز مقداری دربارهٔ مضمون، قالب و... شعر نوی خود صحبت کرده و تا حدودی به توضیحات لازم پرداختم.

با نزدیک شدن به اتمام ۲۰۳ قطعه سروده‌های سال‌های ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۹۰ و ۱۳۹۱ تصمیم گرفتم که سروده‌های خوب را از میان سروده‌های این سال‌ها انتخاب و در کتابی جداگانه‌ای به چاپ برسانم. بر این اساس تعداد ۷۵ قطعه را در مجموعه شعر "مشق‌های اوقات بی‌کاری" قرار داده و تعداد ۷۲ قطعهٔ دیگر را نیز در مجموعه شعر حاضر تحت عنوان "دخترک غمگین شعر من" درج کرده‌ام. اکنون تعداد ۵۶ قطعهٔ دیگر باقی‌مانده است که انشاء الله به همراه سروده‌های ۱۳۹۲ در آیندهٔ نزدیک تحت عنوان "با تو به هیچ جا نمی‌روم" به زیر چاپ خواهم برد.

در پایان از حمایت‌ها و زحمات مسئولین "انتشارات سپید" به ویژه سرکار خانم فرحناز یوسفی و جناب آقای رضا زمانی مؤدبانه تشکر می‌کنم. محترم تشکر می‌نمایم.

سید امیر موسوی

ا.م. غروب

اهواز - ۹ بهمن ۱۳۹۱