

پا به پای شهدا (۲۱)

انسی با دعا و مناجات



مؤسسه فرهنگی هنری قلمرو ولایت

عنوان و نام پدیدآور: انس با دعا و مناجات / گردآوری و تدوین موسسه فرهنگی و هنری قدر ولایت.

مشخصات نشر: تهران: قدر ولایت، ۱۳۹۰.

مشخصات ظاهری: ۱۲۸ ص؛ ۱۲ × ۱۷ س.م.

فروست: پایا به پای شهید؛ [ج] ۲۱.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۴۹۵-۲۳۴-۰۰؛ ۱۵۰۰ ریال؛ دوره: ۰۰-۹۷۸-۹۶۴-۴۹۵-۲۳۴-۰۰

یادداشت: کتابنامه: ص ۱۲۲ - ۱۲۸؛ همچنین به صورت زیرنویس.

موضوع: شهیدان -- ایران -- بازماندگان -- خاطرات

موضوع: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹ - ۱۳۶۷ -- شهیدان

موضوع: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹ - ۱۳۶۷ -- خاطرات

شناسه افزوده: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت

شناسه افزوده: پایا به پای شهید؛ [ج] ۲۱.

رده بندی کنگره: DSR ۱۶۲۵ / پ ۱۶ ج ۲۱، ۱۳۹۰

رده بندی دیویی: ۹۲۲/۰۸۴۲۰۹۵۵

شماره کتابشناسی ملی: ۲۴۹۱۶۵۵

پایا به پای شهید (۲۱)

انس با دعا و مناجات

گردآوری، تدوین و نشر: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت

لینوگرافی: نیما ■ چاپ: کیانقش ■ صحافی: امیر

طراح و گرافیکست: امیر خلیلی فرد ■ ویراستار: حسین یونسی

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۰ ■ شمارگان: ۵۰۰ جلد

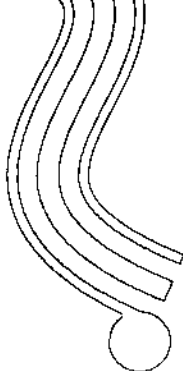
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۴۹۵-۲۵۵-۵

شابک دوره: ۹۷۸-۹۶۴-۴۹۵-۲۳۴-۰۰

تلفن: ۶۶۴۶۹۹۵۸ و ۶۶۴۱۱۱۵۱ نمابر ۶۶۴۶۷۳۹۴

www.ghadr110.ir

قیمت: ۱۵۰۰ تومان



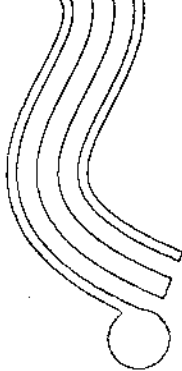
فهرست مطالب

۱۳	مقدمه
۱۵	تأکید روی دعای توسل
۱۷	امشب یک دعای کمیل مشتی بخوان
۱۸	دوست دارم سه نفری زیارت عاشورا بخوانیم
۱۹	شورای فرماندهی منطقه در مراسم دعای کمیل
۲۱	معجزه زیارت عاشورا
۲۳	چندبار بی هوش روی زمین دراز کش شد
۲۴	شبهای جمعه زندان
۲۵	الآن زیارت عاشورا حال می دهد
۲۶	اِستِیاق به دعای امین الله
۲۷	زمزمه عاشقانه دعای ابو حمزه
۲۸	هر روز بعد از نماز صبح، زیارت عاشورا می خواند
۳۰	آرام آرام دعای کمیل را زمزمه می کرد
۳۱	از اول دعا شروع کرد به گریه
۳۲	با دعای توسل خودمان را بیمه کنیم
۳۳	روزهای جمعه بر مزار شهدا دعای ندبه می خواند
۳۴	او را از دعایش می شناختم
۳۵	در دعای کمیل، بی هوش شد!
۳۶	توجه زیاد به دعا

- ۳۷ دعای کمیل در سجده
- ۳۸ آخرهای شب، تازه دعای او شروع می‌شد
- ۳۹ مناجات‌ها عاشورا را زنده نگه‌داشت
- ۴۰ سجده زیارت عاشورا
- ۴۱ از هر گوشه نجوایی بلند بود
- ۴۲ صدای ناله‌اش در دعای توسل بلند بود
- ۴۳ دوست‌داری بهتر از این کتاب را نشانت بدهم؟
- ۴۴ بی‌هوشی را رد کرد و زیارت عاشورا خواند!
- ۴۵ توفیق دعا
- ۴۶ مشتاق حضور در جلسات دعا بود
- ۴۷ شب احیا
- ۴۹ دعا و مناجات شبانه
- ۵۰ حال عجیب در مراسم دعا و نیایش
- ۵۱ آرام می‌گریست
- ۵۲ تضرع به درگاه الهی در مجالس دعا
- ۵۳ ظاهراً کتاب می‌خواند، اما داشت با خدا مناجات می‌کرد!
- ۵۴ بلبل بسیج
- ۵۵ توسل پس از دعای کمیل
- ۵۷ دعای عاشقی دلباخته
- ۵۸ صبحها، چشمهایش سرخ بود
- ۵۹ زیارت عاشورا بعد از نماز صبح
- ۶۰ علاقه به مناجات
- ۶۱ هر روز از حضرت زهرا (سلام‌الله‌علیها) می‌گفت
- ۶۲ از صدای ناله و مناجاتش او را می‌شناختم
- ۶۳ صدای گریه او از همه بلندتر بود
- ۶۴ دیدن تمام زیباییهای خدا در دعای کمیل

- ۶۵ با پای برهنه روی خارها، الهی العفو می گفت!
- ۶۶ فقط او دعا می خواند!
- ۶۷ آمادگی روحی پیش از دعا
- ۶۸ خدایا! جوابم را بده
- ۶۹ باید دعای توسل راه بیندازی
- ۷۰ در بی هوشی دعای کمیل می خواند
- ۷۱ قرآن و ادعیه را با صدای بلند می خواند
- ۷۲ یک پایش قطع شده بود و می گفت حالم خوب است!!
- ۷۳ در همه دعاها حضور داشت!
- ۷۴ برای راز و نیاز دنبال جاهای خلوت بود
- ۷۵ موقع دعا، زیر پتو زار می زد!
- ۷۶ مرد حسابی، خدا را قبضه کردی؟
- ۷۸ این اشکها خیلی کارساز است
- ۷۹ لذت دعا با درک معنی آن
- ۸۰ دوست دارم این صحنه ها را ببینم
- ۸۱ برپایی زیارت عاشورا
- ۸۲ پای پیاده برای دعا بیرون رفت!
- ۸۳ گریه می کرد و دعای توسل می خواند
- ۸۴ سوز و گداز در دعا
- ۸۵ یکی می خواند و آن دو گریه می کردند!
- ۸۷ چشمهای چرا قرمز شده؟
- ۸۹ استغاثه به خدا
- ۹۱ مناجاتهای نیمه شب
- ۹۲ مناجات در داخل قبرا
- ۹۳ علاقه به زیارت امین الله
- ۹۴ سفارش به شرکت در زیارت عاشورا

- ۹۵ مناجات تا مرتبه مکاشفه!
- ۹۶ زیر چفیه با خدا مناجات می کرد
- ۹۷ تا صبح به سجده رفته بود!
- ۹۸ دعای کمیل شبهای جمعه
- ۹۹ هر هفته مسجد جمکران
- ۱۰۰ بدون خستگی و دلهره، مناجات می کرد!
- ۱۰۱ در عمق دشمن، دعای ندبه می خواند
- ۱۰۳ پیشقدم در خواندن دعا
- ۱۰۴ از خدا کمک می خواستم
- ۱۰۵ انگار در این عالم نبود!
- ۱۰۶ با التماس، نماز را تمام کردند!
- ۱۰۸ صدای دعای او را سالها می شنیدیم!
- ۱۰۹ در این ساعت شب جای دعاست!
- ۱۱۱ مواظب باشیم دروغ نگوئیم!
- ۱۱۲ تمام شب، مناجات می کرد!
- ۱۱۳ شور و حال عجیب در موقع خواندن دعا
- ۱۱۴ به حالش غبطه خوردم
- ۱۱۵ در میان فخلستان نجوا می کرد
- ۱۱۶ ابتدا دعای توسل، بعد منزل!
- ۱۱۷ زمزمه مناجات امام علی (علیه السلام)
- ۱۱۹ مقید به زیارت جامعه کبیره بود
- ۱۲۰ علاقه به دعای توسل
- ۱۲۱ استقبال از دعای کمیل
- ۱۲۳ با اشک و ناله مناجات شعبانیه را از حفظ می خواند!
- ۱۲۴ تأکید بر دعا در برنامه دانش آموزان
- ۱۲۵ منابع



مقدمه

معنویت جبهه‌های دفاع از اسلام، همان که بر بال ملائک، رزمندگان بصیر و عارف را به عرش خدا می‌برد و سنگرهای آنان را به عطر مناجات و دعا می‌آراست و دلشان را صحنه آرای حضور خدا می‌کرد، مورد اذعان دشمنان نیز هست. نماز شبهای رزمندگان، مناجاتهای خلوت با یار، دعا‌های دسته‌جمعی کامل و توسل و زیارت عاشورا و مناجات شعبانیه آنان، صدای العفو العفو نیمه شبهایشان، حقاً جبهه‌ها را یکپارچه نور و ملائک را مبهوت این همه زیبایی و درخشندگی انسانی می‌کرد که خداوند بر آفرینش آنان فخر و ملائک را بر سجده به آنان امر فرمود.

ملائک در جبهه‌های حق علیه باطل، فلسفه «قتبارک الله احسن الخالقین» را درمی‌یافتند و راز «أَنْتَ اَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ» را می‌فهمیدند. به راستی سجده‌گاه ملائک همین خاکهای به خون آغشته مجاهدان و قدمگاه رزمندگانی است که با همه وجود در محضر حق تعالی به بندگی و خاکساری و تقدیم جان آمده‌اند. و چه دلیلی و حجتی و شاهی از این همه جانبازی و عشق و محبت و اخلاص بالاتر؟

کجایند شیطانها و اعوان و انصار آنان تا این همه نورانیت و عظمت را ببینند و از سجده نکردن خود در پیشگاه این از خود گذشتگان در غبطه

شوند و از کبر و غرور و نادانی خود خجل شوند؟ کجایند پیوستگان به
سامریها که ببینند چگونه فرشتگان الهی، خاک پای رزمندگان را مایه
تقرب خود در آستان کبریایی حق می سازند و بر سلام به این مؤمنان
مخلص، شیران روز و خاکساران شب، از هم سبقت می گیرند؟

راستی که عاشق هر چه دل خسته تر، ترم و نجوای مناجات و راز و
نیازش، سوزان تر و ملتسمانه تر است و این حالت را در رزمندگان شهید، به
خوبی می توان یافت. هر جا و هر زمان که دعا بود و سفره مناجات گسترده،
کیسه اشک آنان بکسره بر گونه ها، قطره می افشاند و شانه ها تکان می خورد
و حالتها دگرگون می شد، خوشا به حال دلدادگانی که صداقت عشقشان
را چشمان به خون نشسته از شدت اشک و لبهای خشک شده از اصرار بر
مغفرت و رحمت و لطف حق تعالی، گواهی می دهند.

راه این است و جز این نیست؛ مناجات و راز و نیاز با حق تعالی در هر
شرایط و سر بر آستان بندگی او فرود آوردن و از او مدد خواستن برای
پالایش دل و عمل از غیر او. این معنویت است که هم کمال فرد است و
هم مایه نجات امت اسلام از مستکبران و زیاده طلبان. و چنین است ادامه
راه شهدا.

مؤسسه فرهنگی هنری قدرولایت