

موج احساس

مجموعه اشعار

شامل اشعار برای کتبی مناسب‌های مذهبی و دینی، مدایح
و مرثی‌های چهارم (ع) و موضوعات دیگر
قابل استفاده برای عموم و مخصوصاً مبلغان دینی،
مربیان پرورشی، مدیران مدارس و دانش‌آموزان

معصومه تجاری

انشارات بخت

سرشناسه : نجاری، معصومه، ۱۳۴۰-
 عنوان و نام پدیدآور : موج احساس (مجموعه اشعار) / معصومه نجاری
 مشخصات نشر : تهران: جنگل: جاودانه، ۱۳۹۵
 مشخصات ظاهری : ۱۵۶ ص.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۳۱۶-۵۲۴-۳
 وضعیت فهرست‌نویسی : فیپا
 موضوع : شعر مذهبی فارسی - - قرن ۱۴
 موضوع : Religious Poetry, Persian- - 20th Century
 رده‌بندی سنگره : ۱۳۹۵ م ۲ ج / PIR۸۳۶۲
 رده‌بندی دیریی : ۸۱۶/۲
 شماره کتابشناسی ملی : ۴۲۷۲۸۵۳



عنوان کتاب: موج احساس (مجموعه اشعار)

تألیف: معصومه نجاری

ناشر: انتشارات جنگل، جاودانه

ناظر فنی: امین لشکری

طراح جلد: سعیده ایروانی

نوبت و سال چاپ: اول، ۱۳۹۵

قطع و تیراژ: وزیری، ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۰۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۱۶-۵۲۴-۳

[http:// www.jungal.com](http://www.jungal.com)

[email: info@junglepub.org](mailto:info@junglepub.org)

تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۸۶۱۱۵-۹-۶۶۴۸۲۸۳۰

۰۳۱-۳۳۲۰۵۰۶۷-۳۳۲۰۳۸۰۰-۹

«حق چاپ برای مؤلف محفوظ است»

فهرست مطالب

مقدمه	۲۳
به نام خدا	۲۳
مناجات نامه	۲۴
قسمت اول	۲۴
قسمت دوم	۲۴
قسمت سوم	۲۵
قسمت چهارم	۲۵
قسمت پنجم	۲۵
قسمت ششم	۲۵
چهل حدیث از چهارده معصوم (ع)	۲۶
حدیث اول: غدیریه	۲۶
حدیث دوم: پرسش و پاسخ	۲۷
حدیث سوم: گفتگوی حضرت محمد (ص)	۲۷
با شیطان	۲۸
حدیث چهارم: نگاه لطف	۲۸
حدیث پنجم: امیرالمؤمنین نور مبین	۲۹
حدیث ششم: محبوب حضرت زهرا (س)	۲۹
حدیث هفتم: بندگی خدا، هدف زندگی	۳۰
حدیث هشتم: حدیث کساء	۳۰
حدیث نهم: آداب غذا خوردن	۳۰
حدیث دهم: همراه مولایم علی (ع)	۳۰
حدیث یازدهم: زیرک ترین زیرک ها	۳۰
حدیث دوازدهم: زوج نالان	۳۰
حدیث سیزدهم: در درخشان	۳۰
حدیث چهاردهم: بهترین چشم و گوش و دل	۳۰
حدیث پانزدهم: هر روزتان نوروز	۳۰
حدیث شانزدهم: ای که نامت بهترین	۳۰
ناهاست	۳۰
حدیث هفدهم: نماز	۳۰
حدیث هیجدهم: گر خدا خواهد	۳۰
حدیث نوزدهم: دروغ	۳۰
حدیث بیست: نگاه معصیت سم هلاکت	۳۰
حدیث بیست و یکم: بدخست ترین	۳۰
حدیث بیست و دوم: نعمت حاجت آفرینی	۳۰
حدیث بیست و سوم: چهل سالگی	۳۰
حدیث بیست و چهارم: مشورت	۳۰
حدیث بیست و پنجم: عبد خدا	۳۰
حدیث بیست و ششم: مقام لیلۃ القدر	۳۰
حدیث بیست و هفتم: روح مودت	۳۰
حدیث بیست و هشتم: بنده ی	۳۰
بد خداوند	۳۰

- ۴۴..... نام فاطمه (س).....
 ۴۴..... مگر افسانه بود؟.....
 ۴۵..... غمنامه.....
 ۴۵..... چه کنم؟.....
 ۴۶..... میلاد مولایم علی (ع).....
 ۴۶..... یا علی و یا علی و یا علی.....
 ۴۷..... سرود میلاد امام علی (ع).....
 ۴۷..... شوق حرم.....
 ۴۷..... گل هستی.....
 ۴۸..... عید غدیر.....
 ۴۸..... سرود غدیر.....
 ۴۹..... میلاد امام حسن مجتبی (ع).....
 ۴۹..... سرود میلاد امام حسن (ع).....
 ۵۱..... افسوس امام مجتبی را کشتند.....
 ۵۲..... ولادت امام حسین (ع).....
 ۵۲..... ای کاش.....
 ۵۳..... جنوب عشق.....
 ۵۳..... شام غربت.....
 ۵۴..... شور مجلس.....
 ۵۴..... اربعین لاله‌ها.....
 ۵۴..... اشک خون.....
 ۵۵..... زیارت سالار عشق.....
 ۵۵..... ولادت امام سجاد (ع).....
 ۵۶..... میلاد مبارک یا امام سجاد.....
 ۵۶..... ولادت امام محمد باقر (ع).....
 ۵۶..... صبح صادق بدمید.....
 ۵۷..... شهادت امام صادق (ع).....
 ۵۷..... مرگ عدالت.....
- حدیث بیست و نهم: امر ما را هر کسی
 ۳۱..... احیا کند.....
 ۳۱..... حدیث سی‌ام: ثروت.....
 ۳۲..... حدیث سی و یکم: سه خصلت مؤمن.....
 ۳۲..... حدیث سی و دوم: حدیث سلسله‌الذهب.....
 ۳۳..... حدیث سی و سوم: عبادت چه کسی؟.....
 حدیث سی و چهارم: زینت در کلام امام
 ۳۳..... جواد (ع).....
 ۳۴..... حدیث سی و پنجم: جانشین حق.....
 حدیث سی و ششم: آنچه‌ای باشد تو را در
 ۳۴..... انتظار.....
 حدیث سی و هفتم: هـ خـصـات
 ۳۵..... شیعه.....
 حدیث سی و هشتم: روس‌ام را بر
 ۳۵..... معروف و نهی از منکر.....
 حدیث سی و نهم: هرگز نگشته
 ۳۵..... شیعه از یاد ما فراموش.....
 حدیث چهلم: به عدالت قیام
 ۳۶..... بنمایی.....
 ۳۷..... عشق ولایت.....
 ۳۹..... میلاد رسول اکرم (ص).....
 ۳۹..... میلاد نور.....
 ۴۰..... فضای مبعث.....
 ۴۰..... سوگ‌نامه خورشید.....
 ۴۱..... کیمیای هستی.....
 ۴۲..... میلاد کوثر.....
 ۴۳..... مشکاة نبی.....
 ۴۳..... سرود میلاد حضرت زهرا (س).....

۷۴.....	از آتش پرستی تا خداپرستی.....	۵۷.....	شور مجلس.....
۷۵.....	اشک شوق.....	۵۸.....	ميلاد امام موسی کاظم (ع).....
۷۵.....	اعتكاف.....	۵۸.....	نور علی النور.....
۷۶.....	اميد.....	۵۹.....	غریب.....
۷۶.....	آئین محمدی فراگیر شود.....	۵۹.....	یا علی موسی الرضا (ع).....
۷۷.....	باران.....	۶۰.....	در بهشت طوس.....
۷۷.....	برخیزم و راه خویش سازم هموار.....	۶۰.....	غروب شمس الشموس.....
۷۸.....	برگ خزان.....	۶۱.....	ميلاد جوادالائمه (ع).....
۷۹.....	بزم نماز.....	۶۱.....	ميلاد امام هادی (ع).....
۷۹.....	بوسه باید زد به این دست و قلم.....	۶۲.....	ولادت امام حسن الـمکری (ع).....
۸۰.....	بنفشه کمر خم کند در رکوع.....	۶۲.....	ظهور نور.....
۸۰.....	بهاریه.....	۶۱.....	درد هجران.....
۸۱.....	بهار از راه می آید.....	۶۱.....	مهمان آید.....
۸۲.....	بازنشستگان.....	۶۱.....	ردای سبز زیبای امامت.....
۸۲.....	بهترین روزهای زندگی.....	۶۴.....	روزگاری است که از گل خبری نیست.....
۸۳.....	بخشش.....	۶۵.....	گل مراد.....
۸۳.....	بها.....	۶۵.....	یا کاشف الکرب.....
۸۳.....	پدرم.....	۶۶.....	عقیله ی بنی هاشم.....
۸۴.....	پشه و باد.....	۶۶.....	ميلاد علی اکبر (ع).....
۸۵.....	پیام بهار.....	۶۷.....	سرود ميلاد حضرت زینب.....
۸۵.....	پیک محبوبم.....	۶۸.....	بلبل افسرده.....
۸۶.....	چراغ محبت.....	۶۸.....	نوحه ی سه ساله ی اباعبدالله (ع).....
۸۶.....	حسد.....	۶۹.....	ميلاد حضرت معصومه (س).....
۸۶.....	ترس.....	۶۹.....	نور کرامت.....
۸۷.....	حیله گر.....	۷۰.....	رؤیای اولین مسلمان.....
۸۸.....	حج جانسوز.....	۷۱.....	اشعار متفرقه.....
۸۹.....	خشکسالی.....	۷۳.....	ابر.....
۸۹.....	در صدف.....	۷۳.....	آزمندی.....

عفو و گذشت.....	۱۰۴	در گریه‌ی ابر و خنده‌ی غنچه‌ی گل.....	۹۰
عید است بیا خانه تکانی بکنیم.....	۱۰۴	دل شکستن.....	۹۰
عمر انسان.....	۱۰۵	دلی به دریا بز نیم.....	۹۱
غم را رها کن.....	۱۰۵	دلم می‌خواست.....	۹۱
غزل پریشان.....	۱۰۶	دنایای نامهربان.....	۹۲
غزل.....	۱۰۶	دیار یار.....	۹۲
غرور.....	۱۰۷	راز و نیاز.....	۹۳
فکر خطا.....	۱۰۷	راه صدقه دادن.....	۹۴
فکر فردا.....	۱۰۸	رنگ غزل.....	۹۴
قرآن.....	۱۰۹	روز مباحله.....	۹۴
قلب مؤمن.....	۱۰۹	زلزله.....	۹۵
قلم.....	۱۱۰	سنگینی درد (تقدیم به فریادتراپی سیاهان).....	۹۵
کلام مهر.....	۱۱۰	سرود جشن تکلیف.....	۹۶
کتاب.....	۱۱۱	سفر کلیم و سفر حبیب.....	۹۶
کودکی.....	۱۱۱	سلام.....	۹۷
کدر.....	۱۱۲	شب آرزوها.....	۹۸
ماه رمضان.....	۱۱۲	شکایت.....	۹۸
معلم.....	۱۱۳	شکوفه‌ی رحمت.....	۹۹
منزل آخر.....	۱۱۳	شعر من.....	۱۰۰
نجر عشق.....	۱۱۴	شهد تبستم.....	۱۰۰
نهای عشق.....	۱۱۵	شهر من.....	۱۰۰
نماز.....	۱۱۵	شهید.....	۱۰۱
هستی.....	۱۱۶	شیخ بهائی.....	۱۰۲
دویتی‌های صلوات.....	۱۱۷	صداقت.....	۱۰۲
دویتی‌ها.....	۱۲۳	صهبای عشق.....	۱۰۳
تک‌یتی‌ها.....	۱۳۳	طلوع آزادی.....	۱۰۳
بخش ملحقات.....	۱۳۹		

به نام خداوند اسرار دل / که نقش آفرین است بر آب و گل

حمد و ستایش آفرینشگری را که خالق هنر است و مخلوقش مُحب هنر و سپاس خداوندی که نعمتهای مادی و معنوی بی‌شماری را به ما عنایت فرمود که زبان از شمردن و قلم از نوشتن آن عاجز است.

خداوند را شاکرم که عشتار دانش را در دلم ایجاد و یادگیری قرآن و معارف اسلامی و زبان عربی را سرلوحه‌ی دانشم و معلمی را در پیش رویم قرار داد تا بهترین روزها و سال‌های عمرم را به تعلیم و تربیت بسازم. با آشنایی کلام وحی، شیرینی آن را خود چشیده و حلاوت آن را به نوجوانان و جوانان که عزیزم نیز بچشانم، خدا را شکر که بعد از ۳۰ سال توفیق خدمت در مقاطع مختلف آموزش و پرورش، وقتی به افتخار بازنشستگی نائل گشتم، باب جدیدی از علم و دانش و ادب به رویم گشوده شد تا با زیبایی شعر و کلام بیشتر آشنا شوم و با انتخاب و کنار هم قرار دادن گل‌واژه‌های کلام، در قالب موزون و زیبای نظم، مفاهیم جدیدی از آن‌ها دریافت کنم و در این‌ها بیان زیبایی‌هایی با یاد خداوند در بوستان شعر گردش نمایم و گل‌واژه‌های کلام را چیده همراه با زمزمه‌های عاشقانه در قالب سروده‌های آهنگین قرار دهم و گاهی با سخنان حیات‌بخش و جان‌دین‌مزین کرده، با عطر خوشبوی فرامین آن‌ها معطر نموده و به خوانندگان عزیز تقدیم نمایم.

ذوق شعر و هنر شاعری نیز مانند همه‌ی سرمایه‌های وجودی انسان در صورتی ارزشمند است که در مسیر صحیح قرار بگیرد و در صورتی که به عنوان وسیله‌ای مخرب برای ویران کردن بنیان اعتقادات و اخلاق استفاده شود و انسان را به پوچی و خیال‌پردازی سوق دهد یا تنها یک سرگرمی بی‌محتوی تلقی گردد بی‌ارزش و حتی زیانبار است.

ارزایی اسلام در مورد شعر روی هدف و جهت‌گیری و نتیجه است. وقتی به آیات قرآن نگاه می‌کنیم درمی‌یابیم که شاعران با توجه به آیات ۲۲۴ تا ۲۲۷ سوره‌ی شعرا به دو دسته تقسیم می‌شوند: شعرای مذموم و شعرای ممدوح. در تفسیر نمونه ذیل این آیات آمده است: "شعرای

مذموم بی هدفند، خط فکریشان دگرگون می شود، تحت تأثیر هیجانات متغیّرند پیروان آنها گمراهند و با الگوهای خیالی از واقعیت ها می گریزند. سخنانی می گویند که به آن عمل نمی کنند. خداوند در سوره شعرا در مورد اینها می فرماید:

"الشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُنُ أَلَمْ تَرَأَهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهيمُونَ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ"

و گروهی از شاعران دعوت کننده به راستی و پاکی هستند. افراد هدفداری هستند که اهل عملند. قرآن ۴ ویژگی برای آنها بیان می کند. ۱- اهل ایمانند. ۲- عملشان شایسته است. ۳- با شعرشان مردم را به یاد خدا می اندازند. ۴- از ذوق شعری خویش برای دفاع از حقیقت و ایمان استفاده می کنند. این شاعران هدفشان شعر نیست بلکه بوسیله شعر هدف های والای انسانی را دنیا می کند. غرق در شعر نمی شوند از خدا غافل نمی شوند بلکه خدا را بسیار یاد می کنند. ان شاء الله که در این گروه باشیم "خداوند در مورد این گروه می فرماید:

"إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَاتَّبَلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَانْتَصَرُوا وَآمَنَ بِعِدِّ مَا ظَلَمُوا" در روایات اسلامی نیز بر خوب امامان، بصوم علیهم السلام با شاعران به دو شکل مشاهده می شود که ملاک آن براساس آیات قرار بود است.

کشور ما نیز همیشه پیگانه نشر فرهنگ اسلامی به وسیله اندیشمندان بزرگ و نویسندگان و شاعران بلند مرتبه بوده است و آثار گران سنگ و ارزشمندی از اندیشه های بشری در قالب اشعار زیبا به یادگار مانده است. این مجموعه که در مقابل آثار بزرگان قطعاً خالی از اشکال نیست و متاع بسیار ناچیزی است به همه ی ادب دوستان تقدیم می کنم. با آرزوی اینکه مورد رضایت خداوند متعال و امام زمان (عج) بزرگان علم و ادب و شما خوانندگان عزیز قرار گیرد.

خدا یا باب رحمت از تو باشد که مال و علم و عزّت از تو باشد

الهی بندهات بس ناتوان است توانمندی قدرت از تو باشد

مجموعه اشعار با توجه به موضوعات، تقسیم بندی گردید. ده شامل بخش های: مناجات نامه، اربعین حدیث از چهارده معصوم (ع)، عشق ولایت و اشعار سمرقانه و ربیعی و تکبیتی می باشد که در قالب: قصیده، غزل، مثنوی، مسمط و دوبیتی و رباعی سروده شده است. در پایان لازم است از همه اساتید محترم علم و ادب به خاطر راهنمایی های دلسوزانه و مفیدشان و بزرگواری که مرا در تهیه ی این مجموعه یاری کردند، سپاسگزاری کنم و از خداوند متعال طول عمر با عزّت همراه با سلامتی و سعادت برای آنها آرزو می کنم.

والسلام علیکم ورحمة الله و برکاته

معصومه نجاری

خرداد ماه ۱۳۹۵