

بسم الله الرحمن الرحيم

عوامل

کیمیاوی و خلاقیت

در قرآن حکیم

عباسعلی کسراندان

(مقدم القرآن)

نشرآباد اندیش

۱۳۹۵

سرشناسه	: کامرانیان، عباسعلی، ۱۳۳۸ -
عنوان و نام پدیدآور	: عوامل کنجکاوی و خلاقیت در قرآن حکیم/ عباسعلی کامرانیان.
مشخصات نشر	: تهران: آباد اندیش، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۴ ص، ۵/۲۱x۵/۱۴، ۵ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۵۱۸-۶-۶
وضعیت فهرست	: فیا
نویسی	
موضوع	: قرآن - بررسی و شناخت
موضوع	: قرآن - وقایع تاریخی
موضوع	: قرآن - استفسار
موضوع	: ماه - طبیعه در قرآن
رده بندی کنگره	: ۱۳۰۹۶۲۰۶۵/۲۸
رده بندی دیویی	: ۲۹/۱۱۵۹
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۱۸۴۱۰۱

عوامل کنجکاوی و خلاقیت در قرآن حکیم

عباسعلی کامرانیان (خادم انهرآباد)

نشر آباد اندیش

چاپ نخست/ ۱۳۹۵

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۵۱۸-۶-۶

قیمت: ۵۵۰۰ تومان

تلفن: ۰۹۱۲۵۴۰۷۸۱۵

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۵	مقدمه نویسنده
۷	عیب
۲۱	حوادث و وقایع تاریخی
۲۹	داستان‌ها و حکایت‌ها
۴۱	امثال و حکم
۵۳	دعاها و نیایش‌ها
۶۳	پرسش‌ها و پاسخ‌ها
۷۳	تفکر، تعقل، تدبیر
۷۵	تفکر
۸۱	تعقل
۸۷	تدبیر
۹۷	منابع
۹۹	نگاهی به آثار نویسنده کتاب

حاکم ظالم و پیر مرد شجاع

پادشاهی بود رعیت شکن
وز سر بهت شده محتاج فن!

یکی از خبر چین های شاه به او می گوید که پیر مردی است که:
گفت فلان پیر تو را در نهفت

شاه دنبال پیر مرد فرستاد، او با شناختی که از حاکم ظالم داشت
وضو گرفت، کفن پوشید، و نزد حاکم آمد. شاه با عصبانیت گفت:

گفت شنیده که سفن رانده ای کینه کش و غیره کشم خوانده ای
آگهی از ملک سلیمانیم؟! دیو ستمکاره چرا خوانیم؟!

پیر به او گفت: به مرده گفته ام (آنچه تو گفتی، بدترت گفته ام)!

پیر و جوان بر کنار کار آمد
پیر مرد با شجاعت گفت: من دشمن تو نیستم، بلکه مانند آینه ای
برعکس اطرافیان متملق، خود را تعریف می کنی را به تو نشان می دهم:

من که چنین عیب شمار تو را در بد و نیک آینه دار تو ام!

آینه چون نقش تو بنمود راست
آینه شکستن خطاست!

راستیم بین و به من دار هوش
نرنه چنین راست به دارم بگوش

پیر چو بر راستی اقرار کرد
راستش بر دایه کار کرد

چون ملک از راستیش پیش دید
راستی را، حریف فویش دید!

گفت: منوط و کفنش برکشید
غالیه و فست ما ده کشید!

از سر بیدادگری گشت باز
دادگری گشت، رعیت باز

آنگاه حکیم نظامی به همگان توصیه کرده است:

راستی آور که شوی رستگار
راستی از تو، ظفر از کردگار

گرسفن راست بود جمله در
تلخ بود تلخ، کالتق شر

چون به سفن راستی آری به جای
ناصر گفتار تو باشد ندای

طبع نظامی و دلش راستند
کارش از این راستی آراستند!

مقدمه نویسنده

بشر موجود فوق العاده عجیبی است که از خاک شروع کرده است اما به افلاک هم بسنده نمی کند و تا در محضر حضرت بی نهایت نیکی و صفا و جایگاهی که مقصد نهایی و مقصود عظیم خویش است: *فِي مَقْعَدٍ صِدْقٍ عِنْدَ مَلِكٍ مُّقْتَدِرٍ*، آنها (انسان های بالا عظمت و والا قدر) در جایگاه صدق، حق و راستی نزد خداوند مالک قادر قرار دارند.^۱ نرسد، از حرکت باز نمی ماند و آرامش و آسایش نمی یابد.

او در سیر همه ی مخلوقات هستی، به دلیل داشتن روح خاص خدایی و بیر مقام حذفه اللهی، جایگاهی خاص الخاص و ویژه دارد، جایگاهی که سیر صعود او را به مقام و مکانی می رساند که ملک مقرب هم نمی تواند به آن، کل و مقام صعود نماید!

اما همین موجود اگر سیر نزول به خود بگیرد، در این صورت هم یکه و تنها است! بطوری که هیچ دین و خزنه و جنبه ای به اندازه ی او وارد عمق درکات دوزخ نمی رسد!

بر این اساس، دو راه کاملاً متضاد در برابر انسان گشوده است و آزادی و اختیار و نیز اراده و انتخاب و احرم در پایان مسئولیت و پذیرش حاصل حیات دنیوی و زندگی ابدی با این محصول، از جمله اموری است که او را به خود مشغول می سازد و تکلیف صعود یا سقوط او را مشخص می نماید.

برای این که هریک از ما جزو صعود کنندگان به قله ی عظیم و عزیزی که خالق هستی و مولای ما برایمان تعیین فرموده است باشیم، باید حرکتی هرفدار، آگاهانه و مسئولانه در صراط المستقیم ایمان و اعمال صالح داشته باشیم و هوشیارانه با جد و جهد با «آفات انفسی و آفاقی» مسیر، مبارزه ای بی امان داشته باشیم تا به سلامت به قصد و مقصود برسیم. یکی از مهم ترین عوامل رسیدن به این هدف هـ کنجکاوی و خلاقیت دائم برای هر چه بهتر و سالم تر رسیدن به مقصد و مقصود است.

این جانب کوشیده ام با تکیه بر لطف الهی، استفاده از آیات قرآن حکیم، بهره برداری از احادیث و نیز روایات چهارده معصوم (ع) و خوشه چینی از خرمن معرفت مسروران گرانقدر نگاهی اجمالی به عوامل کنجکاوی و خلاقیت در کتاب الهی داشته باشم:

قلم به دست گرفتم که حرف حق بنویسم
 هر آنچه می نتوان گفت، بر ورق بنویسم
 قسم به جان قلم نهاده ام که نای قلم را
 به دست بگیرم و تا آخرین رمق بنویسم!
 بر آن سرم که به رغم محیط در همه حالی
 هر آنچه حق بپسندد، به حق بنویسم!

امیدوارم که این سعی و صفای اندک، مورد قبول خداوند کریم و استفاده ی اهالی فرهنگ و معرفت قرار گیرد. و العقبه للمتقین

عباسعلی کامرانیان (خادم القرآن)