

به نام خداوند هر دو جهان خداوند بخشنده مهربان
خدایی که پروانه را آفرید گل و خنده و خانه را آفرید

تقدیم به:

تمام گلهای خوشبوی گلستان های آمادگی استان هرمزگان
و باغبان های همیشه هوشیار آنها

عنوان کتاب:

شکوفه های پیش دبستانی

کتاب کار نو آموز

مجموعه فعالیت های یاددهی - یادگیری (آب - گیاهان - جانوران)
شورای سرپرستی: دانش هاشمی پور - ابراهیم دهقانی - شهربانو ترغاه
تالیف: بتول کاظمیه (با نظارت کمیته تولید فعالیت های پیش از دبستان)

ناظر کیفی: پرویز اسپید

طراحی صفحات و روی جلد: اعظم رحیمی

تایپ: مجتبی منافی

نوبت چاپ اول: پاییز ۱۳۸۴

شمارگان: ۱۰۰۰۰ جلد

لیتوگرافی و چاپ: موسسه فرهنگی هنری طاهر

ناظر چاپ: علی کیانی لاریمی

شکوفه های پیش دبستانی: کتاب کار نو آموز / تالیف بتول

کاظمیه. -- تهران: طاهر، ۱۳۸۴

۳ ج.: مصور (رنکی)

ISBN ۹۶۴-۵۰۷-۰۲۸-۸ ریال ۹۰۰۰

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

مندرجات: ج. ۱. -- ج. ۳. مجموعه فعالیت های یاددهی --

یادگیری (آب - گیاهان - جانوران).

۱. آموزش قبل از مدرسه. ۲. زبان آموزی. الف. کاظمیه، بتول.

۵۹۱۳ ش ۳۷۲

۱۳۸۴

م ۸۴-۱۹۴۵۶

کتابخانه ملی ایران

آدرس سایت آموزشی پیش دبستانی
سازمان آموزش و پرورش استان هرمزگان

www.Hor.Ps.Talif.net

مقدمه:

مربی محترم، ولی گرامی

با توجه به این نکته مهم که آموزش پیش دبستانی یک ضرورت است آموزش در این مقطع در راستای فعالیت‌هایی در قالب واحد کار امری بدیهی است. یکی از این فعالیت‌ها قصه است، فرد قصه‌گو که مخاطبین او کودکان هستند باید قبل از خواندن یا گفتن قصه آن را چندبار به طور کامل بخواند و در آینده با استفاده صحیح از دست‌ها و حرکت صورت و تلفظ صحیح واژه‌ها بتواند به راحتی و روانی قصه را بازگو کند.

فعالیت دیگری که در قالب واحد کار قابل اجرا می‌باشد شعر است. شعر را یک بار برای کودکان تکرار نمایید. می‌توانید درباره موضوع شعر با کودکان بحث و گفتگو کنید یا با نشان دادن تصاویر مربوط به شعر و یا کشیدن نقاشی توسط کودکان سیر آموزش را تکمیل کنید. از طریق کاردستی کودک خلاقیت و ابتکار عمل خود را به نمایش می‌گذارد و با وسایل و ابزار ساده که در محیط اطراف خود و کمک شما مربی محترم در مورد شیوه کار هر یک از ابزار می‌تواند اشکال و وسایل جالب و گاه نامفهومی خلق کند که در دو حالت کودک نیاز به تشویق و راهنمایی دارد تا سرخورده نشود.

فعالیت دیگری که سالها در کلاس‌های پیش دبستانی کمتر به آن توجه شده نمایش خلاق است. با اجرای یک نمایش خلاق توسط کودک زمینه فکری و تجربی کودک گسترش می‌یابد و باعث خلق حرکات بدیعی می‌شود که این شیوه فعالیت برای کودکانی که گوشه‌گیر هستند، سبب تقویت تصورات ذهنی آنها شده و با انجام هر حرکت یا اجرای نمایش توسط خود کودک زمینه ارتباط با دیگران برقرار می‌شود. در فعالیت‌هایی چون بازی و نقاشی کودکان به پرورش خلاقیت و قوه تخیل خود می‌پردازند و تخلیه روحی و روانی می‌شوند. در بازی کودک با فعالیت‌هایی که همراه با جست و خیز و تحرک و نشاط است انرژی درونی را تخلیه کرده و با آرامش بیشتر به محیط پیرامون خود توجه می‌کند. در هر یک از این فعالیت‌ها کودک به صورت ملموس و عینی آموزش می‌بیند و سپس از طریق تجربیات نیمه مجسم یعنی کار با تصاویر که در کتاب‌های کار مشهود است یادگیری‌های قبلی خود را پایدار می‌کند.

مؤلف

مرداد ۸۴