

# بارگشت مومیایی

ماجرای هیجان انگیزی که مو به تن تنان سیخ می کند

نویسنده:

آر. ال. استاین

مترجم:

مهرانگیز نکوروح

ویراستار:

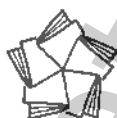
ملیحه بهرامی پارسا



نشر گل آذین

۱۳۸۵

استاین، رابرت لارنس ۱۹۲۳ - Stine, R.L.  
 بازگشت مومیایی / نویسنده: آر. ال. استاین؛ مترجم: مهرانگیز  
 نکوروج؛ ویراستار: ملیحه بهرامی پارسا  
 تهران: گل آذین، ۱۳۸۵.  
 شابک ۹۶۳ - ۷۷۰۳ - ۳۰ - ۹ ISBN 964 - 7703 - 30 - 9  
 فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا.  
 عنوان اصلی: Return of The Mummy  
 ۱. داستان های آمریکایی - قرن ۲۰ م. ۲. داستان های هیجان انگیز  
 آمریکایی - قرن ۲۰ م. الف. نکوروج، مهرانگیز، ۱۳۳۱ - مترجم.  
 ب. عنوان.  
 ۲ پ ۲۱۴ س / PS ۳۵۵۲  
 ۱۳۸۴  
 ۸۱۳/۵۴  
 کتابخانه ملی ایران ۴۴ - ۳۹ - ۸۴م



نشر گل آذین

### ■ بازگشت مومیایی ■

■ ماجراهای هیجان انگیزی که مویه تستان سیخ می کند ■

نویسنده: آر. ال. استاین

مترجم: مهرانگیز نکوروج

ویراستار: ملیحه بهرامی پارسا

چاپ اول: ۱۳۸۵

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

حروف نگاری و صفحه آرایی: نشر گل آذین

تصویرگر: حامد کمالی

لیتوگرافی و چاپ و صحافی:

سازمان چاپ و انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

شابک ۹۶۴ - ۷۷۰۳ - ۳۰ - ۹ ISBN 964 - 7703 - 30 - 9

E-mail: GOL\_AZIN@YAHOO.COM

WWW.iketab.com

آدرس: تهران، صندوق پستی: ۱۵۸۱-۱۶۳۱۵ تلفن: ۶۶۹۷۰۸۱۶ تلفکس: ۶۶۹۷۰۸۱۷

## مقدمه

آر. ال. استاین از نویسندگان مشهور و محبوب آمریکایی است که مخاطبین آثار او نوجوانان و جوانان ۱۲ تا ۲۰ ساله هستند.

وی در بخشی از شرح زندگی خود چنین می‌نویسد:  
«من ۳۰ سال است که برای بچه‌ها می‌نویسم، من عاشق قلم زدن برای بچه‌ها هستم.»

او با نام کامل رابرت لارنس استاین در هشتم اکتبر سال ۱۹۴۳ در کلمبوس اوهایو متولد شد.

نویسندگی را از سن ۹ سالگی و با نوشتن داستان و لطیفه برای بچه‌ها شروع کرد. آن نوشته‌ها در مدرسه دست به دست می‌چرخید.

بعد از دبیرستان در دانشگاه اوهایو به تحصیل در رشته تعلیم و تربیت پرداخت و در سال ۱۹۶۵ پس از فارغ‌التحصیل شدن بلافاصله تدریس علوم اجتماعی را در همان دانشگاه شروع کرد. در سال ۱۹۶۹ ازدواج کرد و در سال ۱۹۸۰ صاحب پسری به نام مت دانیل استاین شد.

استاین صاحب آثار جالبی برای نوجوانان است. داستانهای هیجان‌انگیز او ضمن تقویت نیروی تخیل و ذهن جوانان، به آنها کمک می‌کند تا از این طریق، خود بتوانند داستان‌هایی نو و بدیع

خلق کنند. یا اینکه به ادامه‌ی هر قصه‌ای بپردازند.

این داستان‌ها بین دانش‌آموزان محبوبیت زیادی دارد. به طوری که مجموعه داستان‌های «نوجوانان در خیابان‌های وحشت» و داستان‌های «گوزبامپ»<sup>۱</sup> تا سال‌ها منتشر می‌شد.

با اینکه از ا.ا. ال. استاین بیش از ۹۰ میلیون کتاب به فروش رفته، ولی هنوز برای خوانندگان بزرگسال ناشناخته است. او در سال ۱۹۹۵ اولین اثرش را برای بزرگسالان منتشر کرد که یک داستان وحشتناک به نام خرافات است. اگر چه این کتاب برای او فروش خوبی نداشت ولی در سال ۱۹۵۵ شبکه تلویزیونی فاکس براساس آن سریال پربیننده‌ای ساخت که نه تنها یک میلیون دلار برایش حق اکران به همراه آورد، بلکه جوایز انتخابی کودکان و کتابخانه‌های آمریکا را هم نصیب وی کرد.

با اینکه داستان‌های او دریاره افراد متفاوت و موضوعات گوناگون است، ولی یک چیز در همه آنها به طور مشترک وجود دارد. و آن این است که همه چیز را نویسنده به بچه‌ها نمی‌دهد، بلکه آنها باید خودشان فکر کنند و با ذهن خودشان داستان را بسازند.

در داستان‌های او، موضوع‌ها قابل لمس و تا حدودی باورکردنی به نظر می‌آیند. هیچ وقت کسی تبدیل به حشره نمی‌شود، یا با مومیایی باستانی و روح سر و کار ندارد. بیشتر موضوع‌های داستان‌های او از زندگی حقیقی برداشت

---

۱. گوزبامپ Goosebumps به معنی حالتی هیجان‌آور است که مو به تن سیخ می‌شود.

شده است. در جایی می‌گوید: «در جشن شکرگزاری، پسر م یک ماسک زده بود که وقتی می‌خواست آن را از صورتش بردارد به دردسر عجیبی افتاد. این اتفاق شد موضوع کتاب ماسک شکار شده است.»

فکر اولیه داستان‌های او از دو منبع اصلی سرچشمه می‌گیرند، یکی خاطرات و دیگری تخیل. خودش می‌گوید: «وقتی پسر بچه کوچکی بودم هر شب به سلمانی می‌رفتم تا موهایم را کوتاه کنم، در آنجا با سری داستان‌های مصور کارتونی آشنا شدم. آنها بسیار جالب و جذاب بودند. در آن سال‌ها این داستان‌ها متداول بود و محبوبیت زیادی داشت. شدت علاقه من به مطالعه‌ی آن داستان‌ها باعث شد هیچ وقت سرم مو نداشته باشم!»

خودش می‌گوید: «وقتی که می‌نویسم به گذشته می‌اندیشم و به هر آنچه که از آن می‌ترسیدم. حالا هر چه را که در آن موقع برایم ترسناک بود را به صورت احساسات واقعی در کتاب‌هایم به تصویر می‌کشم.»

استاین در محل کارش یک ماسک مخصوص قبایل آفریقایی و اسکلت به دار زده‌ای را برای جلوگیری از ترس‌هایش قرار داده است.

استاین قبل از اینکه به نوشتن داستان‌های ترسناک بپردازد، در مجله‌ی بانانا لطیفه و جوک‌های «صد و یک غول احقر» را می‌نوشت. قدرت استاین در به وجود آوردن موضوعات خنده‌آور در کنار داستان‌های وحشت‌انگیز موجب جذابیت همه‌ی آثار وی هستند. اگر چه کتاب‌های او مهیج و سرگرم‌کننده است، ولی این برای

اوکاری جدی و مهم محسوب می‌شود. او به نوشتن به عنوان یک کار جدی نگاه می‌کند. به طوری که در یک سال توانسته ۲۴ داستان ترسناک بنویسد.

استاین برای موفقیت نویسندگان توصیه می‌کند: «بخوانید. خواندن مانند نوشتن برای شما ضروری است. هر چه بیشتر بخوانید و با شیوه‌های نویسندگان مختلف آشنا شوید، بهتر و روان‌تر می‌نویسید. شما یاد می‌گیرید که برای بیان یک مطلب شیوه‌های مختلفی وجود دارد. آثار نویسندگانی مثل ادگار آلن پو و ری براویری را تجربه کنید.»