

درباره‌ی هنر مدرن

۱۳۸۳

مجموعه‌ی هنرهای تجسمی معاصر

مجموعه‌ی هنرهای تجسمی معاصر

۲۲

دبیر مجموعه: لیلی گلستان

درباره‌ی هنر مدرن

پل کله

ترجمه‌ی مریم اطمینان



دیگر
نشر

عضو گروه ناشران ۸۰

کله. پل، ۱۸۷۹. ۱۹۳۰ م. Klee, Paul
 درباره‌ی هنر مدرن / پل کله: ترجمه‌ی مریم اطمینان. تهران: دیگر،
 ۱۳۸۳.
 ۳۳ ص: مصور (بخش رنگی): ۱۷ x ۱۱ س. م. - (مجموعه هنرهای
 تجسمی معاصر ۲۲ / دبیر مجموعه لیلی گلستان)
 ۶۰۰۰ ریال : ISBN 964-7188-60-9
 فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.
 کتاب حاضر ترجمه‌ی بخشی از کتاب: - Art in Theory 1900
 an anthology of changing ideas 1990 است.
 ۱. هنر نوین - قرن ۲۰ م. الف. اطمینان، مریم. ۱۳۳۰. مترجم. ب.
 عنوان.
 ۸۳۳/۴۶۴۹ ۷۰۹/۰۴
 ۱۳۸۲
 کتابخانه ملی ایران ۳۱۳۶۴-۸۳ م

■ درباره‌ی هنر مدرن

- ☐ پل کله
- ☐ مترجم: مریم اطمینان
- ☐ مجموعه‌ی هنرهای تجسمی معاصر ۲۲
- ☐ دبیر مجموعه: لیلی گلستان
- ☐ طراح جلد و صفحه‌آرا: یاشار امینی
- ☐ چاپ اول: زمستان ۱۳۸۳ - شمارگان: ۳۰۰۰
- ☐ قیمت: ۶۰۰ تومان
- ☐ قیمت مجموعه‌ی ۱۰ جلدی: ۶۰۰۰ تومان

■ فنشیر دیگر

- ☐ صندوق پستی: ۱۵۸۱۵/۱۷۹۹
- ☐ تلفن /دورنگار: ۸۸۰۲۵۳۱
- ☐ نشانی الکترونیک: E-mail: Digar_80@yahoo.com
- ☐ شابک: ۹۶۴-۷۱۸۸-۶۰-۹

یادداشت

پل‌کله (۱۸۷۹-۱۹۴۰) در سوئیس به دنیا آمد. او بخش عمده‌ی زندگی کاری خود را در آلمان و پس از آن در باهاوس گذراند. با پیروزی حزب نازی در سال ۱۹۳۳، مجبور به جلا‌ی وطن شد. در طول بخش عمده‌ای از این دوره بین او و کاندینسکی یک گفت‌گوی خلاق جریان داشت. مقاله‌ی حاضر اولین بار در سال ۱۹۲۴ در Jena Kunstverein به صورت یک سخنرانی ارائه داده شد.