

المپیاد ادبی

دوم و سوم دییرستان

شامل:

- * آموزش مفاهیم و نکات مهم کتاب درسی
- * ۵۸۹ سؤال فارسی در سطح پیشرفته و المپیاد به همراه پاسخ‌های تشریحی، آموزشی
- * ۱۶۳ سؤال عربی در سطح پیشرفته و المپیاد به همراه پاسخ‌های تشریحی، آموزشی
- * ۱۶۰ سؤال زبان انگلیسی در سطح پیشرفته و المپیاد به همراه پاسخ‌های تشریحی، آموزشی

قابل استفاده برای: دبیران علاقه‌مند زبان و ادبیات فارسی - زبان انگلیسی - عربی

دانش‌آموزان المپیادی

دانش‌آموزان ممتاز و علاقه‌مند در درس‌های زبان و ادبیات فارسی - زبان انگلیسی - عربی

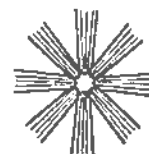
مؤلفان: بخش زبان و ادبیات فارسی: شهناز عبادتی - زهرا شکری

بخش زبان انگلیسی: ندا شیرازی - فریبا فرجی

بخش عربی: مصطفی خاکبازان - رضوان عمرانی

کانون فرهنگی آموزش و مؤسسه‌ی نخبگان دانش و اندیشه‌ی ایرانیان

عنوان و پدیدآور	المپیاد ادبی دوم و سوم دبیرستان شامل: آموزش مفاهیم و نکات مهم درسی... / مولفان: شهناز عبادتی... (و دیگران)
مشخصات نشر	تهران: کانون فرهنگی آموزش، موسسه نخبگان دانش و اندیشه‌ی ایرانیان، ۱۳۸۶.
مشخصات ظاهری	۳۳۲ ص
شابک	978 - 964 - 509 - 400 - 1:
وضعیت فهرست نویسی	فیا.
یادداشت	یادداشت شهناز عبادتی، زهرا شکری، مصطفی خاکبازان، رضوان عمرانی، ندا شیرازی، فریبا فرجی.
موضوع	المپیادها (ادبیات)
موضوع	ادبیات فارسی -- مسابقه‌ها (متوسطه)
موضوع	ادبیات فارسی -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)
شناسه افزوده	عبادتی، شهناز
رده‌بندی کنگره	LB ۲۰۶۰ / ۲۲۶۷۱۳۵:
رده‌بندی دیویی	۲۷۲ / ۲۳۸:
شماره کتابخانه ملی	۱۰۲۸۲۹۴:



انتشارات کانون فرهنگی آموزش

عنوان کتاب:	المپیاد ادبی - سوم دبیرستان
مولفان:	شهناز عبادتی - زهرا شکری - مصطفی خاکبازان - رضوان عمرانی - ندا شیرازی - فریبا فرجی
ویراستار علمی:	شهناز عبادتی
قطع:	رحلی
نوبت چاپ:	اول (۱۳۸۶)
چاپخانه:	نوبهار
تیراژ:	۲۰۰۰
لیتوگرافی:	امین گراف
قیمت:	۶۹۰۰ تومان
شابک:	۹۷۸ - ۹۶۴ - ۵۰۹ - ۴۰۰ - ۱ (ISBN : 978 - 964 - 509 - 400 - 1)

کلیه‌ی حقوق برای ناشر محفوظ است و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

به نام خالق یکتا

«خود را میان ماه افکنید. حتی اگر به خطا روید،
میان ستارگان خواهید نشست.»

«له براون»

آن گاه که آدمی به خلقت یگانه از دیگر مخلوقات متمایز شد و عشق، ودیعه‌ی الهی را در خزانه‌ی دل نهان داشت و جام وجودش از نفعه‌ی «و نفخت فیهِ مِنْ رُوحِی» لبریز گشت، زبانش با نام «هو الخلاق»، «گفتن» آموخت و ارغنون قامتش نغمه‌ها نواخت؛ گاه بر زبان فردوسی سخن راند، چندی برخامه‌ی سعدی رخ نمود و چندی دیگر در مجلس انس حافظ جلوه کرد. روزی نیوشای ساغر خیام بود و چند صباچی، کوهکن بیستون نظامی، تا که از مجنون جامی، مشق «عشق» آموخت.

بدین سان، ادبیات، عرصه‌ی جلوه‌گری‌های آدمیت و گستره‌ی بی‌پهنای احساس و اندیشه گشت و بی‌آن که در تنگنای زبان، مکان و زمان بگنجد، صحیفه‌ی نگارگری‌های عطار، شکسپیر و حسان بن ثابت انصاری شد.

این سحر لفظ و معنی است که جان و روح را در دریای موج حقیقت به صید گوهر ناب برمی‌انگیزاند؛ ما نیز بر آن شدیم تا برای همراهی با شما دانش پژوهان ادب دوست، تجارب و آموخته‌های خویش را پیش‌روی نهیم تا آن‌چه نیک است، برگزینیم و آن‌چه را که باید، با محک اندیشه‌ی بارور شما گرامی دوستان صیقل دهیم.

به یکی از قله‌هایی اندیشیدیم که فتح آن به دست شما، افتخار ملی ماست و توشه‌ی راه فاتحان بر دوش ما. تهیه و تنظیم مجموعه سؤالات آمادگی المپیاد ادبی، حاصل تلاش ماست که پیش‌کش می‌نماییم.

سعی مؤلفان بر آن بوده است تا با تدوین مجموعه‌ای از سؤالات فرا دانش، زمینه‌های التذاذ ادبی را برای مخاطبان فراهم آورند. در طراحی سؤالات، شیوه‌ای اتخاذ شده است تا ضمن طرح ظرایف علمی-ادبی، قدرت درک و استنباط فراگیران ارتقا یابد. در پاسخ تشریحی سؤالات نیز، همراه با تحلیل متن سؤال و شرح هر یک از گزینه‌ها، نکات حائز اهمیت و مرتبط با هر سؤال، یادآوری گردیده است.

به اعتقاد گروه مؤلفان، مجموعه سؤالات و مباحث مندرج در این کتاب، برای آمادگی داوطلبان کنکور و سنجش قوه‌ی علمی آنان مفید و بی‌تردید، قابل استفاده است.

پاس می‌داریم رهنمودهای جناب آقای امیری، مدیر و برنامه‌ریز محترم گروه المپیاد را که از آغازین حرکت تا پایان، راه‌گشای ما بوده است.

بر نگاهبانان فرهنگ و ادب پارسی درود باد

شهناز عبادتی

فهرست

صفحه	عنوان
۹	بخش اول: ادبیات فارسی
۱۱	فصل اول: واژگان
۲۲	فصل دوم: املا
۳۷	فصل سوم: دانش‌های ادبی
۴۰	فصل چهارم: حفظ شعر
۴۱	فصل پنجم: معنی و مفهوم نظم و نثر
۵۳	بخش دوم: آرایه‌های ادبی
۵۴	فصل ششم: آرایه‌های ادبی
۷۹	بخش سوم: زبان فارسی
۸۱	فصل هفتم: زبان‌شناسی
۹۰	فصل هشتم: نگارش
۱۰۷	فصل نهم: دستور
۱۳۳	بخش چهارم: تاریخ ادبیات
۱۳۵	فصل دهم: تاریخ و ادبیات ایران
۱۵۱	فصل یازدهم: تاریخ ادبیات جهان
۱۵۷	بخش پنجم: درک و اطلاعات ادبی
۱۵۹	فصل دوازدهم: درک و اطلاعات ادبی
۱۷۹	پاسخ‌نامه‌ی فصل اول: واژگان
۱۸۳	پاسخ‌نامه‌ی فصل دوم: املا
۱۸۷	پاسخ‌نامه‌ی فصل سوم: دانش‌های ادبی
۱۹۲	پاسخ‌نامه‌ی فصل چهارم: حفظ شعر
۱۹۳	پاسخ‌نامه‌ی فصل پنجم: معنی و مفهوم نظم و نثر
۲۰۶	پاسخ‌نامه‌ی فصل ششم: آرایه‌های ادبی
۲۱۶	پاسخ‌نامه‌ی فصل هفتم: زبان‌شناسی
۲۱۹	پاسخ‌نامه‌ی فصل هشتم: نگارش
۲۲۵	پاسخ‌نامه‌ی فصل نهم: دستور
۲۴۲	پاسخ‌نامه‌ی فصل دهم: تاریخ ادبیات ایران
۲۶۴	پاسخ‌نامه‌ی فصل یازدهم: تاریخ ادبیات جهان
۲۷۲	پاسخ‌نامه‌ی فصل دوازدهم: درک و اطلاعات ادبی
۳۰۵	عربی
۳۰۷	فصل اول: ترجمه
۳۱۰	فصل دوم: تعریب
۳۱۲	فصل سوم: مفهوم عبارت

۳۱۴	فصل چهارم: تجزیه‌ی فعل
۳۱۵	فصل پنجم: تجزیه‌ی اسم
۳۱۸	فصل ششم: انواع اعراب
۳۲۰	فصل هفتم: صفت و مضاف‌الیه
۳۲۱	فصل هشتم: انواع جمله و نواسخ
۳۲۳	فصل نهم: اعراب فعل مضارع
۳۲۴	فصل دهم: معلوم و مجهول
۳۲۵	فصل یازدهم: سؤالات ترکیبی
۳۲۶	فصل دوازدهم: درک مطلب
۳۳۵	پاسخ‌نامه‌ی فصل اول: ترجمه
۳۳۸	پاسخ‌نامه‌ی فصل دوم: تعریب
۳۴۰	پاسخ‌نامه‌ی فصل سوم: مفهوم عبارت
۳۴۲	پاسخ‌نامه‌ی فصل چهارم: تجزیه‌ی فعل
۳۴۴	پاسخ‌نامه‌ی فصل پنجم: تجزیه‌ی اسم
۳۴۸	پاسخ‌نامه‌ی فصل ششم: انواع اعراب
۳۵۱	پاسخ‌نامه‌ی فصل هفتم: صفت و مضاف‌الیه
۳۵۳	پاسخ‌نامه‌ی فصل هشتم: انواع جمله و نواسخ
۳۵۶	پاسخ‌نامه‌ی فصل نهم: اعراب فعل مضارع
۳۵۸	پاسخ‌نامه‌ی فصل دهم: معلوم و مجهول
۳۶۰	پاسخ‌نامه‌ی فصل یازدهم: سؤالات ترکیبی
۳۶۲	پاسخ‌نامه‌ی فصل دوازدهم: درک مطلب
۳۷۱	زبان انگلیسی:
۳۷۳	فصل اول: گرامر
۳۷۶	فصل دوم: واژگان
۳۸۵	فصل سوم: تلفظ
۳۸۶	فصل چهارم: کاربرد زبان
۳۸۷	فصل پنجم: درک مطلب کوتاه
۳۸۸	فصل ششم: درک مطلب بلند
۳۹۸	فصل هفتم: Cloze passage
۴۰۲	فصل هشتم: تاریخ ادبیات
۴۰۵	پاسخ‌نامه‌ی فصل اول: گرامر
۴۱۱	پاسخ‌نامه‌ی فصل دوم: واژگان
۴۱۸	پاسخ‌نامه‌ی فصل سوم: تلفظ
۴۱۹	پاسخ‌نامه‌ی فصل چهارم: کاربرد زبان
۴۲۱	پاسخ‌نامه‌ی فصل پنجم: درک مطلب کوتاه
۴۲۲	پاسخ‌نامه‌ی فصل ششم: درک مطلب بلند
۴۲۷	پاسخ‌نامه‌ی فصل هفتم: Cloze passage
۴۳۰	پاسخ‌نامه‌ی فصل هشتم: تاریخ ادبیات