

ردیف آوازی
به روایت استاد محمود کریمی

دفتر دوم
دستگاه همایون، آواز بیات اصفهان و دستگاه نوا

آوانویسی و اجرا برای ساز نر
سیامک جهانگیری



مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری ماهور

تهران ۱۳۹۷

فهرست منابع پیش از انتشار

۳-۳۷-۸۰۲۶۲۸-۰۰-۹۷۹	:	شابم
۵۲۲۴۵۶۷	:	شماره کتابشناسی ملی
ردیف آوازی به روایت استاد محمود کریمی: دفتر دوم، دستگاه همایون، آواز بیات اصفهان و دستگاه نوا/ آوانویسی و اجرا برای ساز نی سیامک جهانگیری.	:	عنوان و نام پدیدآور
تهران: ماهور، ۱۳۹۷.	:	مشخصات نشر
۸۴ ص: پارتیسیون.	:	مشخصات ظاهری
دفتر دوم. دستگاه همایون، آواز بیات اصفهان و دستگاه نوا	:	عنوان دیگر
موسیقی برای نی - پارتیسیون	:	موضوع
Nay music -- Scores and parts	:	موضوع
آواز ایرانی - دستگاه‌ها - ردیف - پارتیسیون	:	موضوع
Singing, Iranian -- Dastgah -- Radif -- Scores *	:	موضوع
موسیقی ایرانی. همایون - پارتیسیون	:	موضوع
Music, Iranian. Homayun -- Scores *	:	موضوع
موسیقی ایرانی. اصفهان - پارتیسیون	:	موضوع
Music, Iranian. Isfahan -- Scores *	:	موضوع
موسیقی ایرانی. نوا - پارتیسیون	:	موضوع
Music, Iranian. Nava -- Scores and Parts *	:	موضوع
۷۸۹/۸۲	:	رده‌بندی دیویی
۱۳۹۷ ۴۹۸/ج ۳۵۸ ML	:	رده‌بندی کنگره
جهانگیری، سیامک، ۱۳۴۹ -	:	سرشناسه
کریمی، محمود، ۱۳۰۶ - ۱۳۶۳.	:	شناسه افزوده
فیبا	:	وضعیت فهرست‌نویسی



مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری ماهور

تهران، پل چوبی، خیابان حقوقی، شماره‌ی ۴۲، طبقه‌ی همکف

کتابس‌تی ۱۶۱۱۹، صندوق پستی ۴۷۷-۱۹۵۷۵

تلفن: ۷۷۶۰۱۰۲۰ فکس: ۷۷۵۰۶۵۵۳

www.mahoor.com

info@mahoor.com

دست‌آه نوا

به روایت استاد محمود کریمی

دفتر دوم

دستگاه همایون، آواز بیات اصفهان، دستگاه نوا

آوانویسی و اجرا برای سازنی

سیامک جهانگیری

ملیحه محسنی

مهران معمارنژاد

۱۳۹۷

جلد ۱۰۰۰

کارا

مهراب

نبوت

نقاشی روی جلد

نت‌نویسی کامپیوتری

چاپ اول

تعداد

لیتوگرافی

چاپ

صحافی

ضبط

میکس

امیر مردانه

امیر مردانه و سیامک جهانگیری

© حق چاپ محفوظ است.

ISMN: 979-0-802628-37-3

شابم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۲۸-۳۷-۳

فهرست

۷	گستره‌ی صوتی سازنی
۹	دستگاه همایون
۱۲	۱. درآمد
۱۴	۲. چکاوک
۱۶	۳. لیلی و مجنون
۱۸	۴. شوشتری
۲۰	۵. طرز
۲۲	۶. نی داوود
۲۴	۷. بیداد
۲۵	۸. بیات راجع
۲۷	۹. راز و نیاز
۲۹	۱۰. راز و نیاز نوع دیگر
۳۰	۱۱. شوشتری نوع دیگر
۳۲	۱۲. بختیاری و مؤالف
۳۳	آواز بیات اصفهان
۳۶	۱. درآمد
۳۸	۲. جامه‌دران
۳۹	۳. بیات راجع
۴۲	۴. سوز و گداز
۴۴	۵. اوج
۴۶	۶. نغمه
۴۸	۷. گوشه‌ای در اصفهان
۴۹	۸. بیات شیراز
۵۱	۹. مثنوی
۵۳	۱۰. صوفی‌نامه
۵۷	دستگاه نوا
۶۰	۱. درآمد
۶۱	۲. گردانیه
۶۳	۳. نغمه
۶۴	۴. بیات راجع
۶۵	۵. عشاق

۶۶	 نهفت	۶
۶۷	 خجسته	۷
۶۹	 نیشابورک	۸
۷۰	 حسینی	۹
۷۲	 عراق	۱۰
۷۵	 نیریز و گوشه‌ی نیریز	۱۱
۷۸	 رُهاب و مسیحی	۱۲
۸۰	 تخت تاقدیس	۱۳
۸۱	 شاه ختایی	۱۴
۸۳	 منابع	

www.ketab.ir